

zòu míng

# 12. 月光奏鸣曲

星期一



1. 写一写:

环						
境						
傍						
散						
钢						
琴						
矮						



## 2. 照例子，写一写：

例： <sup>lì</sup> 丶 → 亠 → 亡

    丶 → 冫 → 户

    冫 → 刃 → 忍

    ノ → 尸 → 匕 → 丰 → 丰 → 丰 → 丰 → 钢

    ノ → 亻 → 亻 → 亻 → 低

    ノ → 亻 → 亻 → 伙



## 3. 照例子连一连，组词语：

环      傍      散      钢      仔      盲      窗

人      步      境      户      晚      细      琴

\_\_\_\_\_ 仔细 \_\_\_\_\_



## 4. 比一比，再组词语：

{ 曲 ( )	{ 环 ( )	{ 境 ( )
{ 由 ( )	{ 杯 ( )	{ 镜 ( )
{ 景 ( )	{ 傍 ( )	{ 悄 ( )
{ 影 ( )	{ 旁 ( )	{ 消 ( )



## 5. 连一连，读一读：

环 境 影 乐 庭

yǐng      tíng      yuè      jìng      huán



## 6. 读课文，填空：

贝多芬是世界\_\_\_\_\_上最伟大的\_\_\_\_\_家。他1770年12月17日出生于德国。由于\_\_\_\_\_家庭环境的\_\_\_\_\_，他从小就\_\_\_\_\_出音乐天才，长大以后，他非常\_\_\_\_\_，年纪轻轻就写了不少音乐\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_越来越大。

一天\_\_\_\_\_，贝多芬出外\_\_\_\_\_。天黑了，\_\_\_\_\_出来了。明亮的\_\_\_\_\_洒满了大地。突然，他被一\_\_\_\_\_钢琴声\_\_\_\_\_住。



## 7. 造句：

- (1) 环境 \_\_\_\_\_
- (2) 影响 \_\_\_\_\_
- (3) 表现 \_\_\_\_\_
- (4) 由于 \_\_\_\_\_
- (5) 傍晚 \_\_\_\_\_
- (6) 仔细 \_\_\_\_\_





1. 写一写:

散						
钢						
琴						
矮						
弹						
伙						
忍						
盲						
杯						



2. 在下列画线字的正确读音旁打“√”:

(1) 有一天傍晚，我在路上遇到了方方。

- A. páng      B. pàng      C. báng      D. bàng

(2) 我们晚饭后常常出去散步。

A. sǎn                  B. shàn                  C. shān                  D. sàn

(3) 我把刚才的曲子弹给你们听吧。

A. qū                  B. qǔ                  C. jū                  D. jǔ

(4) 突然，他被一阵钢琴声吸引住。

A. chín                  B. shín                  C. qín                  D. xín

(5) 他即兴弹了一首曲子。

A. xí                  B. qí                  C. jì                  D. jí

(6) 我们悄悄地离开了。

A. xiāo                  B. qiǎo                  C. qiāo                  D. qiào



### 3. 连一连，写一写：

一位	雕像	_____
一支	门票	_____
一阵	曲子	_____
一张	作曲家	_____
一座	茶	_____
一面	琴声	_____
一杯	红旗	_____



### 4. 连词成句：

(1) 是 作曲家 他 伟大 最 的 之一

(2) 刚才 我 曲子 弹 你们 把 听听 那支 给 吧

(3) 姑娘 起来 赶快 站 让座

(4) 他 年 纪 写 了 轻 轻 作 品 就 很 多 音 乐

(5) 被 他 一 阵 吸 引 住 琴 声

(6) 他 屋 里 说 话 听 见 有 人



lì tián  
5. 照例子填空：

由于	受家庭环境的影响，	他	从小就表现出音乐天才。



yuè pàn  
6. 阅读短文，判断句子，对的打“√”，错的打“×”：

海顿是莫扎特的老师，他对别人说自己没有弹不了的曲子。莫扎特听了很不服气，于是他写了首曲子，要考考老师。

海顿接过曲子，弹了几小段后便停了下来。他说：“这样的曲子怎么弹得了？我的两只手在钢琴两端弹着，而有一个音却在中间，除非我有第三只手。”莫扎特见老师被难倒了，便坐到钢琴前自己弹了起来。当他弹到那个令海顿无法弹的音时，忽然弯下身子，用鼻子弹出了那个音。

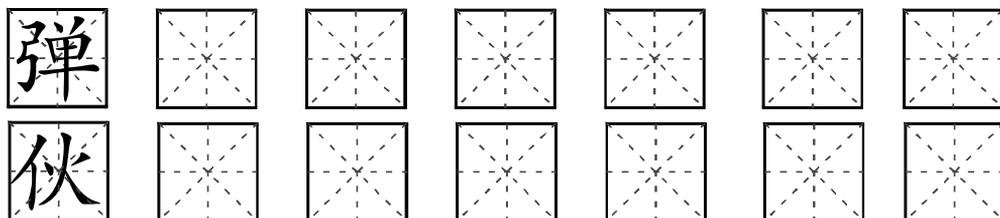
海顿见自己的学生如此聪明，开心地笑了。

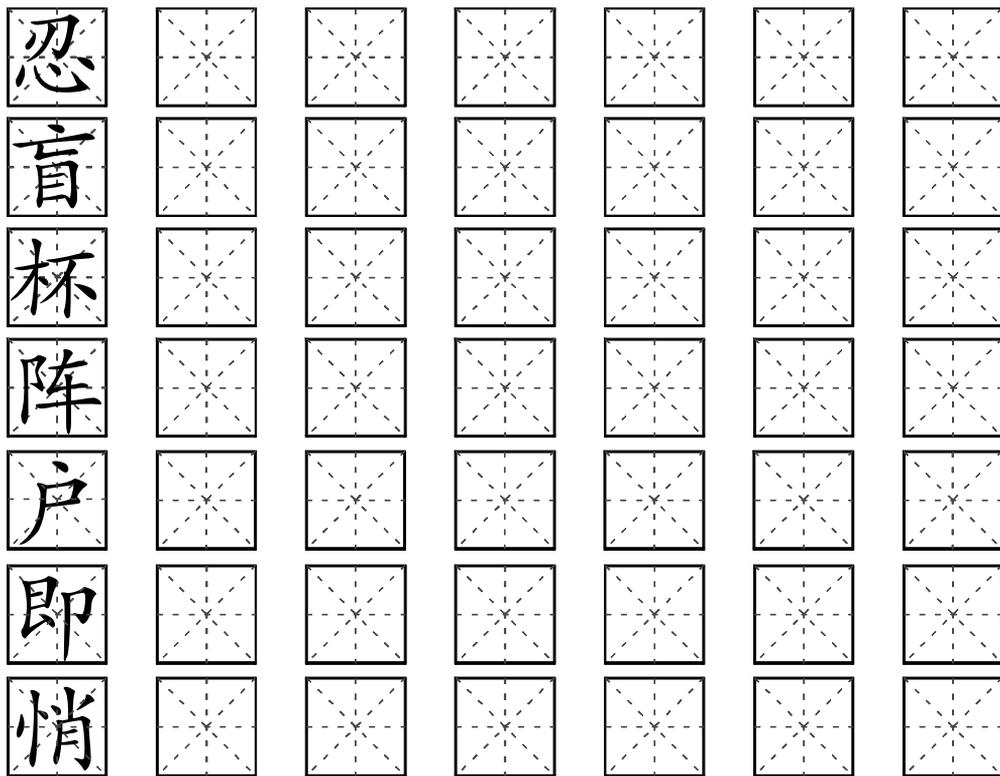


- (1) 海顿写了首曲子，要考考莫扎特。<sup>mò</sup> ( )
- (2) 海顿说：“乐曲中的一个音，只能用第三只手来弹。” ( )
- (3) 莫扎特弯下身子，用嘴弹出了那个音。<sup>mò</sup> ( )
- (4) 海顿见自己的学生这么聪明，非常高兴。 ( )
- (5) 莫扎特是海顿的老师。<sup>mò</sup> ( )
- (6) 海顿说没有自己弹不了的曲子，莫扎特听了很不服气。<sup>mò</sup> ( )



### 1. 写一写：





2. 读拼音，写词语：

bàngwǎn

zuòpǐn

sànbù

xiǎohuǒzi

chuānghu

qiāoqiāo



3. 照例子写出下列字的偏旁部首，再写一个新字：

例：<sup>lì</sup>粗 → 米 → 粒

环 →      ←     

散 →      ←     

境 →      ←     

钢 →      ←     

傍 →      ←     

忍 →      ←



#### 4. 读句子，用画线的词语造句：<sup>cí</sup>

(1) 他被一阵钢琴声吸引住。

---

(2) 贝多芬深受感动，忍不住敲了敲门，走进了屋里。

---

(3) 要是能听一听他是怎么弹的，那该多好啊！

---

(4) 由于受家庭环境的影响，他从小就表现出音乐天才。

---

(5) 贝多芬回到家，写出了著名的《月光奏鸣曲》。<sup>fēn</sup> <sup>zòumíng</sup>

---

(6) 姑娘赶快起来让座。

---



#### 5. 改病句：

(1) 音乐会的票太贵了，我们不买得起。

---

(2) 等我们钱有了，一定让你去听。

---

(3) 我刚才那支曲子弹给你们听。

---

(4) 贝多芬写下了一口气刚才即兴弹的那首曲子。<sup>fēn</sup>

---

(5) 贝多芬悄悄地已经离开了。<sup>fēn</sup>

---

(6) 月光洒满了小屋透过窗户。

---





lì zǔ cí  
6. 照例子组词语，再造句：

lì  
例：主 → 主意 → 我有一个好主意。

(1) 散 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_。

(2) 低 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_。

(3) 境 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_。

(4) 户 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_。

(5) 悄 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_。

(6) 即 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_。



7. 把课文读给爸爸妈妈听，让他们评评分：

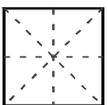
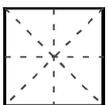
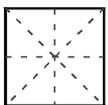
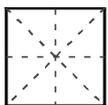
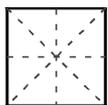
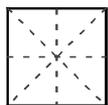
评分	家长签名

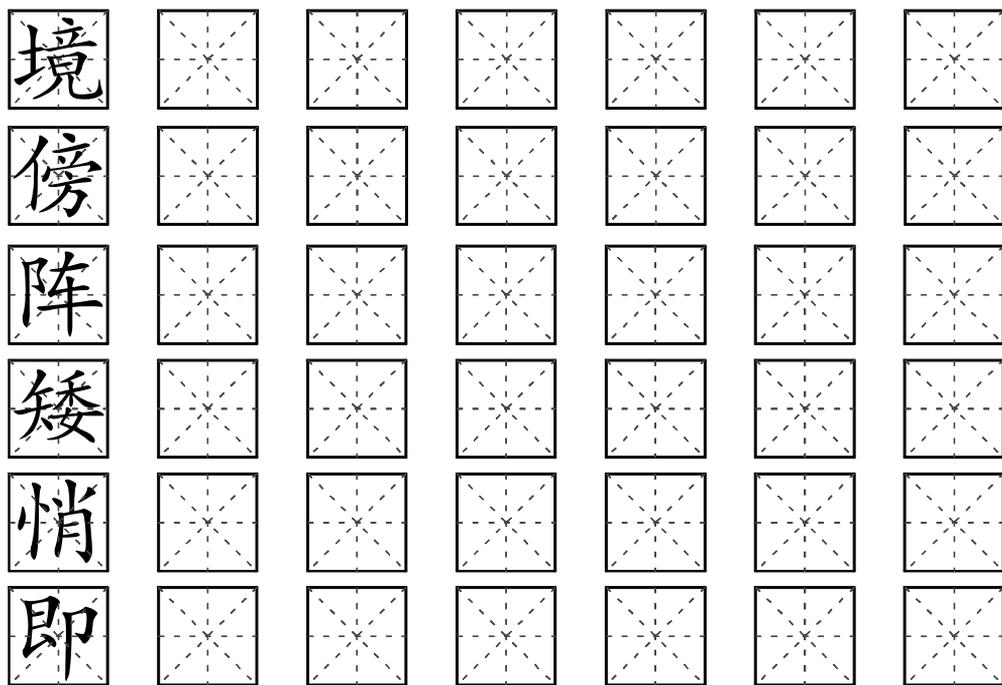
星期四



1. 写一写：

环





2. 照例子连一连，写汉字：

亻	艮	土	王	亡	刃	弓	忄
目	不	心	肖	尸	单	火	竟
_____	环	_____	_____	_____	_____	_____	_____



3. 读课文，判断句子，对的打“√”，错的打“×”：

- (1) 贝多芬是世界音乐史上最伟大的作曲家。 ( )
- (2) 那个姑娘经常去听音乐会，所以她的钢琴弹得很好。 ( )
- (3) 在洒满月光的小屋里，盲人少女显得美丽而高贵。 ( )



- (4) 贝多芬看见月光下的盲人少女，在少女的小屋里写下了《月光奏鸣曲》。 ( )
- (5) 小伙子 and 姑娘都很穷，没有钱买音乐会的票。 ( )
- (6) 小伙子请贝多芬来给姑娘弹曲子。 ( )



#### 4. 照例子填空：

音乐会的票太贵了，	我们	买	不起。
		吃	
这狗太名贵了，			



#### 5. 连词成句：

- (1) 这 曲子 他的 弹 支 真 难  
\_\_\_\_\_
- (2) 传 出来 琴声 是 小屋里 一座 从 的  
\_\_\_\_\_
- (3) 他 弹 钢琴 坐 在 起来 前  
\_\_\_\_\_
- (4) 月光 小屋 洒 满 窗户 了 透过  
\_\_\_\_\_

(5) 姑娘 好像 窗前 坐在 一座 雕像

---

(6) 小伙子 姑娘 和 入神 了 听得

---



6. 读课文，填空：

- (1) 小伙子正在\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_坐在\_\_\_\_\_前，是个\_\_\_\_\_。
- (2) 这时，一\_\_\_\_\_风吹来，桌子上的灯\_\_\_\_\_了，月光\_\_\_\_\_过窗户\_\_\_\_\_了小屋。
- (3) 他\_\_\_\_\_就\_\_\_\_\_地即兴弹起了新的\_\_\_\_\_。  
姑娘和小伙子听得\_\_\_\_\_。



7. 造句：

- (1) 平静 \_\_\_\_\_
- (2) 入神 \_\_\_\_\_
- (3) 忍不住 \_\_\_\_\_
- (4) 一口气 \_\_\_\_\_
- (5) 刻苦 \_\_\_\_\_
- (6) 好像 \_\_\_\_\_

星期五



lè pīn  
1. 把下列字的拼音写完整:

q _	r _	m _	àng	iāo
琴	忍	盲	傍	消
q _	r _	m _	áng	iāo
清	任	慢	旁	悄



lì zǔ cí  
2. 照例子写汉字，再组词:

lì  
例：扌 + 军 → 挥 → 指挥

矢 + 委 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

辶 + 西 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

刃 + 心 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

亥 + 丿 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

弓 + 单 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_

王 + 王 + 今 → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_



zǔ cí  
3. 比一比，再组词语:

即 ( )	曲 ( )	钢 ( )
既 ( )	典 ( )	刚 ( )
伙 ( )	步 ( )	盲 ( )
火 ( )	少 ( )	忘 ( )



#### 4. 改错别字：

- (1) 我非常喜欢弹刚琴。 ( ) ( )
- (2) 我忍不住了，就去那儿找他。 ( )
- (3) 这种情影，使贝多芬心里很不平静。 ( )
- (4) 姑娘赶快起来让坐。 ( )
- (5) 贝多芬写下了既兴弹的那首曲子。 ( )
- (6) 姑娘和小伙子听得人了神。 ( )



#### 5. 读课文，选择正确答案填空：

- (1) 由于受家庭环境的影响，\_\_\_\_\_。
- A. 他表现出音乐天才从小
- B. 他从小就表现出音乐天才
- C. 他音乐天才表现出从小
- D. 他音乐天才从小就表现出
- (2) 他\_\_\_\_\_。
- A. 写下了刚才弹的曲子一口气
- B. 刚才弹的曲子一口气写下了
- C. 一口气写下了刚才弹的曲子
- D. 一口气刚才弹的曲子写下了
- (3) 贝多芬说：“\_\_\_\_\_。”
- A. 我弹刚才把那支曲子给你们听听吧
- B. 我把刚才那支曲子弹给你们听听吧
- C. 那支曲子刚才弹给你们听听吧
- D. 给你们听听我把刚才那支曲子弹给

- (4) 这种情景\_\_\_\_\_。
- A. 使心里很不平静贝多芬
- B. 使贝多芬心里很不平静
- C. 贝多芬使很不平静心里
- D. 贝多芬使心里很不平静
- (5) \_\_\_\_\_，贝多芬已经悄悄离开了。
- A. 当他们想到弹琴的突然就是贝多芬时
- B. 当他们突然想到弹琴的就是贝多芬时
- C. 当他们想到弹琴就是贝多芬的时突然
- D. 当他们想到弹琴就是贝多芬的突然时
- (6) 小伙子说：“\_\_\_\_\_，收入低，买不起。”
- A. 我可是只是个做鞋的
- B. 我只是可是个做鞋的
- C. 可是我只是个做鞋的
- D. 可是只是我个做鞋的



6. 标出下列句子的先后顺序：

- ( ) 他仔细一听，原来琴声是从一座低矮破旧的小屋里传出来的。
- ( ) 一位盲人姑娘赶快起来让座。
- ( ) 一天傍晚，贝多芬出外散步。
- ( ) 贝多芬忍不住敲了敲门，走进了屋里。
- ( ) 他走到小屋门口，琴声突然停住了。
- ( ) 突然，他被一阵钢琴声吸引住。



7. 阅读短文，判断句子，对的打“√”，错的打“×”：

19世纪奥地利大作曲家舒伯特，生活十分艰苦，常常为吃饭担忧。一次，他忍着饿，走进维也纳一家饭馆。虽然身无分文，但他还是坐下来要了一盘饭。在吃饭时，舒伯特从放在桌上的报纸上读到了一首很不错的小诗，于是他为这首诗作曲，送给店主，以此作为饭钱。

舒伯特去世30年后，他送给店主的那首乐曲的原稿在巴黎拍卖，结果卖了4万法郎，这首乐曲就是著名的《摇篮曲》。

- (1) 舒伯特身无分文，所以不敢去饭馆吃饭。 ( )
- (2) 舒伯特作了一首曲子给店主，以此作为饭钱。 ( )
- (3) 舒伯特走后，店主立刻把这首曲子拿去拍卖。 ( )
- (4) 这首曲子就是著名的《摇篮曲》。 ( )

