

9

毛利村

新西兰最早的居民是毛利人。据说，10世纪时，有个叫库佩的波利尼西亚人，为追捕一条章鱼而发现了这片美丽的土地。与他同来的人，后来成了毛利族的祖先和新西兰的开拓者。

现在，新西兰北岛的罗托鲁瓦地区仍保存着传统的毛利文化。这里有罗托鲁瓦和瓦卡雷瓦两个大毛利村，是新西兰著名的旅游胜地。

在毛利村，毛利人有着本族独特的文化。走进罗托鲁瓦的毛利村村口，首先看到的是一座门楼，上面雕刻着村落祖先头领的偶像，他看起来十分严肃。他手里抱着一男一女，象征部落人丁兴旺；他的头约占雕像的一半，象征超群的智慧；他的脸上刻有精细的纹路，是身份高贵和美的象征。

一走进村庄，你就会发现那里的房柱、工具、枪械和独木船上，都刻有美丽的花纹图案、奇特夸张的雕像，它们形状各异，姿态逼真。村里有个会场，那是一个长方形的建

筑物，里面供着毛利人信仰的神。建筑物里有许多精美的毛利艺术品，房梁上还雕刻着身穿羽衣的战士、鸟嘴、鸟舌等。据说鸟嘴可以为人消灾避难。

毛利人欢迎客人的仪式是很特别的。当客人步入会场时，场内一片寂静，他们列队站在两旁。一会儿，突然从队列中走出一个光着膀子赤着脚的中年人。他先是叫喊几声，接着唱起歌来。歌声一落，年轻的姑娘们就跳起舞来，周围的人都在低声伴唱。姑娘们跳完舞，就一个一个地走过来同客人行“碰鼻礼”，鼻尖对鼻尖，互碰三次。这时，欢迎会便进入了高潮。

如果客人是贵宾，毛利人还特地举行另外一种欢迎仪式。他们全部穿着民族服装，为首的赤膊赤足，系着草裙，手执长矛，一面叫着，一面跳跃着，还不时地吐舌头。有



时，他们还表演一种叫“哈卡”的歌舞，姿态优美，活泼明快。表演者挥动一种白色的草编球绳，左右旋转，并不断地拍打身体，发出悦耳的声音。这是一种最隆重的迎宾礼。

啊，毛利人创造了多么光辉灿烂的文化！

生字



𠄎 —— 肃

赤 —— 赤

词语

jùshuō	dìqū	bǎocún	yánsù	yībàn	xíngzhuàng
据说	地区	保存	严肃	一半	形状
kèrén	yōuměi	zuǒyòu	guānghuī		
客人	优美	左右	光辉		

专有名词

Xīnxīlán
新西兰
New Zealand

句子

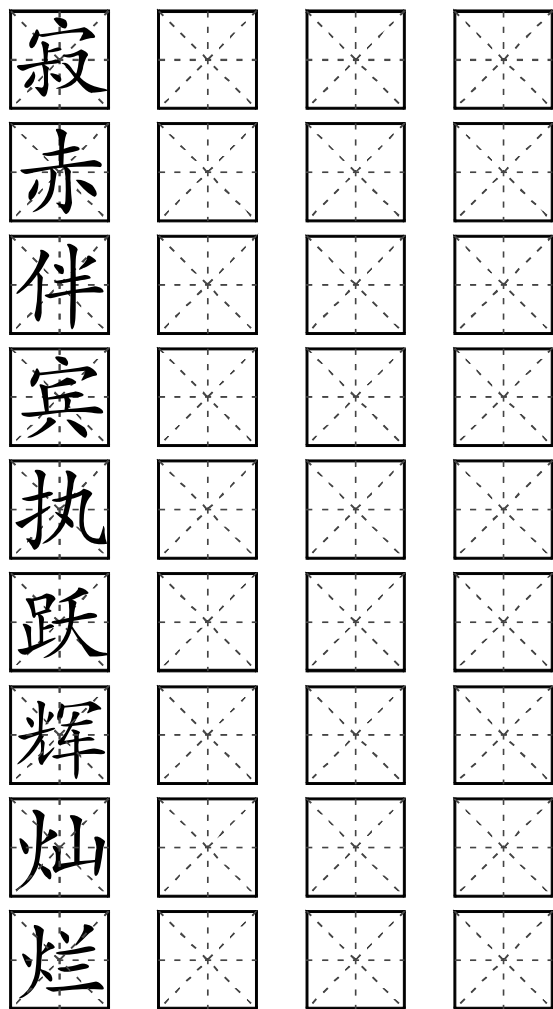
他看起来十分严肃。
他的头约占雕像的一半。

课堂练习



1 写一写：

据			
捕			
肃			
丁			
旺			
占			
枪			
械			
状			
姿			
灾			



2 读一读：

据说 根据

追捕 捕捉 捕杀

严肃 肃静

人丁兴旺

占领

枪口 枪支 手枪 鸟枪 猎枪 枪手 枪伤 开枪

枪械 机械

形状 形状各异 奇形怪状 状态

姿态 姿势 舞姿 多姿多彩

灾难 灾害 火灾 水灾 虫灾 灾区 灾民 救灾
 寂静
 赤手 赤脚
 同伴 伴唱 伴舞
 贵宾 外宾 来宾 宾客 宾馆
 执行 固执 执法
 跳跃 飞跃 活跃
 光辉 辉映
 灿烂 金灿灿 黄灿灿



3 替换：

他看起来十分严肃。

妈妈	非常担心
老师	很开心
云云	十分着急



他的头约占雕像的一半。

女同学	全班同学	三分之二
这个队员的得分	全队得分	二分之一
这块蛋糕	整个蛋糕	三分之一



4 对话：

云云：你听说过毛利人吗？

方方：听说新西兰最早的居民就是毛利人，是吗？

云云：是，在新西兰北岛还有两个毛利村。

方方：那他们的文化一定很独特吧？

云云：当然。就在毛利村村口，有一座门楼，门楼上雕刻着一座他们村落祖先头领的偶像。

方方：偶像？是什么样子的？

云云：他的头约占雕像的一半，象征着超群的智慧；他的脸上刻有精细的纹路，是身份高贵和美的象征。他手里还抱着一男一女，象征着部落人丁兴旺。

方方：这偶像还有这么特别的意思啊！除了这座偶像外，还有什么特别的吗？

云云：当然有了。一进村庄，你就可以看到那里的房柱、工具、枪械和独木船上都刻着形状各异、姿态逼真的花纹图案和雕像。

方方：真有意思！

云云：更有意思的是他们欢迎客人的仪式。

方方：他们是怎样欢迎客人的？

云云：他们列队站在两旁，然后走出一个光着膀子赤着脚的中年人。

方方：他要干什么？

云云：他先是叫喊几声，接着就唱起歌来。

方方：然后呢？

云云：年轻的姑娘们就开始跳舞，其他人低声伴唱。

方方：真热闹啊！

云云：唱完了歌，跳完了舞，姑娘们一个一个走过来向客人行“碰鼻礼”。

方方：什么？碰鼻礼？

云云：对，就是鼻尖碰鼻尖，互碰三次。

方方：这真有意思。有机会我一定去毛利村看看。

云云：你想去碰鼻子吗？

方方：是啊，我就想去碰鼻子。



5 想一想，说一说：

- (1) 走进毛利村，从哪些地方可以看到毛利人独特的文化？
- (2) 毛利人欢迎客人的仪式是怎样的？

印第安图腾柱

在加拿大西海岸居住的印第安人，现在仍然保留着源远流长的古老文化。他们相信，每个氏族都与某种动物或植物有着一种特殊的关系，这种动植物就是他们的保护者，是氏族的象征。他们把这种动植物的形象雕刻在圆木上，作为本氏族生活中崇拜和禁忌的对象，这些动植物雕像就是该族的图腾。

印第安人所拥有的图腾柱的数量与他们的社会地位有关。谁拥有的图腾柱最多，谁就是那个氏族的酋长。而每一个普通的印第安人，根据图腾柱上雕刻物的形象——比如乌鸦和老鹰，就能够说出该图腾柱主人的血统和他的故事来。

图腾柱有高有矮，雕刻的形象件件别出心裁。比如一个图腾柱上雕刻着一头灰熊，灰熊的前掌心里刻着一对特别的眼睛，族长会告诉你，这象征着一位已经去世的酋长的灵魂。在另一个图腾柱上，刻有一个流着泪的女人，她的泪珠里还有她死去的孩子的脸蛋。也有些图腾柱上的图案是嘲笑活人的，目的是为了寄托某种感情。

人们步入图腾柱之林，就仿佛看到了印第安人漫长的历史画卷，因为每一根木柱都好像在给你讲述着一个动人的故事。



生字

téng	jì	yōng	qiú	yīng	cháo
腾	忌	拥	酋	鹰	嘲

词语

túténg	xiàngzhēng	yōngyǒu	línglún	cháoxiào	jìtuō
图腾	象征	拥有	灵魂	嘲笑	寄托