

Z H O N G W E N

中文

第 1 册

修订版

教学参考

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社

中文教学参考

(修订版)

第一册

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

中文·第一册教学参考 / 中国暨南大学华文学院编. —修订版. —广州: 暨南大学出版社, 2007.7

ISBN 978-7-81029-635-9

I. 中…

II. 中…

III. 对外汉语教学

IV. H195

暨南大学出版社出版发行

(中国·广州)

电话 / 传真: 0086-20-85221583

邮政编码: 510630

印制:

1997年6月第1版 2007年7月第2版 2007年7月第 次印刷

850mm × 1168mm 1/32 2.25印张

版权所有 翻印必究

目 录

1. 识字 (一)	1
阅读: 猜谜语	3
读儿歌	3
2. 识字 (二)	5
阅读: 数数手指头	7
3. 识字 (三)	9
阅读: 大小月	12
综合练习 (一) 答案	12
4. 识字 (四)	13
阅读: 猜谜语	16
5. 识字 (五)	18
阅读: 春天的颜色	20
6. 识字 (六)	22
阅读: 小鸟自由地飞	25
综合练习 (二) 答案	26
7. 小学生	27
阅读: 中文学校是我家	31
8. 我去学校	33
阅读: 去学校	37
9. 我的家	39

阅读：放学歌	43
综合练习（三）答案	45
10. 花园	46
阅读：公园里	50
11. 认方向	52
阅读：大象的朋友	56
12. 新年到	59
阅读：过新年	63
综合练习（四）答案	65
总练习答案	65

1. 识字(一)

一、教学要求

1. 学会本课的 11 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：丶、一、丨、丿、ノ、㇇。
3. 认识米字格，要求能在米字格里按笔顺摹写生字。
4. 学会数数，要求既能顺着数，又能倒着数。

二、课文简析

本课是看图识字，目的是教学生学会用汉语从一数到十，并掌握“百”的概念。课文以 11 个生字配有趣的卡通阿拉伯数字图案的形式出现。这 11 个生字包含了汉字的 9 种基本笔画，本课重点学习其中 6 种。

三、教学建议

1. 认识米字格

米字格中的横线叫“横中线”，竖线叫“竖中线”，斜线叫“对角线”。

2. 字音教学

“二”(èr)是卷舌音，要读准。“三”(sān)、“四”(sì)的声母是平舌音，“十”(shí)的声母是翘舌音，要区别清楚。

3. 笔画教学

注意结合本课的 11 个生字学习 6 种基本笔画：

丶（点） 一（横）丨（竖）㇇（竖弯）ノ（撇）㇏（捺）

写字笔顺规则：

先横后竖；

先撇后捺；

从上到下；

从左到右；

从外到内；

从内到外；

先里头后封口；

先中间后两边。

4. 字形教学

一 笔画是横（一），从左起笔到右。

二 笔画是两横，遵从从上到下的笔顺规则。

四 第二画是横折（㇇），第四画是竖弯（㇇）。遵从先里头后封口的笔顺规则。

五 第二画是竖，而在实际书写时，竖（丨）往往写得有一点倾斜。

六 第一和第四画是点（丶）。

七 第一画是横（一），第二画是竖弯钩（㇇）。注意强调“七”的第二画与“四”的第四画竖弯（㇇）的区别。

八 第一画是撇（ノ），第二画是捺（㇏）。注意先撇后捺的笔顺规则。

九 第一画是撇，第二画是横折弯钩（㇇）。

百 第一画是横，下面是一个“白”字。

5. 课文教学

课文是看图识字，要结合 11 个卡通图案，让学生理解字

义，能够将汉字与相应的阿拉伯数字对应起来，记住字形，了解汉语基本数目的表达方法。可以结合手势进行教学，还可以因地制宜，让学生数人数，或者利用一些图片以及简单的教具进行教学。

四、练习答案

星期三

3. (1) 乚 (2) 2 \

(3) 乙 (4) 6 |

星期四

4. 四 六 七 八 九 十二

四十六 八十三 九十五 一百

阅读：猜谜语 读儿歌

一、课文简析

两则阅读都是为了帮助学生练习汉语的 10 个基本数字。

“猜谜语”是一首古诗，作者把 9 个数字巧妙地嵌入诗中，描写下雪时的情景。教“读儿歌”时，除了让学生学习数字外，还应注意教学常用礼貌用语。

二、字词解析

又（副词）表示重复或继续。

例：一个又一个 一只又一只

两 [兩] (数词) 读音是“liǎng”，注意韵母是后鼻音，是“二”的意思。另外，繁体字“兩”里面是“人”，不是“人”。

水 注意读音是“shuǐ”，声母是翘舌音“sh”，共四画，第二画是“㇇”（横撇）。书写时，注意先中间后两边的笔顺规则。

另外还需要解释的字词有：

片 (量词) 常用于指成片的平而薄的东西。

例：一片叶子 一片云

看 (动词) 上下结构，“目”字旁，共9画，是使视线接触人或物的意思。

例：看书 看电影

经常和“见”连用。

例：我看见他走过来。

我看见云云了。

见 [見] (动词) 看到。

例：我今天没见到他。

见到你我很高兴。

三、课文教学

教师先示范朗读后，再让学生大声朗读，注意将诗歌的节奏读好。课后加以练习，课堂上再进行表述、背诵、唱读。

2. 识字(二)

一、教学要求

1. 学会本课的 11 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：丨、㇇，要求会认会写。

二、课文简析

本课是看图识字，每字配一幅图。目的是教学生用汉语指认身体部位，并学会基本构字部件。前 7 个字与人体有关，后 4 个字是常见的形容词，都是极具构字能力的字根字。“人”“目”“口”“耳”“手”“足”还是汉字的部首字。

三、教学建议

1. 字音教学

“人”（rén）、“手”（shǒu）、“少”（shǎo）的声母是翘舌音，“足”（zú）是平舌音，要读准。

2. 笔画教学

丨（竖钩）：手、水、小

㇇（横折）：口、足、四

3. 字形教学

人 共 2 画，第一画是撇（ノ），第二画是捺（㇇）。书写时遵从先撇后捺的笔画规则。

头 [頭] 共 5 画，书写时注意第五画是斜点（丶），不是捺（㇇）。繁体字“頭”，左右结构，部首是“頁”，共 16 画，注意左边的“豆”下面是提（㇇），不是横（一）。

目 共 5 画，书写时遵从先里头后封口的笔顺规则。

手 共 4 画，第一画是撇（ノ），第四画是竖钩（丨）。

足 共 7 画，书写时遵从从上到下的笔顺规则。

小 共 3 画，书写时先中间后两边，注意第三画是点（丶），不是捺（㇇）。

多 共 6 画，书写时注意下面的“夕”字稍微写大一点。


少 共 4 画，注意第一画是竖（丨）。


4. 课文教学


课文中有 6 个生字是象形字，注意结合图形或游戏教学。如：教师指着插图中娃娃的眼睛，要求学生说出或写出“目”字；或者老师说“耳”，要学生摸一摸自己的耳朵，等等。通过这些相应的课堂游戏让学生掌握生字。


现代汉语中“眼睛”“嘴巴”“耳朵”“脚”已经相应代替了“目”“口”“耳”“足”。


四、参考资料


人 象形字。古文字字形是 。

手 象形字。古文字字形是 。

口 象形字。古文字字形是 。

耳 象形字。古文字字形是 。

目 象形字。古文字字形是 。

足 象形字。古文字字形是 。

五、练习答案

星期一

3. (1) 2 \ (2) 5 一 、

星期二

2. (1) 5] (2) 3 7

星期三

3. (1) 6 | (2) 4 /] (3) 7 \

星期四

2. (1) 大人 人多 (2) 大小 大人 (3) 多少 多人

星期五

4. 头 手 多 足 耳

阅读：数数手指头

一、课文简析

这是一首儿歌，围绕“手”展开，教学时可以引导小朋友从“手”复习“耳、目、大、小”等其他词语。

二、字词解析

我 一共 7 画，不要忘了最后一画的点，笔顺是：
一 二 三 四 五 六 七。

来 [來] 独体字，这里读轻声。用在诗歌、熟语中作衬字，仅是为了读起来顺口，没有实际意思。

另外还需要解释的字词有：

指 左右结构，部首是“扌”，共 9 画。这里指“手指头”。“指”也可以作动词，表示“对着、向着”。

例：指着我 指指你 指指他

双 [雙]、只 [隻]、个 [個]：三个都是量词。“双”用于两个（多是对称的）。“只”这里读“zhǐ”可用于某些成对东西中的一个。

例：两只手 两只耳朵

“只”还可以用于指动物：一只小鸡。“双”和“只”可以对比教学。“个”是最常用的量词。繁体字“雙”，注意上边是两个“隹”，不是“住”或“往”。

三、课文教学

学习这首儿歌的时候可以利用手势，让学生边读边表演，然后边背诵边表演。

教学时，先复习主课文中学过的数字一至十，然后边读儿歌边数手指，让学生在游戏中学会儿歌。

3. 识字(三)

一、教学要求

1. 学会本课的 10 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：㇇、㇏、㇐，要求会认会写。

二、课文简析

本课是看图识字，10 个生字配 10 幅图画，目的是让学生学会用汉语表达常见的自然现象，并学习常用字根的写法。这 10 个字都是构字能力很强的字根字，也是部首字。

三、教学建议

1. 字音教学

“日” (rì)、“山” (shān)、“石” (shí)、“水” (shuǐ) 的声母是翘舌音，要读准。

要注意区别读音相同的字：

shí shí mù mù
十——石 木——目

2. 笔画教学

㇇ (横折钩)：月、日、有

㇏ (竖折)：山、出

㇐ (横撇)：水、又、友

3. 字形教学

日 共4画，书写时注意先里头后封口的笔顺规则。

月 共4画，第二画是“丿”（横折钩）。注意与已学过的“目”字相比较。

山 共3画，第二画是“丨”（竖折）。书写时注意从里到外的笔顺规则。

石 共5画，书写时注意与“左右”的“右”比较。

水 共4画，第二画是“㇇”（横撇）。书写时注意先中间后两边的笔顺规则。

火 共4画，书写时注意笔顺是：丶、丶、ノ、火。

木 共4画，第四画是“㇇”（捺）。

禾 共5画，第一画是“ノ”（撇），注意与“木”字比较。


4. 课文教学


这一课的生字“日”“月”“山”“石”“田”“水”“火”“木”都是象形字，注意结合图画学习字形、字义。学完之后可组织学生进行小组练习，如：甲同学指着太阳的图片，其他同学说“日”字，并用手指在空中虚画“日”字字形，看谁反应最快。


“日”“月”的构词能力很强，它们可以组成不少现代汉语词语。古代汉语词汇“日”“月”的本义是“太阳”“月亮”，引申义表示计时单位。



例：一日（一天） 两个月


四、参考资料


日 象形字。古文字字形是 。

月 象形字。古文字字形是 。

山 象形字。古文字字形是  。


石 象形字。山崖（）旁边有一块石头，古文字字形是  。

田 象形字。古文字字形是  。

土 象形字。古文字字形是  。“二”指土，“{”指土里长出来的东西。

水 象形字。古文字字形是  。

火 象形字。古文字字形是  ，像一团火的轮廓。

木 象形字。古文字字形是  。

五、练习答案

星期一

3. (1) 4] (2) 4 ノ (3) 3 ㄥ (4) 5 ノ

星期二

5. 石 田 土 水 火

星期三

4. 日月 石山 水田 火山

5. (1) 日 (2) 手 (3) 禾

星期四

2. (1) 4 (2) 2 (3) 2 (4) 2

星期五

6. 石头 水田 日月 火山

阅读：大小月

一、课文简析

这则课文是要让学生复习数并掌握“大、小”的概念，并向其介绍“大月、小月”的意思，即一个月有多少天。一、三、五、七、八、十和十二月每个月都有 31 天，是“大月”，其他月份是“小月”。

二、字词解析

注意“一月”“二月”“三月”等与“一个月”“两个月”“三个月”等的区别。

三、课文教学

可以先让学生复习十个数字，然后教师讲月份的表达方法，也可以结合实际提问。例：“现在是几月？”学了课文后再问“这个月是大月还是小月啊？”“谁知道这个月有多少天？”然后让学生反复朗读课文直至能够背诵，再进行总结性提问：“一年中有哪几个月是大月？”“二月有多少天？”

综合练习（一）答案

1. 三画：小 土 四画：月 木 五画：石 六画：多
4. 月 土 田
5. 八 十 五 七 九

4. 识字(四)

一、教学要求

1. 学会本课的 12 个生字，要求会读会写。
2. 懂得“来”——“去”，“左”——“右”，“出”——“入”，“上”——“下”互为反义词。能区别“左”“右”“上”“中”“下”的位置。
3. 学会笔画“乚”，要求会认会写。

二、课文简析

本课是看图识字，帮助学生认识方位的表达。“上”——“下”，“左”——“右”，“来”——“去”，“出”——“入”，“立”——“坐”是意思相反的词。“上”“中”“下”“左”“右”是表示方位的名词；“来”“去”“出”“入”是常用的表示动作的词。“立”“走”是构词能力很强的字根字，也是部首字。

三、教学建议

1. 字音教学

“上”（shàng）、“中”（zhōng）、“出”（chū）、“入”（rù）的声母是翘舌音；“坐”（zuò）、“走”（zǒu）的声母是平舌音，要区别清楚。

2. 笔画教学

㇇ (撇折): 去、云、会

3. 字形教学

要注意区别字形相近的字:

左——右 人——入 上——下

走——足 来——米

中 独体字, 注意先写“口”, 再写“丨”。

“上”和“下”都是独体字, 注意“上”的第二画是一小横, 而“下”的最后一画是“丶”(点)。

“左”和“右”都是半包围结构, 遵从从外到内的笔顺规则。注意“左”和“右”的区别, 可以让学生记住“左工右口”。

来 独体字, 部首是“一”, 共7画。

去 上下结构, 部首是“土”, 共5画, 注意第四画是“㇇”(撇折)。

出 独体字, 共5画, 注意和已学的“山”的笔顺相区别。“山”是先写中间的竖, “出”的笔顺是: 丨 丨 丨 丨 丨。

人 独体字, 共2画。书写时注意第二画“捺”要比“撇”高, 与“人”相区别。

坐 特殊结构, 部首是“土”, 共7画。

立 独体字, 部首是“立”, 共5画。

走 上下结构, 部首是“走”, 共7画。

4. 课文教学

“上”——“下”、“左”——“右”互为反义词, 结合图画比较认识这两组词的含义。在某种情况下, “上”可以变成“下”, “左”可以变成“右”。可以利用实物、活动图形交换位置, 或通过做游戏来加深学生的理解。

“来、去、出、入、坐、立、走”等则可以结合实际的动作

进行教学。如：老师做“坐”这一动作，让学生说“坐”并且在空中虚画这个字。然后请一两位同学上来做动作，由其他同学说生字，让学生在轻松的氛围中熟记生字。“立”在现代汉语中是双音节词“站立”，“入”在现代汉语中是“进来”或“进去”。

四、练习答案

星期一

3. 下 多 山 左

4. 右 小 少 去 入

星期二

3. (1) 5 ノ (2) 5 ㄣ (3) 5 |

4. 去 右 左 石

5. (1) 石 (2) 中 (3) 目 (4) 坐

星期三

3. 来 坐 走 下 出 入

星期四

2. (1) 5 ' (2) 2 \ (3) 7 ノ

3. 来 立 坐 出 走

星期五

2. 来去 左右 上下 出入

3. 多 少 左 右 上 下 立 坐

4. 左 右 出 山

坐 地 立 六

阅读：猜谜语

一、课文简析

本文是两个谜语。谜语（一）主要复习、巩固所学的方位词，谜底是“耳朵”。谜语（二）所说的是学生日常学习生活中常见和常用的事物，谜底是“笔”。通过谜语训练学生观察、思考的能力。

二、字词解析

长 [長]（形容词）两点之间的距离大，跟“短”相对，可以指空间也可以指时间。

例：很长的笔 很长的时间

写 [寫]（动词）用笔在纸上或其他东西上做字。

例：写字 写对联

它（代词）称人以外的事物。

最（副词）①表示某种属性超过所有同类的人或事物。

例：他的小红花最多。

他最高。

②居首位，没有能比得上的。

例：中华之最 世界之最

忙 ①（形容词）事情多，不得空，跟“闲”相对。

例：他很忙，我不忙。

本课取此义项。

②（动词）急迫，不停地做，加紧地做。

例：你忙些什么呢？

在本课中，“忙”是第一种用法。

嘴巴（名词）口的通称。

例：请张开嘴巴。

身子（名词）身体。

例：我身子不好。

三、课文教学

教师不要直接给出答案，可以通过简单的图形和手势引导学生猜出谜底；如果学生一次猜不出，可以让几个同学一起猜，看谁说得对。

5. 识字(五)

一、教学要求

1. 学会本课的 11 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：一、乚、丿，要求会认会写。

二、课文简析

本课是看图识字。11 个生字配 11 幅图，联系图画和日常生活，集中认识几种常见的自然现象。“风”“云”“雨”“电”是构字能力很强的字根字，也是部首字。

三、教学建议

1. 字音教学

“风”（fēng）韵尾是后鼻音，要读准。

2. 笔画教学

一（横钩）：雪、写、买

乚（竖弯钩）：也、地、电

丿（提）：地、拉、玩

3. 字形教学

风 [風] 书写时注意从外到内的笔顺规则。写繁体字“風”时不要漏了“虫”字上面的那一笔。

云 [雲] 可以对照已学过的“去”字，“去”字减掉上

边的竖就是“云”。繁体字“雲”，上下结构，部首是“雨”，共 12 画。

雨 独体字，部首是“雨”，笔顺是：一 厂 冂 巾 雨 雨 雨。

雪 上下结构，部首是“雨”，共 11 画。注意第三画是“一”（横钩），不是“丨”（横折钩）。

电 [電] 先写“日”字，再加一竖弯钩“乚”。繁体字“電”，上下结构，部首是“雨”，共 13 画。

天 先写“一”，再写“大”字。

地 左右结构，部首是“土”。书写时，注意第三画是提（㇇），不是横。

春 上下结构，部首是“日”，共 9 画。

夏 上下结构，部首是“夂”，共 10 画。注意上面不是一个“百”字，要在“日”的中间多加一横。

秋 左右结构，部首是“禾”，共 9 画。注意写“禾”字旁时最后一笔要变成点。

冬 上下结构，部首是“夂”，共 5 画。注意强调下面是两个点。

4. 课文教学

教学时结合图画讲解字义，先讲“风”“云”“雨”“雾”“电”这 5 个字，让学生理解这几种自然现象。然后讲“天”“地”，可以手指蓝天，或指着大地进行直观教学。最后讲四季——“春”“夏”“秋”“冬”，让学生说说自己眼里或心目中的四季是怎样的（用自己熟悉的语言或简单的汉语来说）。

“天”指天空，还指一昼夜 24 小时的时间。

例：一天 每天

注意用已学过的字增减笔画构成新的字：

去——云 大——天

四、练习答案

星期一

2. 四画：月 风 云 五画：电
八画：雨 十一画：雪

5. 电 风 雪 云

星期二

2. (1) 8 丿 (2) 11 ㇇
(3) 扌 也 6 (4) 5 丨

星期三

2. 春 夏 秋 冬 雪

3. 电→曰 天→大 去→云
中→口 目→日 土→二 (十)

星期四

3. (1) 9 丿 (2) 10 ㇇
(3) 9 丿 (4) 5 ㇇

星期五

3. 云→去 大→天
日→电 (目) 木→禾

阅读：春天的颜色

一、课文简析

春天本来是一个抽象的概念，没有颜色。这首充满童趣的儿歌却赋予了春天各种各样的颜色，其实这是春天里各种事物的颜色。教学时引导学生体会诗歌优美的意境。

二、字词解析

的（助词）左右结构，部首是“白”，共8画。

说[說]（动词）左右结构，部首是“讠”，共9画。

是（连词）上下结构，部首是“日”，共9画。

颜色[顏色]（名词）指红、黄、白、黑、绿等色彩。

例：花儿有很多颜色。

秋天是什么颜色的？

五颜六色[五顏六色]（形容词）指各种色彩。

例：五颜六色的花儿 五颜六色的纸

三、课文教学

教学时，教师先范读课文，指导学生把生字词读准。然后分析课文内容，帮助学生理解。可以设置一些问题，如：

小草为什么说春天是绿色的？（因为草是绿色的。）

花儿为什么说春天是红色的？（因为花是红色的。）

黄莺为什么说春天是黄色的？（因为黄莺是黄色的。）

妈妈为什么说春天是五颜六色的？（因为春天草儿发芽，花儿开放，小鸟歌唱……各种各样美丽的事物构成了一幅五颜六色的图画。）

6. 识字(六)

一、教学要求

1. 学会本课的 13 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：㇇，要求会认会写。

二、课文简析

本课是看图识字，13 个生字配 13 幅图，集中认识常见的动物名称以及几个颜色词。“马”“牛”“羊”“鱼”“虫”“鸟”是字根字，也是部首字。

三、教学建议

1. 字音教学

“虫”（chóng）的声母是翘舌音，要读准；“牛”（niú）、“鸟”（niǎo）的声母是鼻音，可以和以前学过的“六”（liù）、“来”（lái）的声母进行对比。

注意区别读音相近的字：

yú yǔ
鱼——雨

2. 笔画教学

㇇（竖折折钩）：马、鸟

3. 字形教学

马 [馬] 独体字，部首是“马”，共3画。注意第二画是“㇇”（竖折折钩）。繁体字“馬”，共9画，第四画的“丨”下面要出头。

牛 书写时注意第四画的“丨”要出头，不要写成“中午”的“午”。

羊 独体字，部首是“羊”，共6画。

鱼 独体字，部首是“鱼”，共8画。

虫 [蟲] 书写时注意不要丢掉最后的一点。繁体字“蟲”是三个“虫”字叠在一起。

鸟 [鳥] 独体字，共5画，第三画是点，第四画是“㇇”。书写时注意不要丢掉里面的一点。繁体字“鳥”共10画，第三画是短横，不是点。

草 上中下结构，部首是“艹”，共9画。中间是“日”，下边是“十”。

黄 上下结构，部首是“艹”，共11画。中间是“由”，不要写成“田”。

白 独体字，部首是“白”，共5画。

黑 上下结构，部首是“灬”，共12画。笔顺是：
1 冂 2 凵 3 凵 4 凵 5 甲 6 里 7 黑。

绿 [綠] 左右结构，部首是“纟”，共11画，右下半部分是“水”，不要写成“水”。繁体字“綠”，共14画。

红 [紅] 左右结构，部首是“纟”，共6画。繁体字“紅”，共9画。

蓝 [藍] 上下结构，部首是“艹”，共13画。繁体字“藍”，共17画。

4. 课文教学

本课的字具有很强的形象性，注意结合图画进行教学。如：

老师在黑板旁贴一幅“马”的图画，让一位学生在黑板上写“马”字。也可以联系小动物的叫声来进行形象的教学，如：老师模仿鸟叫“叽叽”，羊叫“咩咩”，学生则说出“鸟”“羊”这两种动物名。在教颜色词的时候，可以请穿着黄、白、黑、绿等颜色衣服的同学站在讲台前，进行直观的教学。教学中，可以结合第五课的关于自然现象的词，做成多张卡片，让学生认读，集中学习、复习这些事物和自然现象。

四、练习答案

星期一

6. 马 鸟 牛 羊

星期二

2. (1) 4 丿 (2) 6 ㇇ (3) 8 丿 (4) 9 一

6. 白羊 黄牛 白马 绿草

星期三

2. 鱼 虫 草 红 绿 黑

3. 五画：鸟 六画：虫 八画：鱼 九画：草

十一画：黄 十二画：黑 十三画：蓝

4. 鱼 虫 羊 鸟 草 黄 黑 红

6. 黑 绿 草 红 黄 秋

星期四

4. 月 雪 草 白

5. 蓝天 绿草 红日

星期五

2. 黄牛 黑马 白羊 红鱼 绿虫 红鸟

6. (1) 鸟 马 (2) 鱼 草

(3) 红 蓝 白 (4) 绿 黄 黑

7. 马 草 火 马

阅读：小鸟自由地飞

一、课文简析

本文列出三种分别在水中、陆地、空中活动的动物的特点：小虫会在草里慢慢地爬；小鱼会在水里欢快地游；小鸟会在林中自由地飞。这是对主课文的复习和补充。要注意让学生养成观察生活的习惯。

二、字词解析

自由（形容词）不受拘束，不受限制。

例：学生自由活动。

书写“自”时注意和“白”字区分。

飞 [飛]（动词）（鸟，虫等）鼓动翅膀在空中活动。

例：小鸟在空中飞。

书写时注意笔顺：飞飞飞。

里 [裏] 放在地点名词后面，表示方位，与“外”相对。如“家里”“学校里”“班级里”等。繁体字“裏”，上中下结构，部首是“衣”，共 13 画。

爬 半包围结构，部首是“爪”，共 8 画。教学时教师可以利用玩具或亲自示范一个“爬”的动作来解释。

游 左中右结构，部首是“氵”，共 12 画。

另外还需要解释的字词有：

会 [會]（助动词）表示知道或有能力做某事，后面可以再加动词。如“会爬”“会游”“会飞”“会唱”等。繁体字

“會”共13画。注意中间的“四”上下都不出头。

三、课文教学

本课的重要句型是“地点+有+宾语”和“主语+会+动宾结构”，教师不必讲解这两个句型，但可以通过类比、模仿来造句，以便对这两个句型有感性认识。

例：学校里有同学 我会唱歌

教师还可以引导学生发挥想象，举出陆地上、水中、空中还有其他什么常见的动物，这些动物会什么等，可以用动作来表演。

综合练习（二）答案

1. 四画：中 风 五画：电 鸟

六画：地 红 九画：秋 十一画：黄

3. 马 鸟

4. (1) 牛 马 羊 鸟

(2) 风 雨 雪 电

(3) 春 秋 夏 冬

7. 小学生

一、教学要求

1. 学会本课的 10 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：丿，要求会认会写。
3. 认识偏旁部首：子、日、冫、巾、冂、木。
4. 重点学习的句子：我是小学生。要求会运用。
5. 朗读并背诵课文。

二、课文简析

本课有四个句子，都是动词谓语句。“我是小学生。”不但讲清楚了我是什么人，而且是学习“我爱老师。”“我爱同学。”“我爱中文学校。”等句的基础。教学课文要注意让学生懂得爱老师、爱同学、爱学校的道理。

三、教学建议

1. 字音教学

“是”（shì）、“生”（shēng）、“师”（shī）、“中”（zhōng）的声母是卷舌音，要读准。

“学生”的“生”（shēng）是轻音，不标声调。

注意区别读音相同或相近的字：

shì shī xiǎo xiào
是——师 小——校

2. 笔画、偏旁、部首教学

㇇ (斜钩): 我、找、代

子 (子字旁): 孙、孩、学

日 (日字旁): 明、是、时

爫 (爪部): 爱、采、受

巾 (巾字旁): 市、布、师

冂 (同字框): 同、冈、网

木 (木字旁): 树、校、林

3. 字形教学

学 [學] 上中下结构，上边是“宀”，中间是“一”，下边是“子”，部首是“子”，共 8 画，第五画是“一”（横钩），第七画是“丨”（竖钩）。书写时注意从上到下的笔顺规则。繁体字“學”，上中下结构，部首是“子”，共 16 画。

我 独体字，共 7 画，第五画是“㇇”（斜钩）。书写时注意不要丢掉最后的一点。

是 上下结构，上边是“日”，下边是“廾”，部首是“日”，共 9 画。书写时注意与已学过的“足”“走”字相区别。

爱 [愛] 上中下结构，上边是“爫”，中间是“一”，下边是“友”，部首是“爫”，共 10 画。繁体字“愛”，上中下结构，部首是“爫”，共 13 画。

老 独体字，共 6 画，书写时注意第五画是“ノ”。

师 [師] 左右结构，左边是“卩”，右边是“巾”，部首是“巾”，共 6 画。繁体字“師”，左右结构，部首是“巾”，共 10 画。

同 半包围结构，注意从外到内的笔顺规则，部首是“冂”，共 6 画。

校 左右结构，左边是“木”，右边是“交”，部首是

“木”，共 10 画，书写时，注意第四画是“丶”（点），不是“㇇”（捺）。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[学生]（名词）在学校读书的人，向老师或前辈学习的人。

例：小学生 中学生

[老师]（名词）尊称，指传授文化、技术的人，泛指在某方面值得学习的人。

例：张老师 女老师

老师关心学生。

[同学]（名词）在同一个学校学习的人。

例：我们是同学。

我有很多同学。

[中文]（名词）中国的语言文字，特指汉族的语言文字。

例：中文老师 中文学校 中文报纸 学中文 说中文

[学校]（名词）专门进行教育的机构。

例：外语学校 中文学校

(2) 教学中需要讲解的词语：

[我]（人称代词）称自己。

[是]（动词）联系两种事物，表明两者同一或后者说明前者的种类、属性。

例：我是中学生。

我是老师。

[爱]（动词）表示对人或对物有深厚的感情。

例：爱老师 爱同学

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：我是小学生。这是“是”字句，动词“是”作谓语。“是”是判断助动词，联系两种事物，表

明两者同一或后者说明前者的种类、属性，其句子结构形式是：

主语 + “是” + 宾语

在进行句子教学时，要注意从词语逐步扩展到句子的联系。

例：是

是学生

是小学生

我是小学生。

同时，要以例句为中心，展开词语替换练习。

例：我 是 小学生。

老师
学生
马小云

6. 课文教学

老师可以通过班内学生的不同身份进行多种形式的问答教学。

例：老师问：你是谁？

学生答：我是……

老师问：你爱中文学校吗？

学生答：爱。

熟读课文并能够熟练地运用文中的句型来说句子。

四、练习答案

星期一

3. (1) 8 → (2) 7 、 (3) 5 一

(4) 9 ノ (5) 10 フ

6. 师 同 学 校 爱

星期二

2. (1) 木 交 (2) 雨 ヨ (3) リ 巾

星期三

4. 小学生 中文学校

星期四

2. (1) 6 丁 (2) 4 ノ (3) 10 ノ
(4) 6 ノ (5) 6 丁

4. (1) 学校 学习
(2) 老师 老人 老牛

6. (1) 我去学校。
(2) 我学中文。
(3) 春天来了。
(4) 我爱中文学校。

星期五

5. (1) 是 (2) 爱 (3) 爱
(4) 爱 (5) 是

6. (1) 去学校 (2) 是老师 (3) 学中文

阅读：中文学校是我家

一、课文简析

这篇课文主要是想通过对课文的学习，培养学生对中文学校的喜爱之情和学习中文的兴趣。

二、字词解析

家（名词）家庭、人家。“家”是上下结构，部首是

“宀”，书写时注意下面是“豕”，不要多加了一点。

例：我家有四口人。

她（代词）指自己和对方以外的某个女性。

例：她是老师。

我看见她了。

你（代词）称对方（一个人）。书写“你”字时注意写好右边的“尔”字。

例：你好！

你是谁？

就（副词）表示事实正是如此。

例：那就是我的哥哥。

前面就是中文学校。

注意不要少了最后一画“丶”（点）。

像（动词）在形象上相同或有某些共同点。

例：中文学校就像我的家。

注意“像”字右边的写法是：' ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ ㇊ ㇋ ㇌ ㇍ ㇎ ㇏ ㇐ ㇑ ㇒ ㇓ ㇔ ㇕ ㇖ ㇗ ㇘ ㇙ ㇚ ㇛ ㇜ ㇝ ㇞ ㇟ ㇠ ㇡ ㇢ ㇣ ㇤ ㇥ ㇦ ㇧ ㇨ ㇩ ㇪ ㇫ ㇬ ㇭ ㇮ ㇯ ㇰ ㇱ ㇲ ㇳ ㇴ ㇵ ㇶ ㇷ ㇸ ㇹ ㇺ ㇻ ㇼ ㇽ ㇾ ㇿ 。

老师 [老師]（名词）尊称传授文化、技术的人，泛指在某些方面值得学习的人。

例：她是我的老师。

老师和小朋友们去学校。

云云在学汉字方面是我的老师。

三、课文教学

教师先领学生齐读课文，让学生对课文内容有个大致的了解，体会这篇课文稍微带点诗韵的特点。然后，教师向学生解释这篇课文的重点句子——中文学校是我家。老师就像好妈妈。我爱老师。并做适量的替换和变换练习。最后，通过反复朗诵直至背熟。

8. 我去学校

一、教学要求

1. 学会本课的 12 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：㇇、㇏，要求会认会写。
3. 认识部首：讠、亻、女。
4. 重点学习的句子：我去学校。要求会运用。
5. 流利地朗读并背诵课文。

二、课文简析

这一课教育小学生要爱学校、爱同学，对老师要有礼貌。“老师早”“你们好”是师生见面行礼、问好的礼貌用语。

三、教学建议

1. 字音教学

“车”（chē）、“说”（shuō）的声母是翘舌音；“了”（le）、“们”（men）读轻声，不标声调。

2. 笔画、偏旁、部首教学

㇇（横折提）：说、课、话

㇏（撇点）：女、好、妈

讠（言字旁）：说、话、讲

亻（单人旁）：们、你、位

女（女字旁）：好、妇、妈

3. 字形教学

开 [開] 独体字，共 4 画。书写时注意第一画是横，不是撇。繁体字“開”，半包围结构，部首是“門”，共 12 画。

了 独体字，共 2 画，笔顺是：㇇了。

真 上中下结构，部首是“十”，共 10 画，书写时注意里面有三横。

高 上中下结构，部首是“亻”，共 10 画。

兴 [興] 上下结构，部首是“八”，共 6 画。繁体字“興”，上下结构，部首是“八”，共 16 画。

车 [車] 独体字，共 4 画。繁体字“車”，也是独体字，共 7 画。

见 [見] 独体字，共 4 画。繁体字“見”，上下结构，共 7 画。

说 [說] 左右结构，部首是“讠”，共 9 画，书写时注意第二画是“㇇”（横折提）。繁体字“說”，左右结构，部首是“言”，共 14 画。

早 上下结构，部首是“日”，共 6 画。可以先提示已学过的“草”字。

你 左右结构，部首是“亻”，共 7 画。

们 [們] 左右结构，部首是“亻”，共 5 画。书写时注意右边的“门”，要先写一点。繁体字“們”，左右结构，部首是“亻”，共 10 画。

好 左右结构，部首是“女”，共 6 画。书写时注意第一画是“㇇”（撇点）。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[开学]（动词）学期开始。

例：我们9月1日开学。

今天是开学第一天。

[高兴] (形容词) 愉快而兴奋。

例：很高兴 高兴地笑了

她高兴得跳起来。

他高高兴兴地说。

[校车] (名词)

例：我坐校车去上学。

校车每天早上七点到我家门口。

[你们] (代词) “们”用在代词或指人的名词后面，表示复数。

例：我们 老师们 同学们

我们是小学生。

你们是大学生。

注意名词前有数量词时，后面不加“们”，如不说“三个同学们”。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[了] (助词) 用在句子的末尾，表示变化或出现新的情况。

例：开学了。

下雨了。

用在动词后表示完成。

例：我见了老师说声“好”。

[早] 在本课是问候语，用于早晨见面时互相打招呼。

[好] 在本课是问候语，用于见面时互相打招呼。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：我去学校。这个句子是动词谓语句。句子结构形式是：主语 + 谓语 + 宾语。在进行句子教学时，要注意从词语逐步扩展到句子的练习。

例：去
去学校
我去学校。

同时，要以例句为中心，展开词语替换练习。

例： 我 去 学校。

云云	坐	车
同学们	学	中文
我们	爱	老师

6. 课文教学

主课文有三句话，主要是教育小学生对老师、对同学要有礼貌，从小养成讲文明、讲礼貌的良好品质。

教学中注意配合插图学习课文，可以用问答形式教学。

老师要指导学生朗读，通过反复朗读熟悉课文，学会句型，并增强学生的语感。

四、练习答案

星期一

2. (1) 4 ノ (2) 2 ↓ (3) 4 ㄥ (4) 4 ㄣ

5. (1) 说 (2) 草 (3) 真 兴 六 (4) 们 你

星期二

4. 见 说 早 车 真 们

6. 老师 早上 你好 高兴

星期三

4. 好 早 见 说 们 真

6. (1) 去学校 (2) 坐校车
(3) 坐校车去学校 (4) 坐校车去学校

星期四

2. 7 7 4 4 5 3 2

5. 你们 同学 老师 坐车

6. 老师真高兴。 小鸟真高兴。

小牛真高兴。 同学们真高兴。

星期五

2. 亻：你 们 讠：说 纟：绿 红

女：好 艹：花 草 木：禾

3. 坐校车 去学校 见老师 学中文 真高兴

5. (1) 老师真高兴。

(2) 见了你们真高兴。

(3) 我去学校。

(4) 同学们去学校。

(5) 同学们坐校车。

(6) 老师坐校车去学校。

阅读：去学校

一、课文简析

这是一首贴近小学生生活、朗朗上口的儿歌，通过对这首儿歌的学习，启发小学生从小养成早睡早起、努力学习的好习惯。

二、字词解析

太阳 [太陽] (名词) 银河系的恒星之一。书写“太”时注意和“大小”的“大”区分，不要少了一点；“阳”字是

左右结构，部首是“阝”。

例：太阳落山

太阳早上升起。

对 [對] (介词) 引进对象或事物的相关者。

例：老师对他很好。

老师对他说下午不上课。

书包 [書包] (名词) 供学生上学时装书籍、文具用的袋子。书写“书”字时注意笔顺：㇇ ㇇ 书 书。不要漏了最后一点。“包”字的笔顺：㇇ ㇇ ㇇ ㇇ 包。

例：我有一个小书包。

要 (副词) 表示将要，用于将来时。

例：要下雨了。

爸爸明天要去北京。

为什么 [爲什麼] 用来询问原因或目的。

例：你为什么来晚了？

花儿为什么这样红？

三、课文教学

这首儿歌有两个难度稍大的句子，结构分别为：

主语 + “为什么” + 宾语

主语 + “对” + 宾语 + 动词 + 宾语

教师可以在学生熟悉生词和课文的基础上重点讲解这两个句型，让学生在理解的基础上做替换和变换练习。如：你为什么哭了？他今天为什么不来？这首儿歌由简单的对话组成，所以也可以让学生分角色朗读、背诵课文，活跃课堂气氛。

9. 我的家

一、教学要求

1. 学会本课的9个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：丿、㇇。
3. 认识部首：白、宀、辶、父、禾。
4. 重点学习的句子：这是我的家。要求会运用。
5. 朗读并背诵课文。

二、课文简析

这一课是小学生向同学介绍自己的家。课文配有一幅全家福，照片上有爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和小学生自己。教学生学会这些称谓，培养学生尊敬长辈的美德。

三、教学建议

1. 字音教学

“这”（zhè）的声母是翘舌音，“奶”（nǎi）的声母是鼻音，要读准。

助词“的”（de）是轻声。“爷爷”“奶奶”“爸爸”“妈妈”的第二个字也要读轻声。轻声不标声调。

注意区别读音相同或相近的字：

yǒu yòu bà bā mā mǎ
有——右 爸——八 妈——马

2. 笔画、偏旁、部首教学

丿 (弯钩): 家、猪、狗

㇇ (横折折折钩): 奶、仍、汤

白 (白字旁): 的、百、泉

宀 (宝盖儿): 安、家、定

辶 (走之儿): 过、这、还

父 (父字旁): 爷、爸、父

禾 (禾木旁): 和、秋、种

3. 字形教学

注意区别字形相近的字:

爷——爸 奶——妈——好

的 左右结构，部首是“白”，共 8 画。

家 上下结构，部首是“宀”，共 10 画。书写时注意第六画是“丿” (弯钩)。

这 [這] 半包围结构，里边是“文”，外边是“辶”，部首是“辶”，共 7 画。书写时注意第六画是“㇇” (横折折撇)。笔顺从里到外。繁体字“這”，半包围结构，部首是“辶”，共 10 画。

有 半包围结构，部首是“月”，共 6 画。外边是“ナ”，里边是“月” (不是“月”)，注意和“月”进行比较。注意对照“右”“左”。

爷 [爺] 上下结构，部首是“父”，共 6 画。书写时注意“爷”的下边是“卩”，不是“β”。繁体字“爺”，上下结构，部首是“父”，共 12 画。书写时注意第 11 画为“㇇” (横撇弯钩)。

奶 左右结构，部首是“女”，共 5 画，书写时注意第四画

是“3”（横折折折钩）。

和 左右结构，左边是“禾”，右边是“口”，部首是“禾”，共8画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[爷爷] (名词) 祖父。

例：那位是我爷爷。

我爷爷很爱我。

[奶奶] (名词) 祖母。

例：我奶奶今年60岁。

我爱奶奶。

[爸爸] (名词) 父亲。

例：我爸爸很爱我。

今天是爸爸的生日。

[妈妈] (名词) 母亲。

例：妈妈喜欢唱歌。

我爱爸爸和妈妈。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[的] (助词) 用在主语和中心词之间，表示领属关系。

例：我的家 爸爸的车 爸爸的爸爸 我的爷爷

[这] (指示代词) 指示比较近的人或事物。与此相对，指示比较远的人或事物用“那”。

例：这是我的家，那是云云的家。

[和] (连词) 表示联合，连接类别或结构相近的并列成分。

例：老师和学生 爸爸和妈妈

注意连接三项以上时，“和”放在最后两项之间，前面的成分用顿号连接。

例：爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和我。

[有] (动词) 表示领有、具有。

例：我有两只手。

我有三本书。

[口] (量词) 接在数词后表示数量。

例：三口人

我家有四口人。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：这是我的家。主语是指代词“这”，谓语动词“是”表示判断。句子结构形式是：

主语 (代词) + “是” + 宾语

以例句为中心，展开词语替代练习。

例： 这 是 我的家。

这	爸爸
那	爷爷
这	云云的家
那	学校

6. 课文教学

建议用全家福作为教具，让每个学生带上自己的全家福，模仿课文向同学介绍自己的家和家庭成员。可以让中文学习程度好的学生进行一些拓展训练，如介绍父母的一些基本情况：年龄、爱好、特征等。

四、练习答案

星期二

2. (1) 6 一 (2) 8 禾 口 (3) 7 一 丶

(4) 10 宀 豕 (5) 8 白 勺

3. 这 的 家 和 爸 妈

4. (1) ①爸爸和妈妈 ②爷爷和奶奶 ③老师和学生
(2) ①有四口人 ②有五口人 ③有六口人

7. 家

爷爷 奶奶

爸爸 妈妈

我

星期三

3. (1) 奶奶 (2) 爸爸 (3) 妈妈

星期四

2. (1) 8 父 巴 (2) 6 女 马 (3) 6 父 甲
(4) 5 女 乃

星期五

3. (1) 是 (2) 有 和 (3) 是
(4) 是 的 (5) 坐 去 (6) 和

5. (1) 我爱爸爸。 (2) 这是我的学校。
(3) 我家有四口人。 (4) 这是我的车。

阅读：放学歌

一、课文简析

这是一首生动活泼的儿歌。通过对课文的学习，引导小学生要尊敬长辈，做个有礼貌的好孩子。

二、字词解析

放学 [放學] (动词) 指学校里一天或半天课业完毕，

学生回家。书写“放”字时注意右边的“攵”（反文旁）。

例：学生放学回家了。

唱歌（动词）口中发出乐音。

例：我听爸爸唱歌。

老师唱歌很好听。

“唱歌”中间可以插入其他成分。

例：唱支歌 唱一首歌

给[給]（介词）引进动作的对象。

例：老师给我们讲故事。

支[隻]（量词）用于修饰歌曲或乐曲等。

例：一支歌 一支曲子

把（介词）引进受事者，整个格式有处置的意思。

例：把书放在桌子上 把衣服洗了 把门打开

鞠躬（动词）弯身行礼。中间可以插入其他成分。

例：他鞠躬道谢。

我给奶奶鞠了一躬。

三、课文教学

本课的重点句也是难点句：我给大家唱支歌。

首先让学生理解句子的意思和构成格式，然后再做替换练习。

例： 我 给 大家 唱支歌。

老师
云云
他

我们
同学
爸爸

讲故事
跳个舞
打电话

综合练习（三）答案

1. 六画：同 早 七画：这 园 八画：的 九画：看 说
4. (1) 我是小学生。 (√) (2) 山下有白马。 (√)
(3) 爸爸开车。 (√) (4) 天上小鸟。 (√)
5. (1) 我是小学生。 (2) 爸爸真高兴。
(3) 这是妈妈的车。

10. 花园

一、教学要求

1. 学会本课的 12 个生字，要求会读会写。
2. 认识部首：艹、口、夕、人、卜、目。
3. 重点学习的句子：我家有个小花园。要求会运用。
4. 流利地朗读并背诵课文。

二、课文简析

本课以学生日常家庭生活为题材，以儿歌的形式介绍表示方位的“前”和“后”，描述了花园里花儿开了的美景。注意继续学习“有”字句。

三、教学建议

1. 字音教学

“儿”（ér）是卷舌音，要读准。

“个”（gè）字除了“个个”，“个”在语句中一般轻读，不标调。

注意区别读音相近的字：

mén men
门——们

2. 偏旁部首教学

艹 (草字头): 花、草、英

囗 (国字框): 国、因、围

丷 (八部): 前、并、半

人 (人字头): 个、今、会

卜 (卜字旁): 外、下、卡

目 (目字旁): 看、眼、着

3. 字形教学

花 上下结构，部首是“艹”，共7画，书写时注意第六画是撇。可以对照已学过的“草”。

园 [園] 全包围结构，里面是“元”，外面是“囗”，部首是“囗”，共7画。书写时注意笔画顺序，先里头后封口。繁体字“園”，全包围结构，部首是“囗”。

门 [門] 共3画，书写时注意笔画顺序，第一画是点，第二画是竖。繁体字“門”，左右结构，共8画。

个 [個] 部首是“人”，共3画。繁体字“個”，左右结构，部首是“亻”，右边是“坚固”的“固”。

他 左右结构，部首是“亻”。可以对照学过的“地”进行教学。

后 [後] 书写时注意第一画是撇。可以对照学过的“石”进行教学。繁体字“後”，左右结构，部首是“彳”，共9画，第五笔是“㇇”。

外 左右结构，部首是“卜”，共5画。

看 上下结构，部首是“目”，共9画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语:

[花园] (名词) 种植花木供游玩休息的场所，也叫花园子。

例: 花园里种着很多花。

我家门前有个小花园。

[大门] (名词) 大的门, 特指整个建筑物 (如房屋、院子、公园) 临街的一道主要的门。

例: 我家大门向南。

我在学校大门前等你。

[后门] (名词) 房子、院子等后面的门。与“后”相对的词是“前”。

例: 我们从学校后门出去。

他家后门外有一个小公园。

[好看] (形容词) 意思是看着舒服、美观。

例: 花儿多好看。

鸟儿多好看。

这本书很好看。

(2) 教学中需要讲解的词语:

[前] 与“前”相对的词是“后”。

例: 门前 门后 前头 后头

5. 句子教学

本课重点学习的句子是: 我家有个小花园。动词“有”表示存在, 注意以例句为中心, 进行词语的替换练习。

例: 我家 有 花园。

天上
山上
他家
水中
草里

月亮
马、牛、羊
三口人
鱼
虫

6. 课文教学

(1) 谈话导入, 你们家门前有什么?

(2) 看图说话。

引导学生使用已经学过的方位词来描述图画，教师总结，作直观讲解。

(3) 多种形式朗读课文。

教师范读、领读、个别读、小组读、齐读，直至能背诵，指导学生读出感情。

(4) 课堂游戏。

以小组为单位，让学生结合实际说说自己家周围的情况。

例：我家门前有一棵大树。

四、练习答案

星期一

2. (1) 7 卅 化 (2) 7 一 元 口 (3) 3 丿

(4) 9 丿 (5) 6 丿

3. 这 奶 园 花

5. 后门 好看 老师 学生

6. 是 奶 奶

星期二

4. 多 来 后 上 左 出

6. (1) 山上有羊。

(2) 水中有鱼。

(3) 门前有车。

(4) 山下有牛。

星期三

2. (1) 5 丿 也 (2) 5 夕 卜 (3) 8 禾 子

(4) 丿 丿 (5) 一

3. 花园 他 年 季 看

6. (1) 花儿多好看!

(2) 这个花园多好看!

(3) 同学们多高兴!

(4) 他的爸爸多高兴!

星期四

5. 春 年 手 看 四

星期五

2. (1) 们 门 (2) 有 右 (3) 他 地

5. (1) 我家门前有花园。

(2) 山下面有小马。

(3) 山上有小羊。

(4) 水中有小鱼。

阅读：公园里

一、课文简析

这是一首生动活泼、贴近生活的儿歌。教学生通过朗诵儿歌和观看图片初步认识各种漂亮的花：玫瑰、菊花、兰花。激发他们热爱大自然的感情。

二、字词解析

公园 [公園] (名词) 供公众游览、休息的园林，注意“园”和“圆”的区别。

朵 (量词) 用于花朵和云彩或像花和云彩的东西。

例：一朵花儿 一朵白云

可爱 [可愛] (形容词) 令人喜爱。注意繁体字“愛”中间有一个“心”字。

例：这孩子活泼可爱。

小白兔很可爱。

玫瑰（名词）一种观赏植物，多刺，小叶椭圆形，花多为紫红色，也有白色的，有香气，果实扁圆形。

菊花（名词）多年生草本植物，叶子有柄、卵形，边缘有缺刻或锯齿。秋季开花。品种很多，颜色、形状和大小变化很大。有的品种可入药。

兰花〔蘭花〕（名词）多年生草本植物，叶子丛生，条形，先端尖，春季开花，花有多种颜色，味芳香，可供观赏。花可制香料。

三、课文教学

这篇课文内容比较简单，教师稍微讲解字词后，就可以通过各种形式的朗读引导学生在阅读中领悟课文。注意读准字音。读课文时注意引导学生读出感情。

11. 认方向

一、教学要求

1. 学会本课的 10 个生字，要求会读会写。
2. 学会笔画：讠，要求会认会写。
3. 认识部首：大、阝、十。
4. 重点学习的句子：前面是东，后面是西。
5. 流利地朗读并背诵课文。

二、课文简析

课文是一首儿歌，教学生识别东西南北四个方向。与课文相配的还有一幅图画，图上画的是一个小学生早上起来面向太阳，辨别方向。通过课文的学习，启发学生认真观察自然现象。

三、教学建议

1. 字音教学

“认”（rèn）的声母是翘舌音；“方”（fāng）、“向”（xiàng）、“阳”（yáng）、“东”（dōng）的韵母是后鼻音韵尾；“南”（nán）的读音要读准，注意前鼻音的发音。

注意区别读音相同或相近的字：

rén	rèn	dōng	dōng	yáng	yáng
人	认	东	冬	阳	羊

2. 笔画、偏旁、部首教学

勹 (横撇弯钩): 队、阳、郑

十 (十部): 南、真、克

大 (大部): 太、夹、夺

阝 (双耳旁): 阳、那、阴 (提示学生这个部首可以放在左边,也可放在右边。)

3. 字形教学

认 [認] 左右结构,部首是“讠”,注意复习已学过的“人”字。繁体字“認”,左右结构,部首是“言”,注意写好右上角的“刃”字。

方 书写时注意第四画是“丿”(横折钩)。

向 书写时注意第一画是“丿”(撇)。可以对照已学过的“同”字。

面 独体字,共9画。书写时注意下面是两竖中间夹着两小横。

太 可以对照以前学过的“大”字。

阳 [陽] 左右结构,部首是“阝”。注意书写笔画:“阳”的第一画是“勹”(横撇弯钩)。繁体字“陽”,左右结构,注意右半部分与“易”的辨析。

东 [東] 可以对照以前学过的“车”字。繁体字“東”,共8画。

西 可以对照已学过的“四”字。

北 左右结构,共5画。注意左边第三画是提,右边是“匕首”的“匕”。

南 上下结构,共9画。注意下面同字框里面的不是“羊”,而是“𦍋”,不要多写一横。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语:

[方向] (名词) 指东、南、西、北等。

例：我会认方向。

下雨时我辨不清方向。

[早上] (名词) 早晨。

例：我早上6点起床。

老师，早上好！

[太阳] (名词) 银河系的恒星之一。

例：太阳出来了。

太阳从东方升起。

太阳下山了。

[前面] (名词) 前边。

例：云云坐在我前面。

前面就是我家了。

[后面] (名词) 后边。

例：我坐在小方后面。

坐在后面的同学看不清黑板上的字。

[左面] (名词) 左边。

例：我家左面是一家书店。

[右面] (名词) 右边。

例：她站在我右面。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[面] (名词)

①指脸。

②方位词后缀，放在单音节的方位名词后构成双音节的方位名词，本文取第二个义项。

例：前面 后面 左面 右面 东面 西面 南面 北面
上面 下面 外面

[起来] (动词) 起床。

例：早上起来 很早起来

[向] (动词) 对着。

例：面向太阳 走向老师

[认] (动词) 分辨。

例：认方向

我认不出他了。

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：前面是东，后面是西。这是一个方位名词作主语的句子，需要说明的是这里有两个“是”字句。两句在一起说含有对比的意思，一般不单独说前半句或后半句。

为了便于学生掌握方位名词（词组）作判断句的主语，我们以“学校东面是山”这个句子为例，展开词语替换练习：

学校东面	是	山。
我的后面		云云
我家前面		花园
学校的左面		草地

6. 课文教学

注意结合本课的配图，指导学生辨别方向。可以让学生说一说学校的东、西、南、北四个方向，还可以让学生以自己为中心，说一说自己的前面、后面、左面、右面是谁。

四、练习答案

星期一

2. (1) 4 人 (2) 4 日
(3) 6 日 (4) 日 日
4. (1) 西 东 南 (2) 左
(3) 下 (4) 前

星期二

2. 3 5 8 1 5 4 8

3. (1) 白云 (小鸟) (2) 太阳 (3) 牛羊

7. (1) 小牛 (2) 小羊 (3) 前

(4) 右 (5) 太阳老师

星期三

5. 西 北 少 去 下 右 后

6. (1) 方向 (2) 是

(3) 面向 (4) 东面

星期四

2. (1) 5 (2) 4 (3) 1 (4) 5

3. 向 东 南 西 认 来

5. (1) 左面 右面 下面 上面

(2) 方向 面向 向上 向下

(3) 东方 西方 方向 方面

7. (1) 这是我家的花园。 (2) 学校的南面有山。

(3) 我和云云去学校。

阅读：大象的朋友

一、课文简析

本课是将一些基本的方位名词融入一篇小童话中，并教会学生六种动物的汉语名称（老虎、小鹿、小猪、小兔、老鼠和 大象）。帮助学生掌握日常的方位表述。

二、字词解析

象 注意写法：' ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆ ㇇ ㇈ ㇉ 象。

虎 注意“虍”（虎字头）的笔顺：' ㇀ ㇁ ㇂ ㇃ ㇄ ㇅ ㇆。

朋友 （名词）彼此有交情的人。“朋”是左右结构，部首是“月”；“友”是半包围结构，部首是“ナ”。

例：我们是好朋友。

他是我的朋友。

兔 上下结构，部首是“㇀”，共 8 画。

跳舞 “跳”左右结构，部首是“足”，共 13 画。“舞”上下结构，共 14 画。这两个字的字形比较复杂，不要求学生会写，只要理解意义，会认就可以了，可结合动作进行教学。

一起 （副词）

①同一个处所。

例：坐在一起

把这两本书放到一起。

②一同。

例：我们一起去上学。

他们一起去学校。

文中是第二个义项。“起”字是半包围结构，部首是“走”。

三、课文教学

1. 出示文中六种动物的图片，教会学生辨认这六种动物，学生基础好的话还可以让他们用中文说说这六种动物的主要特征。教学中补充“动物园”这个词。

2. 出示课文图片，以大象为中心，让学生说一说其他五种动物的位置，并说一说它们在做什么。教师示范“跳舞”这一动作，并请学生来做一做这个动作以加深印象。

3. 由学生扮演六种动物，分角色朗读课文。

12. 新年到

一、教学要求

1. 学会本课的 12 个生字，要求会读会写。
2. 认识部首：斤、丩、灬、门、穴、礻。
3. 重点学习的句子：新年真热闹。
4. 流利地朗读并背诵课文。

二、课文简析

本课是一首儿歌。通过本课学习，让学生初步认识新年和一些过年的风俗。过年时，中国的小朋友都会穿上好看的新衣服，戴上新帽子，互相说一些吉利的话。

三、教学建议

1. 字音教学

“真”（zhēn）、“热”（rè）、“祝”（zhù）、“身”（shēn）的声母是翘舌音。“真”（zhēn）、“身”（shēn）的韵尾是前鼻音，要读准。

注意区别读音相同或相近的字：

zhù	zú	shēn	shēng	xí	xī
祝——足		身——生		习——西	

2. 偏旁、部首教学

斤（斤字旁）：新、斯、所

刂（立刀旁）：到、利、别

灺（四点底）：热、点、然（注意这四点的朝向，第一点朝左，后三点朝右。）

门（门字框）：问、闹、闪

宀（穴宝盖）：穿、空、窗

礻（示字旁）：祝、礼、祖 [注意与“衤”（衣字旁）的辨析。]

3. 字形教学

新 左右结构，部首是“斤”。书写时注意第九画是“丶”（点），不是“㇇”（捺）。

到 左右结构，部首是“刂”。书写时注意第六画是“㇇”（提），不是横。

热 [熱] 上下结构，部首是“灺”。书写时注意不要漏写上边“执”字的一点。繁体字“熱”，上下结构，部首是“灺”。

闹 [鬧] 半包围结构，部首是“门”。繁体字“鬧”，半包围结构，部首是“鬥”。

穿 上下结构，部首是“宀”，共 9 画。

衣 独体字，部首是“衣”，共 6 画。

戴 半包围结构，部首是“戈”，共 17 画。

帽 左右结构，部首是“巾”，共 12 画。

祝 左右结构，部首是“礻”，共 9 画。

身 书写时，注意上边框里有两横。

体 [體] 左右结构，书写时注意左边“本”不要丢掉一横。繁体字“體”，左右结构，部首是“骨”。

习 [習] 独体字，共 3 画。繁体字“習”，上下结构，共 11 画。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[新年] (名词) 指元旦和元旦刚过的几天。中国人习惯过农历新年，正月初一(即春节)也叫新年。

[热闹] (形容词) (景象) 繁盛活跃。

例：热闹的大街

广场上十分热闹。

[大家] (代词) 指一定范围内所有的人。

例：大家的事大家办。

大家坐好，现在开会了。

大家好！

[身体] (名词) 一个人或一个动物的生理组织的整体。

例：他的身体很好。

祝您身体健康。

[学习] (动词) 从阅读、听讲、研究、实践中获得知识或技能。

例：学习汉语 学习汉字

好好学习，天天向上。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[真] (副词) 的确，实在。

例：真好 真热闹 真大 真少 真好看 真早

5. 句子教学

本课重点学习的句子是：新年真热闹。这是形容词作谓语的句子，也叫形容词谓语句。肯定形式的形容词前有副词“真”等。句子结构形式是：

主语 + “真” + 谓语 (形容词)

在进行句子教学时，要注意从词语逐步扩展到句子练习：

热闹
真热闹
新年真热闹。

同时，要以例句为中心，展开词语替换练习：

新年	真	热闹。
花儿 爸爸的车 花园		好看 好 大

6. 课文教学

指导学生观察课文的插图，根据爸爸、妈妈和小朋友的表情、动作，想一想，他们会说什么来表示新年的祝贺。反复朗读课文，指导学生扮演“我”和“大家”。

四、练习答案

星期一

2. (1) 13 一 (2) 8 | (3) 6 l
(4) 10 乙 (5) 8 j (6) 9 L

4. 看 爱 家 到

5. (1) 太 (2) 鸟 (3) 看 (4) 衣

6. 坐车 穿衣 说中文 到学校

7. (1) 学校 学习 (2) 真大 真多
(3) 新帽 新衣 (4) 身体好

星期二

3. (1) 执 心 (2) 市 门 (3) 亲 斤
(4) 至 司 (5) 个 本

4. 方向 身体 学习 热闹

5. (1) 热闹 (2) 方向 (3) 前面 (4) 身体 学习

星期三

2. (1) 7 一 (2) 7 一 (3) 17 ㄣ
(4) 3 丿 (5) 9 ㄣ (6) 12 丿

3. 戴 身体 新年 热闹

7. (1) 穿 戴 (2) 学习 身体 (3) 新年 热闹

星期四

3. (1) 祝 好 (2) 祝 学习 好 (3) 到 闹 帽

4. 热闹 帽子 新年 花园 身体 看见

5. (1) 花园里真热闹。 (2) 花儿真好看。
(3) 同学们真高兴。 (4) 爸爸真好。

星期五

5. (1) 春天到了。 (2) 花儿开了。
(3) 花园真好看。 (4) 我们去花园。

6. (1) 新年到了。
(2) 学校真热闹。
(3) 你穿新衣，我戴新帽。
(4) 同学们真高兴。
(5) 我见了老师说：“祝老师身体好！”

阅读：过新年

一、课文简析

本文描写了中国传统节日——春节的热闹情景，介绍了一些年俗（贴对联、包饺子、拜年），让学生初步了解中国的新年。

二、字词解析

过 [過] (动词) 经过某个空间或时间。

例：过年 过河 过日子

饺子 [餃子] (名词) 中国的一种传统食物，半圆形的有馅的面食。

团圆 [團圓] (动词) 散而复聚。“团”字是全包围结构，书写时注意先写“冂”，然后写“才”字，最后才封口。

例：全家团圆 吃团圆饭

快乐 [快樂] (形容词) 感到幸福或满意。

例：我们一家快乐地生活。

平安 (形容词) 没有事故、没有危险。

例：一路平安 全家平安

对联 [對聯] (名词) 写在纸上、布上或刻在竹子上、木头上、柱子上的对偶语句。

例：过年的时候，家家户户门前要贴对联。

三、课文教学

考虑到学生的年龄特点，不宜对课文中的“热闹”“团圆”“平安”等词语作很抽象的解释，可以利用一些图片给学生作一些浅显的介绍，让学生明白大概的意思。在朗读的过程中启发学生做一做“贴”“包”“拜年”等动作来理解动词，或者做一些课堂游戏：师生相互拜年，或向同学介绍中国的新年。

综合练习（四）答案

1. 早 园 闹 阳 新 花 体

总练习答案

1. (1) 好 妈 (2) 们 (3) 闹
(4) 秋 季 (5) 地 (6) 早
2. (1) 11 一 (2) 10 一
(3) 10 丿 (4) 10 乙
4. (1) 我是老师。
(2) 这是小白羊。
(3) 我去花园。
(4) 这是我奶奶。
(5) 天上有小鸟，水中有小鱼。
(6) 公园真热闹。



此教材系中华人民共和国国务院侨务办公室
为推展海外华文教育免费赠送



PRINTED IN CHINA