

Z H O N G W E N

中文

第 8 册

修订版

教学参考

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社

中文教学参考

(修订版)

第八册

中国暨南大学华文学院 编



暨南大学出版社
中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

中文·第八册教学参考 / 中国暨南大学华文学院编. —修订版. —广州:
暨南大学出版社, 2007.9

ISBN 978-7-81029-703-5

I. 中…

II. 中…

III. 对外汉语教学

IV. H195

暨南大学出版社出版发行

(中国·广州)

电话 / 传真: 0086-20-85221583

邮政编码: 510630

印制: 北京外文印刷厂

1997年6月第1版 2007年9月第2版 2007年9月第9次印刷

850mm × 1168mm 1/32 4.875印张

版权所有 翻印必究

目 录

1. 开学典礼	1
阅读：在开学典礼上的讲话	12
2. 一堂有趣的中文课	14
阅读：中国人的姓和名	24
3. 一场篮球赛	27
阅读：画眼睛	41
综合练习（一）答案	43
4. 农夫和蛇	44
阅读：李寄杀蛇	53
5. 三个和尚	55
阅读：百灵鸟搬家	63
6. 成语故事	65
阅读：点金术	75
综合练习（二）答案	76
7. 珠穆朗玛峰	78
阅读：赤道雪山	88
8. 蝙蝠和雷达	91
阅读：活字印刷术	100
9. 古诗二首	103
阅读：诗曲二首	110

综合练习（三）答案	114
10. 徐悲鸿的故事	115
阅读：最后一片藤叶	122
11. 郑和远航	125
阅读：漫长的旅行	136
12. 达尔文	139
阅读：食草动物	147
综合练习（四）答案	149
总练习答案	150

1. 开学典礼

一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：台、频、鞠、躬。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 学校只有四五十名学生。
 - (2) 中文的用处越来越大。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本文是一篇记叙文，记叙了开学典礼的经过。开头对环境作了简单的描写；中间一段是重点，对校长的发言作了概括的记叙；结尾略写学生发言及表演节目，结束全文。

学习本文意在让学生掌握简练概括的叙事方法。

三、教学建议

1. 字音教学

“掌”、“绍”、“社”的声母是卷舌音（翘舌音），不要读成平舌音。

“互”的声母是“h”，不要读成“f”。

“宣”的韵母是“üan”，不要读成“ian”。

“赢”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

注意区别本课的多音字：

好	{	hào——爱好	乐	{	yuè——乐曲
		hǎo——问好			lè——快乐

注意区别读音相同或相近的字：

yì	yì	liè	liè	hù	hù	hǔ
议——忆		烈——猎		互——户		虎

xuān	xiān	zhǎng	zāng	zán	zhàn
宣——先		掌——脏		咱——战	

lǎng	làng	lǎn	sòng	sòng	pǔ	pū	yíng	yín
朗——浪		览	诵——送		普——扑		赢——银	

2. 字形教学

议 [議] 左右结构，部首是“讠”，共5画。繁体字“議”，左右结构，部首是“言”。

席 半包围结构，部首是“广”，共10画。

烈 上下结构，部首是“灷”，共10画。

互 独体字，部首是“一”，共4画。

宣 上中下结构，部首是“宀”，共9画。

掌 上中下结构，部首是“手”或“扌”，共12画。

介 独体字，部首是“人”，共4画。

绍 [紹] 左右结构，部首是“纟”，共8画。繁体字“紹”，左右结构，部首是“糸”。

咱 左右结构，部首是“口”，共9画。

贸 [貿] 上下结构，部首是“贝”，共9画。繁体字“貿”，上下结构，部首是“貝”。

益 上下结构，部首是“皿”，共 10 画。

社 左右结构，部首是“礻”，共 7 画。

蹈 左右结构，部首是“足”，共 17 画。

朗 左右结构，部首是“月”，共 10 画。

诵 [誦] 左右结构，部首是“讠”，共 9 画。繁体字“誦”，左右结构，部首是“言”。

普 上下结构，部首是“日”或“丷”，共 12 画。

赢 [贏] 上中下结构，部首是“亠”、“月”或“贝”，共 17 画。繁体字“贏”，上中下结构，部首是“亠”、“月”或“貝”。

注意区别形近字：

议——义 烈——列 互——巨 宣——宜

绍——召 咱——自 朗——浪 诵——通

介——斤——升

3. 词语教学：

(1) 要求学生掌握的词语：

[会场] (名词) 开会的场所。可作宾语、主语。

例：我们走进会场。

会场里坐满了人。

[热烈] (形容词) 兴奋激动。可作谓语、状语、定语、补语。

例：会场上的气氛很热烈。

热烈欢迎新同学。

会场上响起了一阵热烈的掌声。

针对这个问题，大家讨论得非常热烈。

[互相] (副词) 表示彼此同样对待的关系。作状语，修饰双音节动词。

例：互相学习 互相关心 互相支持 互相帮助

我们应该互相帮助，把汉语学得更好。

[握手] (动词) 彼此伸手相互握住, 是见面或分别时的礼节, 也用来表示祝贺或慰问。中间可插入其他成分。可作状语、谓语、主语。

例: 他们握手问好。

我跟他握过一次手。

握手是一种礼节。

[问好] (动词) 询问安好, 表示关切。作谓语, 中间可插入其他成分。常与“向”、“代”、“替”等词搭配。

例: 请代我向祖母问好。

见到他们, 请替我问他们好。

大家向老院长问了一声好。

[宣布] (动词) 正式告诉大家。可作谓语、定语。

例: 他正在宣布获奖名单。

他刚才宣布的命令你听明白了吗?

[首先] (名词) 第一。用于几项事情的比较、列举。放在句首或主语前。

例: 首先要会读这个词, 其次要会写。

会上, 首先校长讲话, 其次学生代表发言。

(副词) 表示“最先、最早”。修饰动词。

例: 大卫首先跑到了终点。

他首先离开了会场。

在本课中, “首先”是名词。

[介绍] (动词) ①使了解或熟悉。可作谓语, 可带补语。

例: 校长给我们介绍了一些情况。

请你介绍一下。

②使双方相识或发生联系。可作定语、谓语。

例: 这是一封介绍信。

我是他们的介绍人。

我给你介绍一下，这位是张先生。

在本课中，“介绍”是第一种用法。

[咱们] (代词) 总称己方(我或我们)和对方(你或你们)。可作主语、宾语、定语。

例：咱们一起复习生字吧。

快点儿吧，云云在门口等咱们呢！

咱们学校可美啦！

此外，要注意“咱们”与“我们”的区别。一般来说，在口语里，包括谈话的对方用“咱们”，不包括谈话的对方用“我们”。

例：我们明天去郊游，你要是没事，咱们一块儿去吧。

[说明] (动词) ①证明。可作谓语，可带补语。

例：事实充分说明这种做法是正确的。

这一件事说明不了什么问题。

②解释明白。

例：说明原因 说明问题 说明理由 说明来意

你应向老师说明缺考的原因。

(名词) 指解释意义的话。

例：图片下边附有说明。

在本课中，“说明”是动词的第一种用法。

[教育] (名词) 培养新一代准备从事社会生活的整个过程，主要是指学校对儿童、少年、青年进行培养的过程。可作主语、宾语。用于书面语。

例：小学教育很重要。

他受过大学教育。

(动词) 指“用道理说服人使照着(规则、指示或要求等)做”。

例：我们对他要进行说服教育。

那件事深深地教育了我们。

在本课中，“教育”是动词。

[社会] (名词) 泛指由于共同物质条件而互相联系起来的人群。可作定语、宾语、主语。

例：社会各界人士都向他伸出了援助之手。

你刚参加工作，还需要进一步了解社会。

社会是很复杂的。

[敬礼] (动词) 立正、举手或鞠躬行礼表示恭敬。可作谓语，中间可插入其他成分。

例：他向老师敬了一个礼。

[讲话] (动词) 说话；发言。作谓语，中间可插入“着”、“了”、“过”。

例：来宾们也都讲了话。

(名词) 指讲演的话。可作主语、宾语。

例：他的讲话代表了大多数人的意见。

今天他在会上有一个讲话。

在本课中，“讲话”是动词。

[代表] (名词) 由行政区、团体、机关等选举出来替选举人办事或表达意见的人。可作主语、宾语、定语。

例：家长代表上台讲了话。

他是我们选出来的代表。

代表们的讲话受到了大家的欢迎。

[先后] (副词) 前后相继。作状语，修饰动词。

例：新出土的文物已经先后在国内多次展出。

这次考察，他们先后去了五个州。

(名词) 表示“先和后”。

例：要办的事情很多，应该分个先后。

请大家按先后顺序排队买票。

在本课中，“先后”是副词。

[发言] (动词) 发表意见 (多指在会议上)。可作谓语、

定语。中间可插入其他成分。

例：请大家积极发言。

你没有发言权。

原来计划要他发言，他病了，发不了言了。

〔名词〕指发表的意见（多指在会议上）。可作主语、宾语、定语。作主语、宾语必带修饰成分。作定语必带“的”。

例：他在大会上的发言很真实。

我很喜欢他在大会上的发言。

他发言的题目是“怎样快速记汉字”。

在本课中，“发言”是动词。

〔标准〕（形容词）合乎准则的。可作谓语、定语、补语。

例：他的舞蹈动作很标准。

他能讲一口标准的普通话。

他的普通话说得标准极了。

〔名词〕指衡量事物的准则。可作主语、宾语。

例：标准要高，要求要严。

这是新制定的标准。

在本课中，“标准”是形容词。

(2) 教学中需要讲解的词语：

〔典礼〕（名词）郑重举行的仪式。

例：开学典礼 结婚典礼 毕业典礼 开幕典礼

〔标语〕（名词）用简短文字写出的有宣传鼓动作用的口号。可作主语、宾语、定语。

例：标语贴在正面的墙上。

墙上贴着一条标语。

标语上的字很大。

〔庄重〕（形容词）（言语、举止）不随便，不轻浮。可作谓语、宾语、定语。

例：他的态度十分庄重。

会场显得十分庄重。

他的脸上露出庄重的神情。

[欢乐] (形容词) 快乐 (多指集体的)。可作定语、谓语。

例：广场上欢乐的歌声此起彼伏。

会场上一片欢乐。

[人士] (名词) 有一定社会影响的人物。

例：各界人士 民主人士 爱国人士

[频繁] (形容词) (次数) 多。

例：交往频繁 活动频繁

[鞠躬] (动词) 弯身行礼。可作谓语、主语、定语。

例：他在台上鞠了一个躬。

鞠躬是一种敬礼的方式。

他行了个鞠躬礼。

[赢] (动词) 胜 (跟“输”相对)。可作谓语、补语，可带补语。

例：今天的排球比赛，三班赢了。

我们一定能打赢这场比赛。

4. 句子教学

(1) 学校只有四五十名学生。

这个句子主要学习“邻近的两个数词连用表示概数”的用法。句中的“四五”就是邻近的两个数词。

学习这个句子要注意以下两点：

第一，一定要用两个相邻的数词。

例：一两个 三四年 五六米 七八岁
 四五十名 六七百人

但是“九”和“十”不能连用表示概数。

第二，如果数词后有“十、百、千、万、亿”等词，相邻

的数词要用在“十、百、千、万、亿”的前面。

例：三四十公斤 四五百年 五六千人
七八万米 八九亿人口

不能说成：三十、四十公斤，四百、五百年

教这个句子时，可让学生结合课后的替换反复练习，做到能理解，会口头造句。

(2) 中文的用处越来越大。

这个句子重点学习固定词组“越来越……”的用法。

汉语中的“越来越……”一般用来表示比较，这种句式有以下四个特点：

第一，“越来越……”的主语可以是名词、代词、动宾词组或主谓词组等，指某人或某事物。

例：生活越来越美好。

他越来越高。

体育运动越来越普及了。

环境污染越来越严重了。

第二，“越来越……”只能用在谓语前作状语，而不能放在主语前面。

例：学习外语的人越来越多了。

这里的工作条件越来越好。

(不能说“越来越学习外语的人多了”。)

第三，在用“越来越……”表示比较的句子里，谓语后面可以带程度补语，这时，“越来越……”要放在程度补语前面，而不能放在谓语前面。

例：他长得越来越高了。

我们生活得越来越幸福。

他的房间摆放得越来越整齐了。

(不能说“他越来越长得高了”。)

第四，“越来越……”后面不能再用表示程度的副词作谓语的状语。

例：这只小猫越来越可爱了。

这里的服务人员越来越热情了。

（不能说“这只小猫越来越很可爱”。）

讲解这个句子时，可让学生结合课后的“替换”反复练习，做到能理解，会口头造句。

5. 课文教学

教师在讲解课文前，可先提问：“你们参加过开学典礼吗？在开学典礼上有什么人要讲话呢？”激起学生兴趣后，板书课题，展开对课文的讲解。讲解采用启发式，边看边读边提问。

问：开学典礼的会场在哪儿？

（大会议厅）

问：会场的环境是怎样的？

（贴着“开学典礼” 摆满鲜花 挂着标语）

问：家长们干什么？同学们干什么？

（握手问好 有说有笑）

问：谁第一个发言？

（校长）

问：校长讲了些什么？

（宣布典礼开始 欢迎新同学 介绍办学情况 敬礼表示感谢）

问：还有谁发了言？

（学生代表 家长代表）

问：老同学表演了什么节目？

（中国舞蹈 诗歌朗诵 小合唱 讲故事）

串讲完课文，要求学生能流利地朗读课文。还可让学生在课堂上模拟表演开学典礼的经过。

四、练习答案

星期二

3. 咱们 教育 说明 掌声 座位 会场 介绍
5. (1) 我们班有一二十个同学。
(2) 这条街有五六家文具店。
(3) 爸爸有一两百本中文书。
(4) 海洋世界有七八十种海洋动物。
(5) 妈妈买了两三斤苹果。
6. (1) C (2) D (3) C

星期三

2. (1) C (2) B (3) D (4) B (5) B
6. (1) 整个会场显得热烈而又庄重。/整个会场显得庄重而又热烈。
(2) 中文学校的学生越来越多。
(3) 开学典礼现在开始。
(4) 同学们表演的节目都非常受欢迎。

星期四

3. (1) 他们表演的节目赢得了阵阵掌声。
(2) 他们的普通话都说得很标准。/他们的普通话说得都很标准。
(3) 这说明中文教育越来越受欢迎。
(4) 方方和云云先后发了言。/云云和方方先后发了言。
4. 3 1 6 2 5 4
5. (1) 蹈 迎 (2) 普 准 (3) 今 输 (4) 烈

星期五

1. 普 赢 补 银 社 绍 射 勺 父 诵 互 送

2. 感谢大家的帮助 响起热烈的掌声 摆满鲜花
表演节目 介绍办学情况
3. (1) 先后 (2) 首先 介绍 (3) 说明 (4) 谈话
(5) 讲话
4. (1) B (2) C (3) D (4) D
5. (1) 今天是中文学校开学的日子。
(2) 整个会场显得庄重而又热烈。
(3) 中文在 21 世纪的用处越来越大。
(4) 每一个节目都非常受欢迎。
6. (1) √ (2) × (3) × (4) ×

阅 读：在开学典礼上的讲话

一、课文简析

这是一篇讲话稿，是一位老同学代表在中文学校的开学典礼上的讲话。在问候完以后，讲话人先提到了学校的发展，又讲了自己在这所中文学校的学习经历，还讲到了对未来的希望，最后介绍老同学们要表演的节目。讲话结构完整，用语贴切。选此文章主要是让学生了解讲话稿的结构、特点。

二、字词解析

阿 左右结构，部首是“阝”，共 7 画。

参 上中下结构，部首是“厶”，共 8 画。

励 左右结构，部首是“力”，共 7 画。

衷 上中下结构，部首是“衣”或“亠”，共 10 画。

典礼（名词）郑重举行的仪式，如开幕典礼、结婚典礼、毕业典礼等。

崇高（形容词）最高的，最高尚的。

例：崇高的理想 品德崇高

辛勤（形容词）辛苦勤劳。

例：辛勤的小蜜蜂 辛勤工作 辛勤劳动

“辛”是上下结构，部首是“辛”，共7画。注意下面“十”的横比上面“立”的最后一笔短。

优异（形容词）特别好。

例：优异的成绩 优异的表现 表现优异

衷心（副词）出于内心的。

例：衷心祝福

衷心感谢您的到来。

朗诵（动词）大声诵读诗或散文，把作品的感情表达出来。

例：朗诵一首诗 有感情地朗诵

三、课文教学

讲解这篇文章可以从以下几个方面着手：

(1) 讲话稿常见的结构、格式。

(2) 称呼语的使用。

(3) 练习概括每段讲话稿的主要意思，可以先让学生挑选一两个词语来概括。

(4) 让学生回忆参加过的开学典礼，想想发言的有哪些人，印象较深的几句演讲词是什么？

2. 一堂有趣的中文课

一、教学要求

1. 会读会写本课的 19 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：胎。
3. 本课学习部首：鬼、舌，要求会认会写。
4. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
5. 重点学习的句子：
 - (1) 我们班三分之一的同学是新同学。
 - (2) 我们心急地走上讲台。

二、课文简析

本课记述了一堂有趣的中文课，课上每位同学都介绍了自己，特别是自己名字的由来和含义。另外，这一课还介绍了中国人给孩子取名的一些趣事。学习本课意在让学生了解一些有关中国人的姓和名的知识，激发他们学习汉语的兴趣。

三、教学建议

1. 字音教学

“嗽”的声母是“s”，不要读成“sh”；“舌”的声母则正好相反。

“幸”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“胞”的声母是“b”，不要读成“p”。

在词语“个子”中，“子”读轻声；“咳嗽”中的“嗽”读轻声；“舌头”中的“头”读轻声；“妹妹”中的第二个“妹”读轻声。

“咳”是多音字：

咳 {
kē —— 咳嗽
hāi —— 咳，我怎么忘了！

注意区别读音相同或相近的字：

zhào zhāo zhǎo zǎo liǎn niàn lián
赵——朝——找——早 脸——念——连

ké kè kě sòu shòu liú liú niú
咳——刻——可 嗽——瘦 刘——留——牛

xìng xìn xīn xīn bāo bāo bǎo bào
幸——信——辛——新 胞——包——饱——报

gǔ gǔ kǔ xiáng yáng yàng
鼓——古——苦——洋——洋——样

2. 部首教学

鬼（鬼字旁）：魂、魅。

舌（舌字旁）：敌、甜。

3. 字形教学

台 [臺] 上下结构，部首是“厶”，共5画。繁体字“臺”，上中下结构，部首是“至”。

赵 [趙] 半包围结构，部首是“走”，共9画。繁体字“趙”，半包围结构，部首是“走”。

板 左右结构，部首是“木”，共8画。

瘦 半包围结构，部首是“疒”，共14画。

鬼 独体字，部首是“鬼”，共9画。

脸 [臉] 左右结构，部首是“月”，共 11 画。繁体字“臉”，左右结构，部首是“月”。

咳 左右结构，部首是“口”，共 9 画。

嗽 左中右结构，部首是“口”，共 14 画。

紧 [緊] 上下结构，部首是“糸”，共 10 画。繁体字“緊”，部首是“糸”。

姓 左右结构，部首是“女”，共 8 画。

刘 [劉] 左右结构，部首是“刂”，共 6 画。繁体字“劉”，左右结构，部首是“刂”。

希 上下结构，部首是“巾”，共 7 画。

舌 独体字，部首是“舌”，共 6 画。

轮 [輪] 左右结构，部首是“车”，共 8 画。繁体字“輪”，左右结构，部首是“車”。

幸 上下结构，部首是“土”，共 8 画。

贝 [貝] 独体字，部首是“贝”，共 4 画。繁体字“貝”，上下结构，部首是“貝”。

福 左右结构，部首是“礻”，共 13 画。注意左边是“礻”，不是“示”。

胞 左右结构，部首是“月”，共 9 画。

详 [詳] 左右结构，部首是“讠”，共 8 画。繁体字“詳”，左右结构，部首是“言”。

注意区别形近字：

赵——赶——起——越——超 取——敢——趣

脸——检——验 咳——刻——孩——该

刘——利 舌——古 幸——辛 福——富

胞——饱——包

写“嗽”时，注意右边是“欠”，不是“文”；

写“轮”时，注意右边是“仑”，不是“仓”；

写“幸”时，注意上面是“土”，不是“士”。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[上课] (动词) 教师讲课或学生听课。可作谓语、定语。中间可插入其他成分。

例：这所小学每天上午九点钟上课。

上课时间不要吃东西。

他正上课呢，等一会儿再找他吧。

张老师没给我们上过课。

上课时要专心听讲。

“上课”不能作宾语，也不能带补语。不能说“我们每天上午有上课，有时下午还要上课两小时”，而要说“我们每天上午上课，有时下午还要上两小时课”。

[自我] (代词) 自己。用在双音节动词前面，表示这个动作由自己发出，同时又以自己为对象。可作宾语、定语、状语。

例：他现在只想着孩子，没有了自我。

这次演讲，他自我感觉不好。

初次见面，请大家自我介绍一下。

你也应该作自我批评。

[黑板] (名词) 用木头或玻璃等材料制成的可以在上面用粉笔写字的黑色平板。可作主语、宾语。

例：黑板太脏了，要擦干净才能上课。

今天谁擦黑板？

[个子] (名词) 指人的身材。一般前面有修饰成分。可作主语、宾语、定语。

例：他的个子真高。

他长了个大个子，所以被篮球队选中了。

他个子太矮了，只好站在椅子上看。

高个子运动员很难选到。

“个子”多与“高”、“矮”、“大”、“小”等形容词搭配使用，不能说“低个子”。

[咳嗽] (动词) 喉部或气管的黏膜受到刺激时迅速吸气，随即强烈地呼气，声带振动发声。

例：感冒常常引起咳嗽。

你咳嗽得这么厉害，还是去医院看看吧。

[希望] (动词) 心里想着达到某种目的或出现某种情况。

例：他从小就希望做一个医生。

(名词) ①希望达到的某种目的或出现的某种情况；愿望。

例：这个希望终于实现了。

②希望所寄托的对象。

例：青少年是我们的希望。

在本课中，“希望”是动词。

[成长] (动词) 指人向成熟的阶段发展；生长。可作主语、谓语和定语。不能带宾语。

例：我们的成长离不开老师的教育和帮助。

我们这一代在健康成长。

他们是正在成长的新一代。

[舌头] (名词) 辨别滋味，帮助咀嚼和发音的器官。可作主语、宾语和定语。

例：他的舌头不灵了。

小刘又眨眼睛又吐舌头，在那儿做鬼脸。

发音要注意舌头的部位。

[紧张] (形容词) 精神处于高度准备状态，兴奋不安，或由于场面激烈、时间紧迫而使精神集中。可作谓语、补语、定语。

例：表演节目时，他非常紧张。

第一次参加比赛，我显得很紧张。

足球比赛到了最后的紧张阶段。

[幸福] (名词) 使人心情舒畅的境遇和生活。可作主语、宾语。

例：我们今天的幸福是来之不易的。

他把努力工作看做最大的幸福。

(形容词) (生活、境遇等) 称心如意。可作定语、谓语、状语、补语。

例：爷爷奶奶过着幸福的晚年。

爸爸妈妈希望我们永远幸福。

他们幸福地生活着。

他们生活得很幸福。

在本课中，“幸福”是形容词。

[鼓掌] (动词) 拍手。多表示高兴、赞成或欢迎。作谓语，中间可插入其他成分。

例：他们表演完了，台下的人热烈地鼓掌。

老师表扬了方方，我们都鼓起掌来。

[总结] (动词) 把一阶段内的工作、学习或思想中的各种经验或情况分析研究，作出有指导性的结论。作谓语。

例：我总结一下我这个学期的学习情况。

老师总结了我們这次考试的情况。

(名词) 总结后概括出来的结论。可作主语、宾语。

例：这份总结是老师写的。

爸爸写了一份工作总结。

在本课中，“总结”是动词。

[下课] (动词) 上课时间结束。可作谓语、定语、状语。中间可插入“了”。

例：还有 10 分钟下课。

下了课，大家先不要出去，老师有事要宣布。

[意义] (名词) ①价值, 作用。可作主语、宾语。

例: 这次活动意义重大。

这堂有趣而有意义的课结束了。

假期我参加了不少有意义的活动。

②语言文字或其他信号所表示的内容。

例: 这两个词意义相近, 但用法不一样。

在本课中, “意义”是第一种用法。

[回忆] (名词) 过去的事物在头脑中留下的印象。

例: 美好的歌声留给人们的回忆是长久的。

(动词) 回想; 想过去的事。

例: 爷爷常常回忆起年轻的时候。

在本课中, “回忆”是名词。

(2) 教学中需要讲解的词语:

[台] (名词) 公共场所室内外高出地面便于讲话或表演的设备(用砖或木料制成)。

例: 讲台 舞台

[微笑] (名词) 不显著的笑容。

[望子成龙] 希望自己的孩子成为出人头地或有作为的人。

[鬼] (名词) ①迷信的人所说的人死后的灵魂。作宾语常与动词“闹”、“有(没有)”、“信”等词语搭配。

例: 他吓得大喊: “鬼来啦!”

我认为, 世界上根本就没有鬼。

②不可告人的打算或勾当。常与动词“捣”、“搞”、“有”等搭配。

例: 你一个人在这儿搞什么鬼?

我们办事要光明正大, 不要搞鬼。

③对人蔑视的称谓。附在某些词的后面, 构成一个新词。

例: 小气鬼 胆小鬼 烟鬼 酒鬼

(形容词) ①恶劣, 糟糕。

例: 这个鬼地方连喝的水都没有。

这个鬼天气, 怎么下起雨来了?

② (指小孩或动物) 机灵。

例: 这孩子鬼极了。

你家的小猫真鬼。

在“鬼脸”一词中, “鬼”是名词的第一种用法。

[脸] (名词) ①头的前部, 从额到下巴。

例: 圆脸 洗脸

②脸上的表情。

例: 笑脸 变脸

在本课中, “脸”是第二种用法。

[鬼脸] (名词) 故意做出来的滑稽的面部表情。

例: 他把舌头一伸, 做了一个鬼脸, 我们都哈哈大笑起来。

[轮] (动词) 依照次序一个接替一个 (做事)。

例: 轮换 轮班

准备好了吗? 轮到你了。

现在轮到我发言了。

[双胞胎] (名词) 同一胎内两个婴儿; 同一胎出生的两个人。

例: 他们俩是双胞胎, 我分不清谁是哥哥, 谁是弟弟。

[详细] (形容词) 周密完备。

例: 详细研究

道理讲得很详细。

详细情形还不知道。

5. 句子教学

(1) 我们班三分之一的同学是新同学。

在这个句子中, 重点学习“……分之……”的用法。

汉语中, 分数用“(分母) 分之 (分子)”表示。

例:	1/2	二分之一	3/4	四分之三
	7/10	十分之七	5%	百分之五
	60%	百分之六十	99%	百分之九十九
	100%	百分之百		

在教学中，教师可列出以下分数，让学生用“……分之……”来表达：

1/5 2/9 11/13 7% 45% 80%

(2) 我们心急地走上讲台。

在这个句子中，重点学习“主谓词组作状语”的用法。

汉语里，除了副词和副词短语、形容词和形容词短语以及介词和介词短语等可以作状语外，主谓词组也可以作状语。主谓词组作状语要加“地”。

例：他语调温和地说：“这样做不大好吧。”

我们精神振奋地去工作。

他脚步轻快地走上舞台。

妹妹声音不大地说。

在以上例句中，“语调温和”、“精神振奋”、“脚步轻快”、“声音不大”都是主谓词组，在句中作状语。教师可利用“课堂练习”中的“替换”让学生反复练习，不必作过多的语法讲解。

6. 课文教学

在讲解课文时，可先让学生说说知道哪些中文姓，以及中文名常用哪些字，然后讲解词语，再串讲课文，让学生朗读课文，回答：课文里讲了几个人的姓名？他们的名字分别是什么意思？让学生理解“一堂有趣的课”为什么有趣。课后可让学生说说自己名字的含义，教师进行点评。

四、参考资料

龙 中国古代传说中的神奇动物，身体长，有鳞，有角，有脚，能走，能飞，能游泳，能兴云降雨。龙是中华民族的文化标志，世界华人都是龙的传人。

五、练习答案

星期一

2. (1) B (2) A (3) B

3. 幸福 总结 鼓掌 回忆 意义 自我 紧张

6. (1) 我们上了一堂有趣的中文课。

(2) 我永远不会忘记自己是龙的传人。

(3) 教室里响起了一片掌声。

(4) 爸爸、妈妈希望我健康成长。

(5) 小康说完后做了个鬼脸。

星期二

4. (1) × (2) × (3) √ (4) √ (5) × (6) √

星期三

2. 幸福 自我 黑板 宝贝 咳嗽 舌头 鬼脸 鼓掌

3. 一堂 一阵 一头

一句 一个 一声

5. (1) 忆 艺 义 议

(2) 长 掌 张

6. (1) 每个同学介绍五分钟。

(2) 他在黑板上写下了“赵龙”两个字。

(3) 教室里响起了一片掌声。

(4) 祝愿老师和同学们生活幸福。

(5) 这节课给我们留下了美好的回忆。

7. (1) √ (2) × (3) × (4) ×

星期四

4. (1) 赵 龙 (2) 咳 嗽 (3) 轮 (4) 俩 幸

6. (1) 小康不紧不慢地讲起今天的事。

(2) 看到小康的样子大家都哈哈大笑起来。/大家看到小康的样子都哈哈大笑起来。

(3) 一堂有趣而有意义的课结束了。

(4) 大家都热烈地鼓起掌来。

星期五

1. 紧张 个子 总结 回忆 妹妹 意义 望子成龙 健康成长

3. (1) C (2) D (3) A

4. (1) 老师最后作了详细的课堂总结。/最后老师作了详细的课堂总结。

(2) 这节课给我们留下了美好的回忆。

(3) 祝愿老师和同学们生活幸福。

(4) 第一个发言的同学是赵龙。/赵龙是第一个发言的同学。/第一个发言的是赵龙同学。

阅 读：中国人的姓和名

一、课文简析

文章介绍了中国人姓氏和取名的一些知识。前两段说的是中国人姓氏的历史和现况，通过一组数字说明了现在姓氏使用的情况，并列出了人数较多的一些姓氏。第三段介绍了中国人取名选字上的时代变化。最后两段讲了两位名人改名的小故

事。学习本文，意在让学生了解中国人姓氏和取名方面的历史和变化。

二、字词解析

据 左右结构，部首是“扌”，共 11 画。

辞 左右结构，部首是“舌”，共 13 画。

计 [計] 左右结构，部首是“讠”，共 4 画。繁体字“計”，左右结构，部首是“言”。

费 [費] 上下结构，部首是“贝”，共 9 画。繁体字“費”，上下结构，部首是“貝”。

填 左右结构，部首是“土”，共 13 画。意思是“填写”。

例：填表

文静（形容词）（性格、举止等）文雅安静。

出息（名词）发展前途或志气。

例：有出息 没出息

讲究（动词）讲求；重视。

例：讲究卫生 讲究美观

（名词）值得注意或推敲的内容。

例：说服别人很有讲究。

吃这道菜还有一些特别的讲究。

（形容词）精美。

例：她的房间布置得很讲究。

这个人穿衣服特别讲究，颜色、布料都会仔细挑选。

在本课中，“讲究”是动词。

好学（形容词）喜爱学习。

例：好学的人不会觉得学习累。

这么聪明又好学的孩子大家当然都喜欢了。

成就 (名词) 事业上的成绩。

例：巨大的成就 取得了一定的成就

三、课文教学

教师可以从学生或自己的姓氏引入课文，如：“我们班有哪些姓氏？哪个姓的人最多？你身边哪些姓的人多？”讲解字词的时候注意让学生识记常见的中文姓氏，不要求会写。

讲课文的时候用提问的方式让学生分段自学，然后检查，教师可以准备一些填空练习。最后两段名人小故事要让学生能够复述，还可以让学生说说自己的姓名有什么含义或者故事。

四、参考资料

聂耳 中国作曲家，中国音乐艺术的开拓者。1912年2月14日生于云南玉溪，取名守信，字子义。父亲在他4岁时便去世了。他从小就受音乐的熏陶。由于他听觉灵敏，又姓“聂”，被人送雅号“耳朵先生”，后来，他便改名为聂耳。从1933年到1935年，他为影片《母性之光》、《桃李劫》、《大路》、《风云儿女》等创作了大量的电影歌曲。影片《风云儿女》中的歌曲《义勇军进行曲》在新中国成立后被确定为中华人民共和国国歌。1935年4月中旬他到达日本东京，7月17日在日本鹄沼海滨游泳时溺水逝世，年仅24岁。

3. 一场篮球赛

一、教学要求

1. 会读会写本课的 18 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：裁、替、暂、哨。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 不管是篮球还是排球，我都喜欢。
 - (2) 这场篮球比赛真是太精彩了。

二、课文简析

本文是一篇记叙文。首先交代了时间、地点、人物和事件，然后概括介绍了比赛开始和进行的情况，接着选取比赛最后三分钟时的典型场面和观众的反应进行描写，突出了比赛的紧张激烈。

学习本文意在让学生了解比赛的一些常用术语，学习选取典型场面进行描写、记叙的叙述方法。

三、教学建议

1. 字音教学

“组”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“织”、“众”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“兴”是多音字，要注意区别：

兴 {
xīng —— 兴奋
xìng —— 兴趣

注意区别读音相同或相近的字：

zǔ zǔ zū zhī zhī zì pàn pán páng
组——祖——租 织——之——自 判——盘——旁

fàn fǎn fàn fàng shū shū sú sù
犯——反——饭——放 输——书——俗——速

guī guǐ guì zàn zhàn pīn pǐn píng
规——鬼——贵 暂——战 拼——品——平

fáng fáng fàng réng rēng rén pèi pèi bèi
防——房——放 仍——扔——人 配——佩——备

2. 字形教学

篮 [籃] 上中下结构，部首是“竹”，共16画。繁体字“籃”，上中下结构，部首是“竹”。

乒 上下结构，部首是“丷”，共6画。

乓 上下结构，部首是“丷”，共6画。

排 左右结构，部首是“扌”，共11画。

组 [組] 左右结构，部首是“纟”，共8画。繁体字“組”，左右结构，部首是“纟”。

织 [織] 左右结构，部首是“纟”，共8画。繁体字“織”，部首是“纟”。

参 [參] 上中下结构，部首是“厶”或“彡”，共8画。繁体字“參”，部首是“厶”或“彡”。

判 左右结构，部首是“刂”，共7画。

犯 左右结构，部首是“犳”，共5画。

规 [規] 左右结构，部首是“见”，共8画。繁体字“規”，左右结构，部首是“見”。

兴 [興] 上下结构，部首是“八”，共6画。繁体字“興”，上下结构，部首是“八”。

奋 [奮] 上下结构，部首是“大”，共8画。繁体字“奮”，上中下结构，部首是“大”。

攻 左右结构，部首是“工”或“攴”，共7画。

防 左右结构，部首是“阝”，共6画。

众 [衆] 上下结构，部首是“人”，共6画。繁体字“衆”，上下结构，部首是“血”。

配 左右结构，部首是“酉”，共10画。

输 [輸] 左右结构，部首是“车”，共13画。繁体字“輸”，左右结构，部首是“車”。

拼 左右结构，部首是“扌”，共9画。

注意区别形近字：

组——祖——租 织——只 仍——扔 众——从

配——酒 拼——并 攻——功——改——收

规——观——现 防——放——访 输——偷——愉

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[篮球] [足球] [排球] (名词) 球类运动项目，量词用“场”。

例：打篮球 打排球 踢足球 篮球比赛

足球场 排球运动员

[组织] (动词) 安排分散的人或事物，使具有一定的系统性或整体性。可带名词、动词宾语，可带补语、兼语。

例：学校组织了一场篮球比赛。

明天下午组织参观画展。

这么大的活动，我可组织不了。

学校组织同学们去参观工厂。

(名词) 指按照一定的宗旨和系统建立起来的集体。

例：工会组织 学生组织

在本课中，“组织”是动词。

[比赛] (名词) 在文娱、体育、生产方面比较本领和技术高低的活动。可作主语、宾语。

例：滑冰比赛几点开始？

学校下个月要举行汉语节目表演比赛。

(动词) 指在文娱、体育、生产等活动中比较本领和技术的高低。可带名词、动词、小句宾语、补语。

例：下午比赛足球。

小时候，我俩常在一起比赛跳绳。

我俩在比赛谁投球投得准。

等你们比赛完了，我陪你去书店。

在本课中，“比赛”是名词。

[年级] (名词) 学校中依据学生修业年限分成的班级。如有的小学修六年，就分成六个年级。可作主语、宾语、定语。

例：年级不同，学的课程也不同。

高年级看话剧，低年级看电影。

我们学校有五个年级。

我们年级的课程不算多。

要注意，表示学习的年度时不能用“年级”。

例：第一学年结束了，我的口语有了很大进步。

不能说成：第一年级结束了，我的口语有了很大进步。

[活动] (名词) 为达到某种目的而采取的行动。可作主语、宾语、定语。

例：学校安排的假期活动，丰富多彩。

每年国庆都要举行庆祝活动。

学校活动的场地很多，篮球场、排球场、足球场都有。

〔动词〕指“为了达到某种目的而采取的行动”。可作谓语，可带补语。

例：书法小组每星期四下午活动。

绘画小组每星期活动一次。

在本课中，“活动”是名词。

〔运动〕（名词）①指体育活动。可作主语、宾语，必带修饰成分。

例：体操运动 田径运动

足球运动越来越受重视。

游泳是一项很好的体育运动。

②指物体的位置不断变化的现象。与“静止”相对。可作主语、宾语、定语。

例：运动是绝对的，而静止则是相对的。

某物体沿直线做加速运动。

事物运动的形式是多种多样的。

〔动词〕①发展；变化。不能带宾语、补语。可带“着”。

例：地壳时刻都在运动着。

世界上的一切物质都在运动。

②进行体育活动。可作谓语、宾语，可带补语。可带“了”、“过”。

例：他只运动了一会儿就走了。

我们一起去操场去运动好吗？

这个星期我还没有运动过。

在本课“运动员”一词中，“运动”是动词的第二种用法。

〔运动员〕（名词）参加体育运动竞赛的人。

例：一名运动员 中国运动员 篮球运动员

[准确] (形容词) 行动的结果完全符合实际或预期。一般用于计算、测量、射击、措辞等方面。可作定语、谓语、状语、补语。作定语必带“的”，作状语必带“地”。

例：请告诉我们准确的数字。

你中文的发音很准确。

他准确地说出了老师想要的答案。

这些词语用得十分准确。

[判断] (名词) 分辨后作出的决定。可作主语、宾语。

例：老张对情况的判断特别准确。

这个动作有没有犯规，只有裁判才能作出正确的判断。

(动词) 指“分辨之后作出判定”。可带名词、小句宾语、补语。

例：队员们仔细地判断着对方的球路。

你来判断一下哪张画是我画的。

判断错了不减分，判断对了加10分。

[激烈] (形容词) 双方或多方竞争、交战，场面热烈。可作定语、谓语、状语、补语。

例：在比赛中，两个队展开了激烈的竞争。

今天这场篮球比赛特别激烈。

比赛在激烈地进行着。

战争进行得非常激烈。

[兴奋] (形容词) 精神振奋，情绪激动。可作定语、谓语、状语、补语。作定语必带“的”，作状语必带“地”。

例：我们怀着兴奋的心情，观看了那场篮球赛。

孩子们手里拿着奖品和奖状，心里非常兴奋。

老奶奶兴奋地说：“太好了！”

几个人在一起谈得很兴奋。

(动词) 使精神振奋, 情绪激动。可带名词宾语, 可带补语。

例: 王云要了一杯咖啡, 想使自己兴奋起来。

去喝杯咖啡, 兴奋一下。

在本课中, “兴奋”是形容词。

[同时] (连词) 表示进一层; 并且。通常和“又”、“也”、“还”等副词连用。

例: 你们不仅要努力工作, 同时也要注意身体。

他们加强了进攻, 同时防守也越来越严密。

他来看我, 同时还带来了礼物。

(名词) 表示同一时候。作主语。前边常有修饰语。用于同时发生的两种情况、两个动作中的一个。

例: 学习英语的同时, 我还打算学点儿法语。

(副词) 表示动作在同一个时间发生。作状语, 修饰动词。

例: 两名运动员同时跑到终点。

这对双胞胎姐妹同时考上了大学。

在本课中, “同时”是连词。

[仍然] (副词) ①还; 还是。表示情况持续不变。作状语, 修饰动词、形容词。多用于书面语。

例: 冬天来了, 茉莉花仍然开着。

环境污染问题仍然十分严重。

②照样。表示某事物虽然一度中断或发生变动, 但后来又恢复了原来的情况。作状语, 修饰动词、形容词。

例: 看完的杂志, 仍然放回原处。

药劲一过, 腿仍然很疼。

在本课中, “仍然”是第一种用法。

[观众] (名词) 看表演或比赛的人。可作主语、宾语。

例: 表演结束后, 观众都鼓掌欢呼起来。

礼堂里坐满了观众。

[全体] (名词) 各部分的总和; 各个个体的总和 (多指人)。可作主语、定语、宾语。

例: 奏国歌, 全体起立。

今天, 全体会员都到了。

看问题不但要看到部分, 还要看到全体。

[精彩] (形容词) (表演、展览、言论、文章等) 优美、出色。可作谓语、定语、补语。

例: 晚会的节目很精彩。

在大会上, 很多代表作了精彩的发言。

他们表演得十分精彩。

(2) 教学中需要讲解的词语:

[裁判] (名词) 在体育竞赛中执行评判工作的人。可作主语、宾语、定语。

例: 比赛时, 裁判也跟着运动员来回跑动。

他是这场球赛的裁判。

裁判的口哨响了。

[犯规] (动词) 违犯规则、规定。

例: 比赛中他有意犯规。

六号队员犯了规, 被罚下场。

[实力] (名词) 实在的力量 (多指军事或经济方面)。可作主语、宾语。

例: 这两个球队实力比较接近。

巴西足球队很有实力。

[接近] (形容词) 相距不远; 近。可作谓语、宾语。

例: 这次的考试成绩和上次的很接近。

这两种说法有些接近。

(动词) 表示“(思想、观点、数目、水平等)靠近; 相距不远”。可带名词、代词宾语, 可带“了”、“过”, 可带补语。

例：我的观点与刘芳的比较接近。

我们应该多接近接近他。

我们的观点总接近不了。

在本课中，“接近”是动词。

[交替] (副词) 替换着；轮流。

例：比赛双方的比分交替上升。

学习和休息应该交替进行。

[双方] (名词) 指在某一件事情上相对的两个人或两个集体。作主语、宾语、定语。

例：双方都有责任。

这条规定适合甲乙双方。

双方领导人在协议上签了字。

[加强] (动词) 增加某一方面的力量，使其更有效、更强大、更适合要求。可带名词、动词宾语，可带“了”。

例：他们队在下半场加强了进攻。

我们应该加强法制观念。

[攻势] (名词) 向敌方进攻的行动或形势。

例：发动攻势

[防守] (动词) 在斗争或比赛中防备对方进攻。可作主语、宾语、定语。可带补语。

例：比赛中，防守很重要。

他们加强了防守。

教练给他们布置了防守的队形。

他们防守严密，我们很难进攻。

[密切] (形容词) ① 指关系近。可作定语、谓语、状语。

例：我们毕业后仍然保持着密切的联系。

他们俩的关系十分密切。

只有学校和家长密切配合，才能教育好学生。

②指（对问题等）重视，照顾得周到。作状语，修饰动词。

例：经过多年的密切观察，科学家们了解了这种动物的生活习惯。

（动词）表示“使关系接近”。可带名词宾语，可带“了”，可带补语。

例：两国领导人通过会议，密切了两国之间的关系。

随着彼此了解的增多，他们的关系密切起来了。

在本课中，“密切”是形容词的第一种用法。

[配合] （动词）各方面分工合作完成共同的任务。可带名词、代语宾语。可带兼语、补语。

例：为了配合这次学习，我们打算请几个人来作报告。

我派几个人来配合你们。

这次任务很重，领导让我配合他工作。

他俩在正式比赛中配合过好几次。

[对方] （名词）跟行为的主体处于相对地位的一方。可作主语、宾语、定语。

例：他对着那个人大叫：“你是谁？”对方却没有反应。

他们输给了对方。

他们的双打败在了对方的手下。

[输] （动词）败；在比赛或较量中失败（跟“赢”相对）。可带名词宾语，可带补语。可作宾语、补语。

例：我们队还从来没输过这么多球。

这次比赛输不了。

这次他向我认输了。

这场球打输了。

[请求] （动词）说明要求，希望得到满足。可带名词、动词宾语。可带兼语、补语。

例：为了这件事，他曾多次请求领导。

学生们请求更换英语老师。

我请求你告诉我真相。

为了把这项任务争取到手，他请求了好几次。

(名词) 指“所提出的要求”。可作主语、宾语，必带修饰语。

例：你们的请求被批准了。

领导终于同意了他的请求。

在本课中，“请求”是动词。

[拼命] (副词) ①比喻尽最大的力量；极度地。可作谓语、状语。

例：小张今天干活怎么这么拼命？

他拼命追那辆车也没追上。

②指把性命豁出去；舍命。作谓语。

例：敌人来了，我们就和他拼命。

在本课中，“拼命”是第一种用法。

[进攻] (动词) 在斗争或比赛中发动攻势。可作谓语、定语。

例：大卫快速进攻到对方篮下。

他们加快了进攻的速度。

[连续] (形容词) 一个接一个；不间断。可作定语、谓语、状语。

例：同学们在这几天的连续考试中，非常疲劳。

来商店买东西的人连续不断。

他连续投进了两个球。

4. 句子教学

(1) 不管是篮球还是排球，我都喜欢。

这个句子重点学习用“不管……都……”表示的条件复句。这种句型有以下两个特点：

第一，“不管……都……”表示虽然条件不同，但是做法不变。连词“不管（无论、不论）”用在上一分句里表示条件，

“都(也)”用在后一个分句的主语后面，表示主要意思。

例：不管有多少困难，我们都不怕。

不管你来不来，我们都要讨论。

不管明天下不下雨，我都要去买书。

第二，“不管”后面一定要有疑问代词或并列词组。

例：不管我们谁有困难，他都热情帮助。

不管白天黑夜，医院里都有大夫。

不管是梨还是西瓜，我都喜欢吃。

教这个句子时，可以同时复习第七册第九课用“无论……都……”表示条件的复句。让学生反复练习，做到能理解，会口头造句。

(2) 这场篮球比赛真是太精彩了。

这个句子学习用副词“是”表示强调。

汉语里常在谓语(动词或形容词)前用副词“是”表示证实，强调后面的情况是真实的，“是”要重读。

例：他是去过欧洲。

他是进会场了。

他的身体是不错。

学习这种句式，要注意以下四点：

第一，表示强调的“是”后面可以是动词、形容词或以动词、形容词为主的词组。

例：他是工作得很好。(动补词组)

她是漂亮。(形容词)

她是瘦了点儿。(形补词组)

他是看过那部电影。(动宾词组)

第二，表示强调的“是”后面的谓语动词可以有不同的状态。

例：他是在写信。(动作正在进行)

她是去图书馆了。(动作已完成)

我们是要走了。(动作将要发生)

她们是找过我。(过去的经历)

第三,表示强调的“是”可以用在肯定形式或否定形式前面,都表示证实后面的情况(肯定的或否定的)。

例:他是买了一件大衣。(证实“买了”这个肯定情况)

他是没买大衣。(证实“没买”这个否定情况)

他是去上学了。(证实“去上学了”这个肯定情况)

他是没去上学。(证实“没去上学”这个否定情况)

第四,强调证实的副词“是”本身不能用于否定形式。

例:他是买了大衣。

不能说成:他不是买了大衣。

教这个句子时,让学生反复练习,读准重音“是”,做到能理解,会口头造句。

5. 课文教学

教师可带领学生朗读课文,再提一些问题让学生回答。

(1) 为什么说我是个球迷?

(2) 学校组织的篮球比赛在哪儿进行? 什么队跟什么队比赛?

(3) 下半场比赛时场上场下的情况是怎样的?

学生回答后,教师再讲解课文内容,讲解时,教师可板书以下重点词语:

实力接近 交替上升 加强攻势 防守严密

断球成功 快速反攻 远投成功 紧张激烈

串讲完课文后,可让学生朗读课文。在熟悉了课文的基础上,可让学生在课堂上表演课文中篮球比赛的下半场,以加深理解。

四、练习答案

星期一

2. (1) C (2) B (3) B (4) B

6. (1) 我爱打球，也爱看球。/我爱看球，也爱打球。

(2) 今天下午学校组织了一场篮球赛。/学校今天下午组织了一场篮球赛。

(3) 球场四周已经围满人了。/球场四周人已经围满了。
/球场四周已经围满了人。

(4) 比赛一开始，场上场下就立刻紧张起来。

星期二

2. 判断 准确 激烈 犯规 防守 进攻 组织

3. (1) 攻 功 公 宫

(2) 放 房 防

7. (1) √ (2) × (3) × (4) √

星期三

2. 防 房 众 种 佩 配 攻 功 犯 饭 判 盼

3. (1) C (2) D (3) C

4. (1) × (2) √ (3) √ (4) × (5) × (6) √

6. (1) 比赛紧张而又激烈。

(2) 观众不时地为运动员加油鼓劲。/观众不时地为运动员鼓劲加油。

(3) 我们队仅以一分险胜对方。/对方仅以一分险胜我们队。

(4) 这场篮球比赛真是太精彩了。

星期四

4. (1) 虽然 但是 不管 都 不但 而且

(2) 全部 全面 全体

(3) 热烈 激烈

6. (1) 不管是篮球还是排球
- (2) 真是太精彩了
- (3) 就在这紧张激烈的时刻
- (4) 由于两队实力接近
- (5) 由我们四年级对五年级

星期五

1. 观众 双方 操场 参加 接近 动作 密切 乒乓
2. (1) 赢 (2) 防守 (3) 错误 (4) 开始 (5) 下降
4. (1) 不管是篮球还是排球，我都喜欢。
- (2) 这场比赛真是太精彩了。
- (3) 昨天的篮球比赛由我们四年级打五年级。
- (4) 在全体队员的密切配合下，我们连续得了五分。
5. 1 3 2 4 6 7 5 8
6. (1) 不管你们去不去，我们还是去。
- (2) 昨天下午的足球比赛真是精彩极了。
- (3) 就在我要出门的时候，亮亮来到我家。
- (4) 双方下半场都加强了攻势。/下半场双方都加强了攻势。
7. 打篮球

阅 读：画眼睛

一、课文简析

和主课文一样，这也是一篇叙事的记叙文，而且也是记叙校园活动。“画眼睛”是很多少年儿童做过的游戏，学习这篇文章的目的是让学生学会清晰地讲述一件事情的过程，注意事件中各个人物的表现和反应，特别是利用时间词语和关联词语把话语组织得更有条理。

二、字词解析

纷 左右结构，部首是“纟”，共7画。

蒙（动词）上下结构，部首是“艹”，共13画。意思是遮盖；捂。

例：蒙上眼睛 头上蒙了条丝巾

转（动词）左右结构，部首是“车”，共8画。繁体字“轉”，左右结构，部首是“車”。意思是转动，物体绕一个点或一个轴运动。

例：地球绕着太阳转。

转一转脖子，运动运动。

索 上中下结构，部首是“十”，共10画。

赌 [賭] 左右结构，部首是“贝”，共12画。繁体字“賭”，左右结构，部首是“貝”。

胡乱（副词）将就，草率。

例：胡乱吃了些东西。

胡乱写几个字。

摸索（动词）试探着（行进）。

例：我们在黑暗中摸索着前进。

赌气（动词）因为不满意或者受指责而任性（行动）。

例：你不要和爸爸赌气，他是为你好才说你的。

你又和谁赌气呢，脸色这么难看。

三、课文教学

教这篇课文前，可以先让学生做文中叙述的游戏，一边做一边让学生熟悉相关的词语，如“眼睛、眉毛、鼻子、嘴、蒙、转圈、摸、好不容易、摸索”等，然后讲解文中的字词。接着

教师带领学生用简单的语句把这个游戏的过程说一遍，这样再看课文就很容易理解了。注意文中用到的时间词语和关联词语，以及关键的几个动词，如“做游戏、画、争、蒙、转、摸、解开”等。利用这些词语让学生先分组复述课文对游戏的描写，再个别检查。

综合练习（一）答案

- (1) 站 (2) 主 (3) 色 (4) 革 (5) 组
(6) 拼 (7) 社
- 义 意义 见 看见 方 方向 己 自己
且 而且 只 只是 非 非常 包 书包
- (1) 热情 热烈 激烈 (2) 自我 自己 (3) 紧张 赶紧
(4) 进行 进来 (5) 全体 全部
- (1) 心急地走上讲台
(2) 学生越来越多了
(3) 七八件衣服
(4) 五分之一的同学是新同学
(5) 不管是篮球比赛还是排球比赛
(6) 既然你这么热情
- (1) × 不管是足球还是篮球，我都喜欢。
(2) × 每一个节目都非常受欢迎，赢得了阵阵掌声。
(3) √
(4) × 对方拼命组织进攻，连续得了五分。
(5) × 他说完后伸了伸舌头，又做了个鬼脸。
(6) × 这场篮球比赛真是太精彩了。
- (1) C (2) A (3) D (4) C

4. 农夫和蛇

一、教学要求

1. 会读会写本课的 17 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：僵。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 他把蛇捡起来放进怀里。
 - (2) 他觉得眼前的一切都变得模糊起来。
5. 准确地讲述课文内容。

二、课文简析

这是一篇有名的寓言故事。农夫看到一条冻僵的蛇，一开始担心救了它会被它咬，最后还是忍不住救了它，结果却被蛇咬死了。这个故事意在告诉学生一个道理：像蛇一样的坏东西，本性是不会改变的，我们不能对它仁慈。

三、教学建议

1. 字音教学

“蛇”、“摔”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“寒”、“狠”的韵母分别是“an”和“en”，不要读成后鼻音“ang”和“eng”。

“硬”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“怀”的韵母是“uai”，不要读成“ai”。

“糊”的声母是“h”，不要读成“f”。“糊”在词语“模糊”中念轻声“hu”。

“弹”在本文的词语“动弹”中念轻声“tan”。

注意区别读音相同或相近的字：

shé shé sè hán hán hàn háng
蛇——舌——色 寒——含——汗——行

yìng yìng yīn huái huài huán
硬——应——音 怀——坏——还

bào bào pào hěn hěn zhōng zhòng zhòng
抱——报——炮 狠——很 中——重——众

mó mó mǔ hú hū fǔ
模——摸——母 糊——乎——府

注意本课的多音字：

弹	{	dàn——子弹	中	{	zhòng——中毒	模	{	mó——模糊
		tán——动弹			zhōng——中文			mú——模样

2. 字形教学

蛇 左右结构，部首是“虫”，共11画。

厚 半包围结构，部首是“厂”，共9画。

冻 [凍] 左右结构，部首是“冫”，共7画。注意部首不是“冫”，右边是“东”不是“乐”。繁体字“凍”，左右结构，部首是“冫”。

硬 左右结构，部首是“石”，共12画。

捡 [撿] 左右结构，部首是“扌”，共10画。繁体字“撿”，左右结构，部首是“扌”。

咬 左右结构，部首是“口”，共9画。

转 [轉] 左右结构，部首是“车”，共 8 画。繁体字“轉”，左右结构，部首是“車”。

怀 [懷] 左右结构，部首是“亻”，共 7 画。注意与“坏”、“杯”等相近的字相区别。繁体字“懷”，左右结构，部首是“亻”。

醒 左右结构，部首是“酉”，共 16 画。

舒 左右结构，部首是“人”，共 12 画。

狠 左右结构，部首是“犛”，共 9 画。注意右边是“艮”不是“良”，与“狼”相区别。

剧 [劇] 左右结构，部首是“丩”，共 10 画。繁体字“劇”，左右结构，部首是“丩”。

扣 左右结构，部首是“扌”，共 6 画。

摔 左右结构，部首是“扌”，共 14 画。注意右边是“率”不是“卒”。

模 左右结构，部首是“木”，共 14 画。

糊 左右结构，部首是“米”，共 15 画。

中 独体字，部首是“丨”，共 4 画。

注意区别形近字：

蛇——它 厚——原 冻——练——炼 硬——更

怀——坏——杯 抱——饱——炮 狠——很——狼

剧——居 扣——拍 模——摸 糊——湖

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[寒冷] (形容词) 冷。可作谓语、定语。

例：天气非常寒冷。

寒冷的冬天就快过去了。

[如果] (连词) 表示假设。用在复句中，常有“就”与之对应。

例：如果你不想去，就别去了。

如果想提高中文水平，你就必须努力学习。

[跟前] (名词) 表示方位，指身边、附近。可单独作主语、宾语。前面常有名词、代词修饰。

例：老太太坐在沙发上，跟前站着小孙女。

孩子的父母不在跟前，由奶奶照管。

出租车开到了我们跟前。

[温暖] (形容词) 暖和。可作定语、谓语、宾语。

例：在农夫温暖的怀抱里，蛇慢慢地醒过来了。

妈妈的怀抱很温暖。

大家的关怀使他感到了集体的温暖。

(动词) 表示“使感到暖和”。可带名词，可带“了”、“着”，可带补语。

例：他用爱心温暖着老人的心。

老师的关怀温暖了我的心。

他的脚冻僵了，他跳了半天才温暖过来。

[舒服] (形容词) ①身体或精神上感到轻松愉快。

例：睡得很舒服

休息了一会，我感觉非常舒服。

②能使身体或精神上感到轻松愉快。

例：我的家又舒服又暖和。

这个沙发坐上去很舒服。

在本课中，“舒服”是第一种用法。

[一切] (代词) ①泛指全部的事物。可作主语、宾语。

例：国家的利益高于一切。

②全部、各种、所有的意思。作定语，不带“的”。

例：我们要克服一切困难去完成这个任务。

我们应该调动一切积极因素。

眼前的一切都模糊起来了。

小客厅里的一切都是华丽的。

在本课中，“一切”是第一种用法。

[看来] (连词) 通过对某一客观现象的观察，得出某种判断或估计。有时可以说成“看起来”。

例：今天又阴天了，看来还要下雨。

现在快五点了，看来他今天不会来了。

人口的增长看来非控制不可。

他病得很重，看起来得住院。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[蛇] (名词) 一种爬行动物，俗称长虫。

例：一条蛇 毒蛇

[厚] (形容词) 扁平物体上下两面的距离较大（与“薄”相对）。

例：厚玻璃 一本厚书 厚厚的大衣

[冻] (动词) ①液体或含水分的东西遇冷凝结。

例：天寒地冻

水冻成冰了。

②受冷或感到冷。

例：冻得发抖

在本课中，“冻”是第一种用法。

[硬] (形容词) 坚固（与“软”相对）。

例：硬土 硬木 太硬了

[僵] (形容词) ①僵硬；肢体不能活动。可作谓语、补语。

例：百足之虫，死而不僵。

我在外面站了一个多小时，脚都冻僵了。

②相持不下；事情无法处理。可作谓语、补语。

例：当时我们谈话的局面非常僵。

这次谈话弄得很僵。

在本课中，“僵”是第一种用法。

[捡] (动词) 拾取。

例：捡起来 捡了一个钱包

[咬] (动词) 上下牙用力对着 (大多为了夹物体或使物体的一部分从整体分离)。

例：咬一口黄瓜 咬人 被狗咬了

[转] (动词) 旋动；改换方向。

例：转身 转过脸

[体温] (名词) 身体的温度。人的正常体温为 37℃ 左右，疾病能引起体温的变化，剧烈运动也能使体温升高。可作主语、定语、宾语。

例：他的体温不正常。

一般来说，人的体温的变化是不会太大的。

他量了量体温。

[醒] (动词) ①酒醒、麻醉或昏迷后神志恢复正常状态。

例：酒醒了 大醉不醒

②睡眠状态结束，大脑皮层恢复兴奋状态。也指尚未入睡。

例：睡醒了

[动弹] (动词) (人、动物或能转动的东西) 活动。可作谓语，可带补语。

例：蛇醒过来了，但还不能动弹。

我两脚发麻，动弹不了。

[使劲] (动词) 用力。可作谓语、状语。中间可插入其他成分。

例：我够使劲的了。

他使劲往上一举。

我个子太矮，使不上劲。

[摔] (动词) ①身体失去平衡而倒下。

例：路太滑，很多人摔倒。

②使落下而破损。

例：他不小心把花瓶摔破了。

在本课中，“摔”是第二种用法。

[模糊] (形容词) 不分明；不清楚。可作定语、谓语、状语、补语。

例：看到她那渐渐远去的、模糊的身影，我不由得心酸起来。

黑板上的字非常模糊，后面的同学都看不清楚。

我模糊地记得小时候曾和他一起打过球。

墙上的字写得很模糊，我们看不清楚。

(动词) 混淆；使模糊。可带名词宾语。可带“了”、“过”，可带补语。

例：泪水模糊了她的眼睛。

这两种不同的概念，我们从来没有模糊过。

他这样一说，倒使事情模糊起来了。

在本课中，“模糊”是形容词。

[本性] (名词) 原来的性质或个性。可作主语、宾语。

例：江山易改，本性难移。

这是他的本性，改不了。

4. 句子教学

(1) 他把蛇捡起来放进怀里。

(2) 他觉得眼前的一切都变得模糊起来。

这两个句子主要学习“起来”的用法。第一句中的“起来”用在动词“捡”的后面，表示向上。第二句中的“起来”用在形容词“模糊”的后面，表示情况开始并继续。

“起来”用在动词或形容词后面，可以有不同的用法：

① (本义) 如第一句中，用在动词后面，表示向上。

例：请把地上的本子捡起来。

听了云云的话，他高兴得一下子跳了起来。

他现在已经可以自己站起来了。

②用在动词或形容词后，表示动作或情况开始并继续。

例：他的话让大家笑了起来。

冬天快到了，天气冷起来了。

他又唱起歌来了。

③用在动词后，表示动作完成或达到目的。

例：这个小组是我们去年组织起来的。

我想起来了，是云云拿走了我的字典。

④用在动词后，表示估计或着眼于某一方面。

例：看起来，他不会来了。

听起来，这个主意不错。

“起来”还可以直接作谓语，表示：A. 由躺而坐，由坐而站；B. 起床。

例：你起来，让爷爷坐下。

快起来吧，要迟到了。

他每天七点钟起来。

5. 课文教学

教学中要注意引导学生理解课文内容，可以通过提问的方式，如：农夫为什么要救蛇？农夫是怎样救蛇的？蛇为什么要咬农夫？农夫最后明白了一个什么道理？

讲完全文后，教师再总结全文，并板书：“对这样的坏东西，好心是没有用的。”最后让学生说说读了这篇课文有什么想法，并结合课堂练习中的“对话”让学生表演，或以讲故事的方式复述课文，以加深对课文内容的理解。

四、练习答案

星期一

2. (1) A (2) D (3) C (4) D (5) C (6) C

5. (1) 黑 (2) 捡 (3) 寒冷 (4) 箱冻

(5) 狠狠咬 (6) 模糊

星期二

3. (1) 早早地 (2) 厚厚的 硬硬的 (3) 长长的

(4) 狠狠地 (5) 慢慢地

4. (1) 农夫的怀抱很温暖。

(2) 好心肯定有好报。

(3) 蛇咬人的本性是不会改变的。

(4) 蛇狠狠地在农夫的胸口上咬了一口。/蛇在农夫的胸口上狠狠地咬了一口。

(5) 他把蛇捡起来放进怀里了。/他把蛇捡起来放进了怀里。

(6) 他觉得眼前的一切都变得模糊起来。

5. 1 5 3 7 4 2 6

6. (1) × (2) × (3) × (4) √ (5) × (6) ×

星期三

2. 毒 很 剧 句 冻 动 厚 候

模 摸 中 中 扣 口 寒 喊

4. 一场篮球赛 一堂中文课 一条毒蛇 一阵掌声

一层冰

5. (1) 续 场 (2) 捡 怀 (3) 使 摔

(4) 阵 剧 (5) 温 慢 慢 (6) 厚 厚 硬 硬

6. (1) 一边 一边 (2) 又 又 (3) 因为 所以

(4) 如果 就 (5) 虽然 但是 (6) 一 就

7. (1) 农夫从怀里把蛇拿出来。

(2) 他连忙解开衣扣一看，原来是被蛇咬了一口。

(3) 农夫觉得眼前的一切都变得模糊起来。

(4) 一年冬天，连续下了几场大雪。

(5) 在农夫温暖的怀里，蛇慢慢地能活动了。

星期四

2. (1) B (2) D (3) D (4) D (5) C (6) D

3. (1) 包 (2) 剧 (3) 狠 (4) 抱 (5) 居 (6) 很

4. 模糊 温暖 寒冷 舒服 跟前 怀抱

6. (1) B (2) C (3) C (4) C (5) D

星期五

4. (1) 前面 眼前 跟前 (2) 一共 一直 一切

(3) 一边 一边 一会儿 一阵

5. (1) B (2) A (3) C (4) C (5) C (6) A

7. 扣子 镜子

阅 读：李寄杀蛇

一、课文简析

课文讲述了李寄凭借自己的智慧和一身好功夫杀蛇的故事，赞扬了李寄的聪明和勇敢，同时告诉学生，只要肯动脑筋想办法，不怕困难，就可以克服困难，取得胜利。

二、字词解析

涂 [塗] (动词) 左右结构，部首是“氵”，共 10 画。繁体字“塗”，上下结构，部首是“土”。意思是使油漆、颜色、药物等附着在物体上。

例：涂抹 涂上一层油 涂一点儿药水

砍（动词）左右结构，部首是“石”，共9画。用刀斧猛力把东西断开。

例：他用力朝大蛇砍去。

他带着斧子去树林砍柴。

敢 左右结构，部首是“攴”，共11画。

独自（副词）单独地。

例：独自思考 独自居住

时机（名词）具有时间性的客观条件（多指有利的）。

例：有利时机 把握时机 抓住时机

勇敢（形容词）不怕危险和困难；有胆量。

例：李寄是一个聪明又勇敢的好姑娘。

在困难面前，他表现得非常勇敢。

三、课文教学

在学习第三自然段李寄杀蛇的过程时，可以通过强调以下表示动作的短语，突出情况的危急和李寄的机智、勇敢：

大蛇：突然闻到——朝洞口爬来——一口吞下——痛得滚来滚去

李寄：见时机已到——把手一挥——挥起宝剑——对准——连砍几剑

在讲解李寄带了三样东西——宝剑、饭团、猎狗的时候，可以问学生一些问题，启发他们思考。

例：李寄为什么要带饭团呢？

如果让你去杀蛇，你会带什么工具呢？

5. 三个和尚

一、教学要求

1. 学会本课的 15 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：当（dàng）。
3. 本课学习部首：鼠、缶，要求会认会用。
4. 学会本课词语，能理解，会运用。
5. 重点学习的句子：
 - (1) 每天都是我去挑水给他喝，这可不行！
 - (2) 庙里一点儿水也没有了。
6. 能流利地朗读课文，讲述课文内容。

二、课文简析

本课讲述了三个和尚喝水的故事。庙里只有一个和尚的时候，他每天自己挑水；有了两个和尚时，他们就一起抬水；等有了三个和尚的时候，他们都不去弄水了，结果庙着火时也难以救火。通过三个和尚的故事，说明了只有团结协作才能战胜困难的道理。

三、教学建议

1. 字音教学

“尚”、“鼠”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“胖”的声母是“p”，不要读成“b”；韵母是“ang”，不要

读成“an”。

“澡”的声母是“z”，不要读成“zh”。

“蜡”的声母是“l”，不要读成“n”。

“烛”的声母是“zh”，不要读成“z”。

注意区别读音相同或相近的字：

shàng shàng shāng shāng miào miáo miǎo miào
尚——上——伤——商 庙——苗——秒——妙

tiāo tiào tiáo pàng pàn pán
挑——跳——条 胖——盼——盘

zǎo zǎo zhǎo zhào tǒng tóng tóng tōng tòng
澡——早——找——照 桶——童——同——通——痛

shǔ shū shǔ shù sù shù là ná
鼠——书——数——树——速——束 蜡——拿

zhú zhú zǔ zú bǎo bǎo bào bāo
烛——竹——组——族 保——饱——抱——包

xié xié xiē xiě xiè
协——鞋——些——写——谢

guā guā guà quē què què
刮——瓜——挂 缺——却——确

注意：“倒”是多音字，在课文中读 dǎo。

倒 {
dǎo——碰倒
dào——倒车

2. 部首教学

鼠（鼠字旁）：鼠、鼯。

缶（缶字旁）：缺、缸。

3. 字形教学

尚 上下结构，部首是“亍”，共8画。

她站不住了，和妹妹一块儿倒在雪地上。

我们一块儿去吧。

[洗澡] (动词) 用水洗身体，除去污垢。中间可加“着”、“了”或其他成分。

例：水不冷不热，我洗了一个痛快澡。

姐姐正洗着澡呢，请你等一会儿。

我每天都洗了澡才睡觉。

她洗了一个多小时澡。

夏天我每天洗三次澡。

“洗澡”是动词，后面不能带补语。不能说“我洗澡了半个小时”，只能说“我洗了半个小时澡”或“我洗澡洗了半个小时”。

[好不容易] (副词) 表示“很不容易”、“很费力气”(才做到某件事)，常和“才”连用，用在叙述事情已完成的动词前。作状语。

例：今天你好不容易来了，就多坐一会儿吧。

同学们好不容易才找到了王校长。

这条公路上个月好不容易完工了。

[团结] (动词) 为了集中力量实现共同理想或完成共同任务而联合或结合。

例：团结朋友

团结就是力量。

如果不团结，做事就不能成功。

(形容词) 和睦；友好。

例：我们班的同学很团结。

大家很团结，我们在一起很开心。

[战胜] (动词) 在战争或比赛中取得胜利。

例：这场篮球赛三班战胜了二班，得了第一名。

只有团结协作，才能战胜困难。

[不管] (连词) 表示在任何假设的情况下，结果或结论都不会改变。

例：不管刮风下雨，他们都轮流下山去挑水。

我们不管做什么工作，都应该认真做好。

不管多么忙，他每天总要看一小时的报纸。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[庙] (名词) 供神佛或历史上有名人物的处所。

例：寺庙 土地庙 岳王庙

[和尚] (名词) 出家修行的男佛教徒。

[挑] (动词) 扁担等两头挂上东西，用肩膀支起来搬运。

例：挑水 挑担子 挑起来

[胖] (形容词) (人体) 脂肪多，肉多(跟“瘦”相对)。

例：这小孩真胖！

我太胖了，要减肥了。

[桶] (名词) 盛东西的器具，用木头、铁皮、塑料等制成，多为圆筒形。

例：水桶 汽油桶 一桶油

[保] (动词) 保护；保卫。

例：通过大家共同努力，我们终于保住了第一名。

为了保住这座房子，他借钱来修理各个房间。

[懂] (动词) 知道；了解。

例：你的话我还没听懂。

听懂他的意思了吗？

我懂英语。

[协作] (动词) 若干人或若干单位互相配合来完成任任务。作谓语，不能带宾语。

例：他们双方密切协作，终于完成了这项工程。

[刮] (动词) (风) 吹。

例：又刮起大风了。

明天还会刮风吗？

[轮流] (副词) 依照次序一个接替一个，周而复始。作状语。

例：我们每星期都轮流值日。

我和弟弟每天轮流打扫房间。

[缺] (动词) ①缺乏；短少。

例：我们公司缺一名会计。

买这件衣服我还缺二十块钱。

②残破；残缺。

例：这本书缺了三页。

③该到而未到。

例：你已经缺了五次课了。

在本课中，“缺”是第一种用法。

5. 句子教学

(1) 每天都是我去挑水给他喝，这可不行！

在这个句子中，重点学习用“可”表示强调的用法。

第一，在感叹句中的形容词前，强调某种性质和状态。句末常用“了、啦、啊”等助词。这种用法常用于口语。

例：他的汉语说得可好啦！

他们的干劲可大了！

你们的任务可不轻啊。

用在动词前，强调实现某一动作或达到某一种目的很不容易。

例：我可把你找到了。

你可回来了，快把我急坏了。

这本书，今天我可借到了。

第二，在叙述句中，强调肯定某一情况属实（多为否定），

有“真的”、“确实”的意思。

例：这一问，可把我问住了。

我可从来没见过这样的人。

这个人可不简单。

第三，用在祈使句里，表达“一定、千万”等“叮嘱”的语气。

例：路上都是冰，开车可要小心哪！

天冷，可得多穿点儿衣服，小心感冒。

下午要开会，你可记着点儿。

第四，用在疑问句或反问句中，加强语气。

例：同学们，你们可曾见过黄河？

你们决定的事情，我们可怎么知道呢？

在本课中，“可”是第二种用法。

(2) 庙里一点儿水也没有了。

在这个句子中，重点学习用“……也（都）/也没（不）”表示强调的用法。

用“……也（都）/也没（不）”表示强调时，前面常有“连”与之呼应，这个用法在以前已经学过了。在这个句子中，“连”没有出现，但句子中仍隐含“连”字，有“甚至”的意思。

例：爷爷也高兴得哈哈大笑起来。

为了按时写完论文，爸爸星期天也（都）不休息。

天空一点儿云也（都）没有。

作业已经检查过了，一点儿也（都）没错。

我永远也（都）忘不了你对我的帮助。

讲这个句子时，教师可与以前学过的“连……也/都……”联系起来，通过例句让学生掌握其用法。

6. 课文教学

本课是一个很有名的故事。教师在讲解课文时，可先抓住故事中的人物、事件。教师可板书如下：

星期三

2. 蜡烛 挑水 和尚 洗澡 老鼠 着急

4. (1) 蜡烛 (2) 水 (3) 团结 (4) 不管 (5) 庙 (6) 每天

6. (1) × (2) √ (3) √ (4) × (5) × (6) ×

星期四

3. (1) 一天晚上，一只小老鼠出来偷东西吃。

(2) 半年后，庙里又来了一个胖和尚。

(3) 庙里着火了，火越烧越大。

(4) 庙里再也不缺水了。

(5) 小和尚每天从山下往山上挑水喝。

4. 6 1 4 2 5 3

6. (1) × (2) × (3) × (4) √ (5) × (6) √

7. (1) 桶 (2) 胖 (3) 蜡 (4) 烛 (5) 协 (6) 庙

星期五

1. 挑 老鼠 蜡烛 刮风 协作 缺水

3. 下 坏 瘦

4. 刮风下雨 战胜困难 齐心合力

团结协作 挑水救火

7. (1) × (2) × (3) √ (4) √ (5) ×

阅 读：百灵鸟搬家

一、课文简析

课文讲述百灵鸟妈妈带着孩子搬家的故事。前两次小鸟们听到麦田主人要请人来收麦子后，他们将情况告诉了妈妈，妈妈都不担心；而当她知道麦田主人要自己动手时，就告诉孩子们真的要搬家了。这个故事教育学生：该自己做的事情就要自己做，依赖别人是靠不住的。

二、字词解析

麦 [麥] 上下结构，部首是“麦”，共7画。繁体字“麥”，上下结构，部首是“麥”。

依 左右结构，部首是“亻”，共8画。可组成词语“依赖”、“依靠”等。

赖 [賴] 左右结构，部首是“辶”，共13画。繁体字“賴”，左右结构，部首是“辶”。

成熟 (动词) 生物体或果实发育到完备的阶段。

例：苹果成熟了。

依赖 (动词) 依靠别的人或事物而不能自立或自给。

例：我们要自己动手，不能总是依赖别人。

云云明白了学习不能全部依赖老师，而要自己动脑筋。

果断 (形容词) 不犹豫。

例：他回答得很果断。

妈妈做事总是很果断。

三、课文教学

教师在讲解故事时，可以通过板书突出麦田主人和儿子的三次对话，以及小鸟们和百灵鸟妈妈的三次不同反应：

麦田主人和儿子	小鸟们	百灵鸟妈妈
去请邻居帮我们的忙	很害怕，告诉妈妈	现在还用不着搬家
去请叔叔和伯伯来帮忙	更害怕，告诉妈妈	仍然用不着搬家
我们自己动手吧	告诉妈妈	果断地说：“该搬家了！”

通过对比，可以问学生：为什么百灵鸟妈妈第三次才决定搬家呢？这个故事告诉了我们什么道理？

6. 成语故事

一、教学要求

1. 学会本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：锋、炎、掀、枝。
3. 本课学习部首：矛、斗，要求会认会用。
4. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
5. 重点学习的句子：
 - (1) 卖兵器的人听了十分得意，于是又举起一块厚厚的盾牌来叫卖。
 - (2) 我非把大海填平不可。
6. 准确地讲述课文内容。

二、课文简析

学习本课的两则成语故事，要理解这两则成语的思想内容。

“自相矛盾”出自《韩非子》。传说古时候有个人在街上卖兵器，先夸自己的矛最锋利，接着又夸自己的盾最坚固。有人提议用他的矛去刺他的盾，他无话可说了。“矛”指长枪，“盾”指护身的盾牌。“自相矛盾”比喻事物的两个方面彼此抵触，相互对立。通过这则成语，教育学生学会看问题或处理事情的正确方法，不要“自相矛盾”。

“精卫填海”出自《山海经·北山经》，是古代神话，说的是炎帝的女儿在东海淹死后，化为精卫鸟，每天衔西山的木石来

填东海。“精卫填海”比喻不畏艰难，努力奋斗。用这则成语教育学生要有志向，做事情要学习“精卫填海”的精神，不怕困难，锲而不舍。

三、教学建议

1. 字音教学

“盾”的韵母是“uen”，写作“un”，不要读成“en”。

“兵”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“刺”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“掀”的韵母是“ian”，不要读成“üan”。

“淹”、“恨”的韵母分别是“an”和“en”，不要读成“ang”和“eng”。

注意区别读音相同或相近的字：

máo máo māo mào dùn dùn
矛——毛——猫——冒 盾——顿

cì cì chī chí gù gū gǔ
刺——次——吃——池 固——姑——古

bīng bīng bìng tián tiān xiān xiān xuān
兵——冰——并 填——天 掀——先——宣

hūn hū huān yān yán yǎn yàn yāng
昏——乎——欢 淹——严——眼——艳——秧

hèn hěn dòu dōu shǔ shǎo
恨——很 斗——都 傻——少

2. 部首教学

矛（矛部）：矛、柔。

斗（斗部）：斗、料。

3. 字形教学

矛 独体字，部首是“矛”，共5画。

盾 半包围结构，部首是“目”，共9画。

兵 上下结构，部首是“八”，共7画。

器 上中下结构，部首是“口”，共16画。

持 左右结构，部首是“扌”，共9画。

刺 左右结构，部首是“刂”，共8画。

坚 [堅] 上下结构，部首是“土”，共7画。繁体字“堅”，部首是“土”。

固 全包围结构，部首是“口”，共8画。

傻 左右结构，部首是“亻”，共13画。

填 左右结构，部首是“土”，共13画。

浪 左右结构，部首是“氵”，共10画。

昏 上下结构，部首是“日”，共8画。

淹 左右结构，部首是“氵”，共11画。

恨 左右结构，部首是“忄”，共9画。

尽 [盡] 独体字，部首是“尸”，共6画。繁体字“盡”，上中下结构，部首是“皿”。

斗 [鬥] 独体字，部首是“斗”，共4画。繁体字“鬥”，独体字，部首是“鬥”。

注意下列字的写法：

“矛”不要忘了写最后一笔“丿”，不能写成“予”。

“刺”的左边是“束”，不能写成“束”。

“填”的右边是“真”，不能写成“真”。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[矛盾] (名词) 自相抵触、互相排斥的两种事物或言语行动。可作主语、宾语。

例：矛盾不断出现，又不断解决。

他们俩只是闹了点儿小矛盾，很快就解决了。

〔动词〕表示“互相抵触；互相排斥”。可受程度副词修饰。可带补语。

例：到底去哪个公司工作，我很矛盾。

看到同学们都去游泳，她又矛盾起来了。

〔如何〕（代词）怎么；怎么样。可作谓语、宾语、状语、补语。

例：近况如何？

这样做，你觉得如何？

这个问题我真不知如何解决。

你觉得他的汉语说得如何？

〔女儿〕（名词）女孩子（对父母而言）。

〔尽管〕（连词）表示姑且承认某种事实，下文往往有“但是、然而”等表示转折的连词跟它呼应，反接上文。

例：尽管我知道有很大困难，但还是要试一试。

尽管外面下雨了，他还是要出去跑步。

〔副词〕表示不必考虑别的，放心去做。

例：有困难尽管找我，不要客气。

如果你有意见，尽管说。

在本课中，“尽管”是连词。

〔奋斗〕（动词）为了达到一定目的而努力干。不能带宾语。可带补语。

例：杨老师为中文教育事业奋斗了几十年。

许多有识之士都为之奋斗过。

“奋斗”所要达到的目标，与介词“为”组成介词结构，作状语。

例：为实现远大理想奋斗到底！

“奋斗”的对象、目标不能是人，下面句子中的“奋斗”错用：

例：我们要跟一切坏人奋斗到底。

应为：我们要跟一切坏人斗争到底。

[坚持] (动词) 坚决保持、维护或进行。

例：坚持锻炼身体 坚持自己的意见

[到底] 到尽头；到终点。中间可插入其他成分。可作补语。

例：山洞很深，还有五分钟才能到底。

既然帮忙就帮到底。

我们要坚持到底。

此外，“到底”还可作副词，在第四册已详细讲过，此处省略。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[持] (动词) 拿着；握着。

例：手持话筒 持枪

[刺] (动词) 尖的东西穿过或进入物体。

例：刺伤 刺破

[得意] (形容词) 称心如意 (多指骄傲自满)。可作定语、谓语、状语、宾语。

例：瞧那家伙的得意劲儿！

得意什么！谁胜谁负还不一定呢。

她冲我得意地一笑，转身走了。

儿子考试得了第一名，连母亲也颇有几分得意。

同时，“得意”常与“忘形”、“洋洋”、“自鸣”构成固定词组。

例：得意忘形 得意洋洋 自鸣得意

[坚固] (形容词) 结合紧密；不容易破坏。

例：坚固的大门 坚固的城墙

[傻] (形容词) 头脑糊涂，不明事理。

例：如果你接受我们的意见，就不会做傻事。

[填] (动词) 把凹陷地方垫平或塞满。

例：填满 把沟填平

[浪] (名词) 波浪。

例：风平浪静 海浪 浪花

[恨] (动词) 仇视；怨恨。

例：他因为上次的事一直恨我。

[艰难] (形容词) 非常困难。可作定语、谓语。

例：在那艰难的岁月里，我与母亲相依为命。

他家人口多，收入少，生活很艰难。

5. 句子教学

(1) 卖兵器的人十分得意，于是又举起一块厚厚的盾牌来叫卖。

这个句子重点学习用“于是”表示关联的承接复句。承接复句在第七册的第11课已作过详细讲解，这里只讲用“于是”表示关联的承接复句。

“于是”表示后一事紧接前一事，往往除了表示承接关系外，还有一种意义上的因果关系。一般用在后一分句的句首。

例：王华忘了报名的地点，于是跑到学校打听了一下。

小老虎一看，高兴地说：“原来你就只有这么点儿本事。”于是大叫一声，扑了过去。

他刚走下楼梯，忽然又想起忘了带钱，于是连忙跑了回去。

学习这个句子时要注意，如果后一事不是紧接前一事，也不是由前一事引起的，不能用“于是”连接。

例：他有一天来到海边，于是孩子们正在游泳。（“于是”错用）

应为：他有一天来到海边，看见孩子们正在游泳。

教这个句子时，可先复习第七册第11课用“先……接着”表示关联的承接复句，然后再用“于是”表示承接的句子，让学生进行比较，做到能理解，会口头造句。

(2) 我非把大海填平不可。

这个句子重点学习用固定格式“非……不可”表示强调的用法。副词“非”和助词“不可”（或“不行”、“不成”）相呼应，构成“非……不可（不行、不成）”的固定格式，是紧缩句的一种格式。“非”后面多为动词、动词性词组，指人的名词、代词或小句，表示的意思及用途如下：

第一，表示事情一定是这样或一定要这样，表示一种必然性和必要性。

例：我母亲不爱说话，在非说不可的时候才开口。

要掌握过去学过的生词和语法，非经常复习不可。

买飞机票的事非你不可。

任何一种语言都不是轻易可以学好的，非下苦工夫不可。

第二，表示一种强烈的愿望和不可动摇的决心。

例：我非把这个坏毛病改掉不可。

她下了决心，非考上哈佛大学不可。

此外，学习这个句子，要注意以下两点：

第一，在口语中，“非”后面如果是“要”、“得”时，“不可”常省略。

例：不让他去，他却非要去！

她的婚礼，我非得参加！

第二，如果“非”后面是动词或动词结构，“不可”也可省略，意思不变。

例：他不想来就算了，你为什么非叫他来？

大夫非让她住院，她也无可奈何。

教这个句子，可让学生结合课堂练习中的“替换”反复练习，做到能理解，会口头造句。

6. 课文教学

讲解第一则成语，可采用讲故事的方法，让学生听明白了以后，再去读课文，最后点出这则成语故事的寓意。教师可准备矛和盾，边讲边表演，然后让学生表演这篇课文。

讲解第二则成语，可边读边问，启发学生思考，最后点明这则成语故事的寓意。

四、参考资料

1. 《韩非子》中“自相矛盾”的原文

自相矛盾

楚人有鬻盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，于物无不陷也。”或曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”其人弗能应也。

2. 《山海经》中“精卫填海”的原文

精卫^①填海

又北二百里，曰发鸠之山，其上多柘木，有鸟焉，其状如鸟，文首，白喙，赤足，名曰“精卫”，其鸣自詖。是炎帝^②之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不返，故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

注：①精卫 传说在上古时代的发鸠山上有许多柘树（桑树）。树上有只小鸟，它的形状像乌鸦，头上有花纹，白色的嘴巴，红色的脚爪。它的啼叫声像“精卫！精卫”，所以人们便称它为“精卫”。传说精卫鸟是炎帝的小女儿女娃死后变的。她以前很喜欢玩水，一次到东海去游泳，不幸遇到巨浪，被海水吞没。她死后就变成精卫鸟，为了避免别人也淹死在大海里，它

决心把东海填平。它每天从西山衔着树枝、石子飞到东海上空，将它们投下去。一天又一天，一月又一月，一年又一年，一直如此。

②炎帝 传说上古时期姜姓部落的首领，又称赤帝、烈山氏，一说神农氏（或神农氏的子孙）。相传其母名任姒，一日游华山，看见一条神龙，身体马上有反应，回来就生下炎帝。炎帝生于烈山石室，长于姜水，有圣德，以火德王，故号炎帝。炎帝少而聪颖，三天能说话，五天能走路，三年知稼穡之事。他一生为百姓办了许多好事：教百姓耕作，百姓得以丰衣足食；为了让百姓不受疾病之苦，他尝遍了各种药材，以致自己一日中七十次毒。他又做乐器，让百姓懂得礼仪，为后世所称道。其族人最初的活动地域在今陕西南部，后来沿黄河向东发展，与黄帝发生冲突。在阪泉之战中，炎帝被黄帝打败，炎帝部落与黄帝部落合并，组成华夏族，所以今日中国人自称为“炎黄子孙”。

五、练习答案

星期一

3. 矛盾 耳盗 胸竹

守待 拔助 井底

7. (1) √ (2) × (3) × (4) × (5) × (6) √

星期二

3. (1) D (2) B (3) C (4) B (5) D (6) D

4. (1) 坚固 (2) 小鸟 (3) 奋斗 (4) 兵器

(5) 洞 (6) 矛

5. (1) 什么东西都挡不住它。/它什么东西都挡不住。/什么东西都挡它不住。

(2) 周围的人都鼓起掌来。

- (3) 我的矛是天下最锋利的。/天下最锋利的是我的矛。
 (4) 街上有一个人在卖兵器。/有一个人在街上卖兵器。
 (5) 他只好赶快收起兵器走了。
 (6) 大家看了都鼓起掌来。
6. (1) 器 刺 (2) 盾 坚 (3) 矛 墙 (4) 围 感
 (5) 鼓 高

星期三

2. 掀 先 淹 烟 填 甜
 固 故 矛 毛 刺 次
6. (1) 往 了 住 (2) 尽管 不管

星期四

2. 很: hěn 恨: hèn 奋: fèn 纷: fēn 斗: dòu/dǒu
 都: dōu 淹: yān 盐: yán
3. 一面红旗 一声咳嗽 一座高山
 一块盾牌 一支长矛
4. (1) 我今天非去公园不可。
 (2) 妈妈非把衣服洗干净不可。
 (3) 方方非把这张画画完不可。
 (4) 赵老师非把我们的作业改完不可。
 (5) 我们非把比分追平不可。
 (6) 云云非把房间收拾好不可。
6. (1) 填 (2) 器 (3) 固 (4) 昏 (5) 兵 (6) 尽
7. (1) D (2) B (3) A (4) A

星期五

1. 矛盾 如何 女儿 奋斗 到底 海浪
3. (1) B (2) B (3) D (4) A (5) D (6) C
4. (1) 刮 掀 (2) 及 淹 (3) 恨 填 (4) 衔 枝
 (5) 决 摇 (6) 努 斗
5. 6 1 3 4 2 5

阅 读：点金术

一、课文简析

课文是一个非常有名的故事：希腊的一个国王，因为非常喜欢金子，求到了点金术，却差点儿没有吃的、喝的，甚至失去了自己的女儿，毁坏了自己的幸福。这个故事旨在告诉学生：只有金子并不能给人带来幸福。

二、字词解析

腊 左右结构，部首是“月”，共 12 画。

恼 [惱] 左右结构，部首是“忄”，共 9 画。繁体字“惱”，左右结构，部首是“忄”。注意下面不是“囟”；与“脑筋”的“脑”相区别。

富有 （形容词）拥有大量的财产。

例：他是一个富有的商人。

他很富有，但不幸福。

苦恼 （形容词）痛苦烦恼。

例：他想了很久都没有想出答案，很苦恼。

所有的东西都变成金子了，国王很苦恼。

解除 （动词）去掉；消除。

例：解除合同 解除忧虑

愚蠢 （形容词）愚笨，傻。与“聪明”相对。

例：愚蠢的想法 愚蠢得很

这是很愚蠢的做法。

经历 （名词）亲身见过、做过或遭受过的事情。

例：通过这次危险的经历，他学到了很多知识。

这次经历让国王终身难忘。

(动词) 亲身见过、做过或遭受过。

例：他经历过两次世界大战。

他经历过很多事情，有很多经验。

在本课中，“经历”是名词。

三、课文教学

教学中，可以抓住国王的心理变化，让学生学习和感受国王前后的思想转变，以便更好地理解课文主旨。

得到点金术前：非常喜欢金子——到神那里要金子。

得到点金术后：很高兴——起得很早——高兴极了——有点儿苦恼了——无比伤心——求神解除点金术。

讲解课文后，可以先让学生讨论，谈谈他们的看法，最后教师总结课文主旨。

四、参考资料

希腊 (Greece) 位于巴尔干半岛南部，三面临海，面积131990平方公里，海岸线长为一万五千多公里。人口1035万，希腊人占98%，信东正教，讲希腊语。希腊是欧洲的文明古国，有三千多年有文字记载的历史。首都雅典。

综合练习 (二) 答案

1. 冻桶 抱保 模矛 鼠数 烛竹

3. (1) (炎) 热 (2) 清楚 (3) 输 (4) 胖 (5) 爱

4. (1) 胜利 (2) 一切 (3) 什么 (4) 一块儿
(5) 战胜 (6) 如何
5. 有毒的蛇 胖乎乎的和尚 温暖的怀抱
长长的矛 坚固的盾牌 高高的山
7. (1) × 蛇虽然醒过来了，但是还不能动弹。
(2) × 蛇咬人的本性是不会改变的。
(3) ✓
(4) × 她独自一人出海去玩。
(5) × 这块盾牌是天下最坚固的，没有什么兵器能刺穿它。
/这块盾牌是天下最坚固的，什么兵器都刺不穿它。
(6) × 我非把大海填平不可。/我非常想把大海填平。
(7) ✓
8. (1) × (2) × (3) ✓ (4) × (5) ✓ (6) ✓

7. 珠穆朗玛峰

一、教学要求

1. 学会本课的 15 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：穆、玛、耸、莫、寺。
3. 本课学习部首：冫，要求会认会用。
4. 学习本课的词语，能理解，会运用。
5. 重点学习的句子：

(1) 刮风下雪的时候，峰顶飘动着层层云雾，使人感到神秘莫测。

(2) 自从 19 世纪 20 年代以来，很多国家派人来这里探险、登山。

6. 能流利地朗读课文。

二、课文简析

本文主要介绍了世界第一高峰——珠穆朗玛峰的一些情况。先描写了它的景色，然后讲述了它的名字的来历，最后写了各国登山队员和探险家们的一些活动。学习本课旨在帮助学生了解一些关于珠穆朗玛峰的情况。

三、教学建议

1. 字音教学

“藏”在“西藏”这个词中，声母是“z”，韵母是“ang”；

声调是去声，要读准。

“挺”的韵母是“ing”，不要读成“in”。

“纯”的声母是“ch”，不要读成“c”；韵母是“un”，要读准。

“闪”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“测”的声母是“c”，不要读成“ch”。

“仅”的韵母是“in”，不要读成“ing”。

“坡”的声母是“p”，不要读成“b”。

“录”的读音是“lù”，不要读成“lù”。

注意区别读音相同或相近的字：

tǐng tīng tíng jié jié jiē jiě jiè
挺——听——停 洁——节——街——姐——借

shǎn shān sàn sǎn duó duō duǒ duǒ
闪——山——散——伞 夺——多——躲——朵

fēn fēn fěn wù wū wú wǔ
纷——分——粉 雾——屋——无——舞

jǐn jìn jīn jīng pō pò bō
仅——进——今——精 坡——破——波

lù lù lù rù yuán yuán yán cè chē
录——路——绿——入 员——圆——言 测——车

2. 部首教学

冫 (冫部)：录。

3. 字形教学

藏 上下结构，部首是“艹”，共17画。

挺 左右结构，部首是“扌”，共9画。

洁 [潔] 左右结构，部首是“氵”，共9画。繁体字“潔”，左右结构，部首是“氵”。书写时注意繁体字右边依次是

“丰”、“刀”、“糸”。

纯 [純] 左右结构，部首是“纟”，共7画。繁体字“純”，左右结构，部首是“糸”。

閃 [閃] 半包围结构，部首是“门”，共5画。繁体字“閃”，半包围结构，部首是“門”。

夺 [奪] 上下结构，部首是“大”，共6画。繁体字“奪”，上下结构，部首是“大”。书写时注意繁体字可以依次拆分为“大”、“隹”、“寸”。

雾 [霧] 上下结构，部首是“雨”，共13画。繁体字“霧”，上下结构，部首是“雨”。

秘 左右结构，部首是“禾”，共10画。

测 [測] 左中右结构，部首是“冫”，共9画。繁体字“測”，左中右结构，部首是“冫”。

仅 [僅] 左右结构，部首是“亻”，共4画。繁体字“僅”，左右结构，部首是“亻”。

纷 [紛] 左右结构，部首是“纟”，共7画。繁体字“紛”，左右结构，部首是“糸”。

探 左右结构，部首是“扌”，共11画。

坡 左右结构，部首是“土”，共8画。

页 [頁] 独体字，部首是“页”，共6画。繁体字“頁”，独体字，部首是“頁”。

录 [錄] 上下结构，部首是“冫”，共8画。繁体字“錄”，左右结构，部首是“金”。

4. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[西南] (名词) 西和南之间的方向。可作宾语、定语。

例：云南在中国的西南部。

那个加油站在我家的西南方。

[高原] (名词) 海拔较高、地形起伏较小的大片平地。

例：青藏高原 高原地区

[尊敬] ① (动词) 重视而且恭敬地对待。

例：尊敬老人 尊敬老师

② (形容词) 值得或应该受到尊敬的。

例：他是一位受人尊敬的老人。

③ (名词) 恭敬的对待。

例：他一直都备受学生们的尊敬。

在本课中，“尊敬”是第三种用法。

[不仅] (连词) 同连词“而且”、“并且”或副词“还”、“也”等搭配使用，表示意思更进一层。

例：他不仅是位优秀的运动员，而且也是个小有名气的歌星。

爸爸不仅会说上海话，还会说广东话。

“不仅”也说成“不仅仅”。

例：老师不仅仅教给我们知识，而且还教给我们很多做人的道理。

“不仅”应当放在谓语动词前。不能说“他是不仅我的老师，也是我的朋友”，只能说“他不仅是我的老师，也是我的朋友”。“不仅”也可放在句首，但要注意意思的区别，试比较：

他不仅是我的老师，也是我的朋友。

不仅他是我的老师，云云也是我的老师。

[纷纷] (形容词) ① 议论多而杂；往下落的东西多，错落不整齐。可作补语或状语。

例：大家对这个问题都议论纷纷。

大雪纷纷地下着。

秋风一吹，树叶纷纷飘落。

② 指众多的人接二连三地发出某种动作，进行某种活动。作状语。

例：记者们纷纷发表文章，提出自己的看法。

我们纷纷来到医院看望张老师。

在本课中，“纷纷”是第二种用法。

[表达] (动词) 表示思想、感情。

例：我代表中文学校的学生表达了对老师的谢意。

他正表达着自己的看法。

这篇文章的意思表达得很清楚。

[人类] (名词) 人的总称。可作主语、宾语、定语。

例：人类可以改造自然。

古猿之所以进化为人类，是劳动的结果。

世界上不少有名的科学家都为人类的进步事业做出过巨大的贡献。

[自从] (介词) 指过去时间的起点。常与“以来”、“以后”搭配。

例：自从来到北京，我对中国的了解和认识就更深了。

自从进入十月以来，到北京香山看红叶的人越来越多了。

自从学了中文以后，我对中国的情况了解得越来越多了。

[年代] (名词) 时代；时期；时间。可作主语、宾语。

例：年代久了，我记不清了。

这年代，不努力学习是不行的。

父亲生长在战火纷飞的年代。

[以来] (名词) 表示从过去某个时候到现在的这段时间。必受含有时间意义的词语修饰，所组成的结构作状语或定语。

例：到中文学校以来，我的汉语水平提高了。

入夏以来，西瓜大量上市了。

到中国来学习汉语，是我长期以来的愿望。

自古以来，台湾就是中国领土的一部分。

前面如果有了一段具体的时间，后面就不能再用“以来”。

下面句子中的“以来”应该删去。

例：从 2000 年到 2005 年以来，她多次去过中国旅游。

（“以来”应删除）

（2）教学中需要讲解的词语：

[耸立] （动词）高高地直立。

例：群山耸立 高楼耸立

[挺拔] （形容词）直立而高耸。

例：山峰挺拔 挺拔的白杨树

[洁白] （形容词）没有被其他颜色染污的白色。

例：洁白的床单 洁白的心灵

[纯净] （形容词）不含杂质；单纯洁净。

例：纯净的水，看起来是透明的。

[闪] （动词）闪耀。作谓语。

例：昨天晚上电闪雷鸣，雨下得可大了。

他眼里闪着泪花。

[夺] （动词）强取；抢。

例：他夺了我的笔。

战士们经过激烈战斗，夺回了被敌人占领的阵地。

[雾] （名词）气温下降时，在接近地面的空气中，水蒸气凝结成的悬浮的微小水滴。

[神秘莫测] 非常神秘，没法揣测究竟神秘到什么程度。“莫”表示“没有谁”或“没有哪一种东西”。

[气象万千] 形容景色和事物多种多样，非常壮观。

[藏族] 中国少数民族之一，分布在西藏、青海、四川、甘肃、云南等省和自治区。

[同胞] （名词）①同父母生的。

例：同胞兄弟 同胞姐妹

②同一个国家或民族的人。

例：香港同胞 台湾同胞

在本课中，“同胞”是第二种用法。

[寺庙] (名词) 供神佛或历史上有名人物的处所；庙宇。

[家园] (名词) 指家乡或家庭。

例：返回家园 重建家园 幸福的家园

[河山] (名词) 指国家的疆土。

例：大好河山 锦绣河山

[壮丽] (形容词) 雄壮而美丽。

例：壮丽的山河 山河壮丽 壮丽的青春

[探险] (动词) 到从来没有人去过或很少有人去过的地方考察(自然情况)。

例：探险家 探险队

他们到南极去探险。

[征服] (动词) 用武力使(别的国家、民族)屈服。喻指“战胜”。

例：任何国家想用武力征服别人是办不到的。

改造自然并征服自然是人类奋斗的目标。

中国登山队征服了珠穆朗玛峰。

[象征] (动词) 用具体的事物表现某种特殊意义。

例：火炬象征光明。

(名词) 用来象征某种特别意义的具体事物。

例：火炬是光明的象征。

在本课中，“象征”是名词。

[纪录] (名词) 在一定时期、一定范围内记载下来的最高成绩。

例：打破全国纪录，创造新的世界纪录。

5. 句子教学

(1) 刮风下雪的时候，峰顶飘动着层层云雾，使人感到神

秘莫测。

这个句子的教学重点是“使……”这一句型的用法。表示“致使、让、叫”的意思，使用这一句型时注意后面必带兼语。

例：他的技术使我佩服。

他说出这样的话并不使人感到意外。

她的行为使她妈妈很生气。

(2) 自从19世纪20年代以来，很多国家派人来这里探险、登山。

这个句子的教学重点是“自（从）……以来”这一句型的用法。句型中“自”是“从”的意思，表示时间的起点，中间可插入名词、动词、小句组合，把时间限制在从过去的某个时间点到现在这个时间段内，表示事物一直维持着某种状态。

例：自今年开学以来，她学习一直都很努力。

自从进入夏季以来，天一直都没有下雨。

自去年在街上跟她巧遇之后，我再也没有关于她的任何消息。

6. 课文教学

本课开始介绍了珠穆朗玛峰的位置和高度，接着写了珠穆朗玛峰的神奇景色。

课文的第三段重点讲述了一个生动的民间传说。教师在讲解这一段时，可提以下问题：珠穆朗玛为什么受到人们的尊敬和爱戴？她被什么吸引住了？人们为什么搬到珠穆朗玛居住的雪峰脚下？那个地方怎么样？启发学生思考、回答问题。

课文的最后一段写了登山队员在珠穆朗玛峰的活动。

教师在教学中可出示有关珠穆朗玛峰的图片或西藏人民生活的图片辅助教学，便于学生了解西藏。

四、参考资料

珠穆朗玛峰 喜马拉雅山脉的主峰，海拔8844.43米（据中

国国家测绘局 2005 年 10 月最新数据), 是世界第一高峰, 位于东经 86.9°, 北纬 27.9°。它地处中尼边界东段, 北坡在中华人民共和国西藏自治区的定日县境内, 南坡在尼泊尔王国境内, 藏语称“珠穆朗玛” [清康熙五十六年 (1717 年) 编绘的《皇舆全览图》中作“朱母朗马阿林”], 意为“神女第三”。因为在藏族神话中它被认为是五位仙女中的第三女神, 是万山之尊、地球之巅。珠穆朗玛峰山体呈巨型金字塔状, 威武雄壮, 昂首天外, 地形极其险峻, 环境异常复杂。雪线高度: 北坡为 5800 ~ 6200 米, 南坡为 5500 ~ 6100 米。珠峰地区及其附近高峰的气候复杂多变, 即使在一天之内, 也往往变化莫测, 更不用说一年四季之内的翻云覆雨了。

青藏高原 在中国西部和西南部, 包括西藏自治区、青海省的全部和四川省、甘肃省、云南省和新疆维吾尔自治区的部分, 面积约 250 万平方公里, 平均海拔 4000 米以上, 山岭海拔超过 6000 米, 是世界最高的高原, 被称为“世界屋脊”。

西藏 全称“西藏自治区”, 在中国西南部, 首府拉萨市, 居民 90% 以上是藏族。在青藏高原南部, 平均海拔 4000 米, 气候干寒。畜牧业发达, 主产青稞、小麦、牦牛、羊等, 工业有机械、电力、纺织等。名胜古迹有布达拉宫、扎什伦布寺、大昭寺等。

五、练习答案

星期一

2. (1) B (2) C (3) B (4) B (5) B

7. 2 5 3 1 4

星期二

2. 西南 青藏高原 云雾 夺目 尊敬 神秘

4. (1) × (2) × (3) √ (4) √ (5) × (6) ×
5. (1) 美丽而又神奇的雪峰把她吸引住了。/神奇而又美丽的雪峰把她吸引住了。
- (2) 这个消息在藏族同胞中国传开了。
- (3) 人们纷纷从各地搬到她居住的雪峰下。
- (4) 美丽的传说表达了人们对河山的热爱。
7. (1) × (2) × (3) √ (4) √

星期三

2. 热烈的掌声 美好的回忆 标准的普通话
激烈的比赛 洁白的雪花 勇敢的探险家
3. (1) 藏 (2) 挺拔 (3) 洁闪闪
(4) 飘雾 (5) 受尊 (6) 秘探
5. (1) 这里有个动人的传说。
- (2) 她骑着马来到了这座高高的雪峰脚下。
- (3) 很多国家派人来到这里探险。/很多国家派人到这里来探险。
- (4) 她受到了人们的尊敬和爱戴。
- (5) 登山运动员又创造了新的纪录。
7. (1) 虽然 但是 (2) 既然 就 (3) 即使 也
(4) 无论 都 (5) 非 不可 (6) 不仅 而且

星期四

2. 测色 仅敬 类累 录路 代带戴
4. (1) 她骑马来到了这座高高的雪峰脚下。
- (2) 人们把登上“珠峰”作为人类征服自然的象征之一。
- (3) 中国登山运动员成功地从北坡登上了峰顶。/中国登山运动员从北坡成功地登上了峰顶。
- (4) 人们纷纷从各地搬到雪峰脚下。
6. 2 4 1 3

星期五

- (1) cáng zàng (2) dí de (3) dé de
(4) fā zhǎng cháng fà
- 纯纯净 秘神秘 探探险 测神秘莫测 洁洁白 坡山坡
- 秘莫于 伟挺 万千 龙
同协/齐合 矛盾 填 有竹
- (1) 表达 (2) 纷纷 (3) 自从 (4) 洁白
(5) 尊敬 (6) 不仅
- (1) 她被美丽而又神奇的雪峰吸引住了。
(2) 这座山峰被人们称作“珠峰”。
(3) 人们把登上“珠峰”作为人类征服自然的象征。
(4) 他们三个人终于把火灭掉了。
- (1) B (2) A (3) C

阅 读：赤道雪山

一、课文简析

文章介绍了赤道雪山——乞力马扎罗山的基本情况，包括它的地理位置、海拔、山上的景观和山脚下的物产。通过讲述它动人的传说，交代了其名称的由来。学习本课旨在开阔学生的视野。

二、字词解析

赤 独体字，部首是“赤”，共7画。

洲 左右结构，部首是“氵”，共9画。

喷 [噴] 左右结构，部首是“口”，共12画。繁体字

“噴”，部首是“口”。

熄 左右结构，部首是“火”，共 14 画。

辉 左右结构，部首是“光”，共 12 画。

森 上下结构，部首是“木”，共 12 画。

居民（名词）固定住在某个地方的人。

例：街道居民 城镇居民

神话（名词）关于神仙或神化的古代英雄的故事，是古代人民对自然现象和社会生活的一种天真的解释和美丽的向往。

例：希腊神话 中国神话 古老的神话

搏斗（动词）徒手用器械等激烈对打。

例：他勇敢地 and 坏人搏斗。

景象（名词）可供观赏的景致和事物。

例：春天来了，万物复苏，到处是一派欣欣向荣的景象。

森林（名词）大片生长的树木。

三、课文教学

教师可以先讲解课文的生字词，帮助学生疏通课文的大概意思。接着把本篇阅读课文的内容分为两部分进行教学。第一部分主要是关于乞力马扎罗山的基本情况，其内容主要包括这座山的地理位置、海拔、不同名称的由来、山上和山下不同的自然景观。第二部分主要是关于乞力马扎罗山的神话传说。文章内容清晰，教师可以把内容提要分两部分板书在黑板上。然后教师带领学生在板书提示的作用下复述课文，直到学生自己可以熟练复述为止。教师也可以把神话部分的内容抽出来进行教学，启发学生用中文讲讲自己知道的关于其他自然景观的神话传说。

四、参考资料

乞力马扎罗山 (Mount Kilimanjaro) 乞力马扎罗山是非洲最高的山脉，是一个火山丘，高 5963 米，面积 756 平方公里。它位于坦桑尼亚东北部，邻近肯尼亚，坐落于南纬 3°，距离赤道仅三百多公里。乞力马扎罗山素有“非洲屋脊”之称，而许多地理学家则喜欢称它为“非洲之王”。在斯瓦希里语中，乞力马扎罗山意为“闪闪发光的山”。它的轮廓非常鲜明：缓缓上升的斜坡引向一长长的、扁平的山顶，那是一个真正的巨型火山口——一个盆状的火山峰顶。酷热的日子里，从很远处望去，蓝色的山基赏心悦目，而白雪皑皑的山顶似乎在空中盘旋。常伸展到雪线以下的缥缈的云雾，增加了这种幻觉。山麓的气温有时高达 59℃，而峰顶的气温又常在零下 34℃，故有“赤道雪峰”之称。在过去的几个世纪里，乞力马扎罗山一直是一座神秘而迷人的山——没有人真的相信在赤道附近居然有这样一座覆盖着白雪的山。乞力马扎罗山在坦桑尼亚人心中无比神圣，很多部族每年都要在山脚下举行传统的祭祀活动，拜山神，求平安。

8. 蝙蝠和雷达

一、教学要求

1. 会读会写本课的 14 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：蝙、蝠、荧、屏。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 它一个铃也没碰响。
 - (2) 经过反复研究，这个秘密揭开了。
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

这是一篇科普知识短文。课文介绍了科学家从蝙蝠身上得到启示，发明了雷达。重点介绍了科学家们如何通过实验揭开蝙蝠可以在夜间飞行的秘密，将其原理应用于生活。本文意在告诉学生，平时要仔细观察，从身边的许多平常现象中发现问题，认真思考，反复试验，这样才能有所发明创造。

三、教学建议

1. 字音教学

“蒙”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

“堵”的韵母是“u”，不要读成“ou”。

“驶”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“行”、“系”是多音字，要注意区别：

行	{	xíng——行走	系	{	jì——系鞋带
		háng——银行			xì——关系

注意区别读音相同或相近的字：

dǔ	dū	dōu	jiē	jué	mì	mì	mǐ
堵	都	都	揭	决	秘	密	米

ù	ài	shǐ	shǐ	sǐ
碍	爱	驶	始	死

2. 字形教学

启 [啓] 半包围结构，部首是“户”，共7画。繁体字“啓”，上下结构，部首是“口”。

避 半包围结构，部首是“辶”，共16画。

绳 [繩] 左右结构，部首是“纟”，共11画。繁体字“繩”，左右结构，部首是“纟”。

系 上下结构，部首是“丿”或“糸”，共7画。书写时注意“系”的第一画是“丿”，不要写成“一”。

蒙 上下结构，部首是“艹”，共13画。

堵 左右结构，部首是“土”，共11画。

乱 [亂] 左右结构，部首是“乚”，共7画。繁体字“亂”，左右结构，部首是“乚”。书写时注意繁体字左边的写法，上面是“𠂇”，中间是“マ”，下面“冂”中是“𠂇”。

揭 左右结构，部首是“扌”，共12画。书写时注意“揭”的右下角是“勹”，不能写成“勹”。

波 左右结构，部首是“氵”，共8画。

推 左右结构，部首是“扌”，共11画。

障 左右结构，部首是“阝”，共13画。

碍 [礙] 左右结构，部首是“石”，共13画。繁体字

“礙”，左右结构，部首是“石”。书写时，注意繁体字右边是“疑”。

驾 [駕] 上下结构，部首是“马”，共 8 画。繁体字“駕”，上下结构，部首是“馬”。书写时注意“馬”的书写笔顺为：一 二 三 四 五 六 七 八 九 十。

驶 [駛] 左右结构，部首是“马”，共 8 画。繁体字“駛”，左右结构，部首是“馬”。

注意区别形近字：

即——既 堵——都 揭——渴——喝 密——蜜
浪——狼 障——撞 碍——得 驾——架

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[原因] (名词) 造成某种结果或引起另一件事情发生的条件。可作宾语、主语。

例：这是什么原因呢？

原因是今天他病了。

[钟头] (名词) 小时。可作宾语、主语。

例：这场电影演了两个钟头。

一个钟头是 60 分钟。

[证明] (动词) 用可靠材料来表明或断定人或事物的真实性。可带名词、动词、小句宾语，可带“了”、“过”。可带补语。

例：你来证明一下当时的情况。

我证明他是无罪的。

你给证明怎么样？

请证明一下。

[工具] (名词) 生产劳动时使用的器具。可作主语、定语、宾语。

例：他用的工具是刀。

工具的好坏会影响比赛的结果。

他用的是这种工具。

[反复] (副词) 表示同一或同类行为、动作重复进行。作状语, 修饰动词, 可重叠为“反反复复”。

例: 经过反复试验, 终于弄清了原因。

每个同学都要反复记忆这 30 个生词。

(动词) 表示一遍又一遍, 多次重复。不能带宾语, 可带补语, 可带“了”、“过”。重叠形式为“反反复复”。

例: 这篇稿子反复修改过多次。

他说话总是反反复复的。

在本课中, “反复”是副词。

[秘密] (名词) 不公开的事情。作宾语。

例: 我有一个小秘密。

我没有发现他们之间有什么秘密。

(形容词) 表示隐蔽, 不让人知道。可作定语、谓语、状语、补语。

例: 他们开了一个秘密会议。

他这次行动很秘密。

警察一直在秘密调查这个案件。

这次会议开得很秘密。

在本课中, “秘密”是名词。

[波浪] (名词) 江湖海洋上起伏不平的水面。

例: 海面翻起了波浪。

海面上波浪翻滚。

[相当] (动词) (数量、价值、条件、情形等) 两方面差不多; 配得上或能够相抵。可带名词宾语, 不能带补语。不能带“着”、“了”、“过”。

例: 旗鼓相当 水平相当 年纪相当

这两个球队实力相当。

王老师的文化程度相当于大学水平。

(副词) 表示程度高, 但不到“很”的程度, 作状语。

例: 你的汉语讲得相当好。

老师对词语教学相当重视。

在本课中, “相当”是动词。

(2) 教学中需要讲解的词语:

[启示] (名词) 让人们有所领悟的启发、指示等。作宾语。

例: 我们从这里得到了启示。

[即使] (连词) 表示假设兼让步。连接句子, 常和“也”搭配使用。

例: 即使天气很热, 他也坚持锻炼。

即使下雨, 我也要进城。

[系] (动词) 打结; 扣。

例: 系鞋带 系着围裙 系上扣子

[蒙] (动词) 遮盖。

例: 蒙上一张纸 蒙住眼睛

[堵] (动词) 堵塞。

例: 把洞口堵住 堵住耳朵

[乱] (形容词) ①没有秩序; 没有条理。

例: 一团乱麻 乱七八糟

②(心绪) 不宁。

例: 我现在心里很乱。

他心里乱得一点儿主意也没有。

③任意; 随便。

例: 别乱吃东西, 小心不干净。

不要乱跑, 路上注意安全。

在本课中, “乱”是第三种用法。

[研究] (动词) 探求事物的真相、性质、规律等。可带名词、动词、小句宾语。可带补语。

例：为了设计这种新产品，他们研究了大量资料。

企业应该研究如何提高经济效益。

这课题太大，一个人研究不了。

(名词) 表示对事物的性质、规律等的探求。可作宾语、定语。

例：他在中文方面有深入的研究。

这位科学家研究的热情一直很高。

在本课中，“研究”是动词。

[推进] (动词) 推动工作，使前进。

例：推进文化建设 推进文化研究

[障碍] (名词) 阻挡前进的东西。可作主语、宾语、定语。

例：前进道路上的障碍还不少。

这种病是一种心理障碍。

他给我的工作设置了种种障碍。

他们拆除了许多障碍物。

[反射] (动词) 光线、声波从一种媒质进入另一种媒质时返回原媒质的现象。可作谓语。

例：这种声波碰到物体就会反射回来。

[天线] (名词) 用来发射或接收电波的装置。把发射机发射出来的无线电波送到空中去的叫发射天线，接受空中无线电波传送给接收机的叫接收天线。作宾语。

例：这里安装了天线。

[驾驶] (动词) 操纵(车、船、飞机、拖拉机等)使行驶。

例：驾驶员 驾驶汽车 驾驶室

4. 句子教学

(1) 它一个铃也没碰响。

在这个句子中，重点学习用“没”表示否定的“完成时态”的用法。

“完成时态”就是表示一个动作的实现或完成，一般可在谓语动词后面加上动态助词“了”。

例：他成功了。

我给朋友写了一封信。

本课要求学生掌握的是完成时态的否定式，即在谓语动词前加上副词“没（有）”，一般不能再用动态助词“了”。

例：星期日我没去看电影。

他没有拒绝这个邀请。

他一个字也没写。

(2) 经过反复研究，这个秘密揭开了。

在这个句子中，重点学习“意义上的被动句”的用法。“被动句”是用来说明某人、某事物受到某动作的影响而产生某种结果。一般所叙述的行为多表示主语不愿发生或受到损害，常用“被”，其基本格式如下：

受事者——“被”——施事者——动词——其他成分
(主语) (状语) (谓语)

例：那块布被他们弄湿了。

那棵树被大风刮倒了。

本课学习的这个句子，句中没有“被”字，是一种特殊的被动句，即意义上的被动句。这种被动句有以下两个特点：

第一，主语是不能发出动作的事物，谓语动词本身就带有被动的意思。

例：信写好了。

身体检查了。

第二，有的句子本身不需要特别指明主动者（或施事者）。

例：门开了。

面包吃了一半。

5. 课文教学

在讲解课文前，教师可先提问：“你们见过蝙蝠吗？蝙蝠为什么能在夜里飞行而不会撞上别的东西呢？飞机为什么能在夜间飞行呢？”激发学生的兴趣后，教师可出示蝙蝠、飞机的图片，让学生直观认识蝙蝠和飞机。然后边读边板书，理清课文脉络。最后，让学生流利地朗读课文。

四、参考资料

蝙蝠 唯一能飞行的哺乳动物。头和身体像老鼠，有灰褐色的毛，四肢和尾部之间有很薄的翼膜。常在夜间活动，用超声波分辨障碍物和食物，捕食蚊子、飞蛾等昆虫。

雷达 利用无线电波搜索和测定物体位置以及跟踪移动目标的设备。当发射的无线电波遇到障碍物反射回来时，由接收装置接收，并在显示器上显示出物体的距离、方向、高度或影像等。可进行远距离探测。广泛用于军事、航空、气象等方面。

五、练习答案

星期一

2. (1) B (2) A (3) C (4) C (5) D (6) B

3. (1) 住 (2) 清 (3) 开 (4) 响 (5) 进 (6) 出

5. (1) 科学家又做了两次试验。

(2) 飞机为什么能安全飞行呢？/为什么飞机能安全飞行呢？

(3) 它一个铃也没碰响。

(4) 它用耳朵和嘴探路飞行。/它用嘴和耳朵探路飞行。

(5) 超声波像波浪一样向前推进。

星期二

3. (1) √ (2) × (3) √ (4) × (5) ×

6. (1) × (2) √ (3) × (4) √

星期三

2. 障碍 波浪 秘密 相当 工具 反复 钟头 原因

6. (1) B (2) C (3) B (4) C (5) B

星期四

2. 障: zh 脏: z 驶: sh 四: s 即: jí 既: jì

浪 àng 亮: liàng 启: qǐ 喜: xǐ

3. (1) 即 线 避 (2) 封 (3) 究 密 揭

(4) 通 波 (5) 障 碍 射 (6) 驾

4. (1) 秘密 波浪 钟头 工具 原因

(2) 驾驶 反复 证明 相当

6. (1) 人们给飞机装上了雷达。

(2) 爸爸让我自己坐车去学校。

(3) 雷达通过天线发出无线电波。

(4) 科学家把它的眼睛蒙上了。

7. 2 4 6 1 5 3

星期五

1. 绳: shéng 神: shén 堵: dǔ 土: tǔ

乱: luàn 暖 nuǎn 揭: jiē 些: xiē

驶: shǐ 尺 chǐ 断 duàn 但 dàn

3. 在 用 从 把 让 于 向 给

4. 4 3 1 2

6. (1) 它无论怎么飞，也不会撞上什么东西。

(2) 这种声音叫做“超声波”，人的耳朵听不见，它的耳朵却听得见。

(3) 经过反复研究，这个秘密揭开了。

(4) 他们把它的眼睛蒙上，让它在黑屋子里飞。

7. (1) × (2) × (3) √

阅 读：活字印刷术

一、课文简析

这篇阅读课文主要记述了中国古代活字印刷术的发明者——毕昇发明活字印刷术的过程，旨在启发学生遇到问题要善于思考，勤于实践，不断思考，这样才能找到解决问题的最好办法。

二、字词解析

宋 上下结构，部首是“宀”，共7画。

技 左右结构，部首是“扌”，共7画。

瓷 上下结构，部首是“瓦”，共10画。

效 左右结构，部首是“攴”，共10画。

欧 左右结构，部首是“欠”，共8画。

印刷 (动词) 把文字、图画等做成版，涂上油墨，印在纸张上。中国古代手工印刷，多用棕刷子蘸墨刷在印版上，然后放上纸，再用干净的棕刷子在纸背上用力擦过，所以叫印刷。

技艺 (名词) 手艺。

例：工艺美术师的技艺很高超。

成本 (名词) 生产一种产品所需要的全部费用。

例：这种衣服的成本比较高。

坚硬 (形容词) 硬而坚固。

例：坚硬的石头 坚硬的果核

果然（副词）表示事实与所说或所料相符合。

例：他说今天来帮我，下午的时候果然来了。

电视台预报今天要下雪，果然下了。

三、课文教学

教师首先应对生疏的字词进行讲解，接着帮助学生理解课文大意。由于文章是以讲故事的形式出现的，这无疑给教师教学提供了好的切入点。我们可以把文章内容的脉络整理如下：

刻板印刷的不足之处——得到启发——进行尝试——取得成功

把文章的脉络写在黑板上后，请几位同学到黑板上把对应的内容补上去，可以带着书，也可以不带书，让下面的同学提示。然后，请同学们复述课文。

最后，大家可以一起举行一个小小的讨论，谈谈通过本课的学习自己受到了什么样的启发。

四、参考资料

宋（960—1279年） 中国历史上继五代十国之后的朝代。分为北宋（960—1127年，首都汴京，今开封）与南宋（1127—1279年，首都临安，今杭州），合称两宋。

欧洲（Europe） 欧洲全称“欧罗巴洲”，其起源与亚洲的名称相同，均来自腓尼基人的创造，意译为“西方日落之洲”。这来源于一个传说。相传“万神之王”宙斯看中了腓尼基国王的漂亮女儿欧罗巴，想娶她作为妻子，但又怕她不同意。有一天，宙斯看到欧罗巴在一群姑娘的陪伴下在大海边游玩，于是灵机一动，变成一头雄健温顺的公牛，混入腓尼基国王的牛群中，来到欧罗巴公主的身边蹲下。公主看到一头可爱的公牛伏

在身边，便身不由己地跨上牛背。宙斯一看欧罗巴中计，赶紧起身前行，躲开了人群，然后腾空而起，接着又跳入海中踏波前进，带着欧罗巴到远方的一块陆地共同生活。以后这块陆地也就以这位美丽的公主的名字命名，称为欧罗巴。

毕昇（？—约 1051 年） 北宋发明家。出身平民，徽州（今安徽歙县）人，仁宗庆历年间发明活字印刷术。中国是最早发明印刷术的国家，早期的印刷方法是把图文刻在木板上用水墨印刷，现在的木板水印画仍用此法，统称为“刻板印刷术”。刻板印刷术的前身是公元前流行的印章捺印和五世纪出现的拓印碑石等方法。造纸和制墨等生产技术出现以后，人们逐渐发明了刻板印刷术。到了唐代，刻板印刷在中国已非常盛行，并先后传至朝鲜、日本、越南、菲律宾和伊朗等国，影响到非洲和欧洲。公元 11 世纪以后，随着社会生产的发展，印刷术出现了许多重大的改革和发明。宋代庆历（1041 年）年间，毕昇首创泥活字版，使书籍印刷更为方便。据沈括的《梦溪笔谈》记载，毕昇发明在胶泥片上刻字，一字一印，用火烧硬后，便成活字。排版前，先在置有铁框的铁板上敷一层掺和纸灰的松脂蜡，活字依次排在上面，加热，使蜡稍溶化，以平板压平字面，泥字即固着在铁板上，可以像雕版一样印刷。

9. 古诗二首

一、教学要求

1. 会读会写本课的 12 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：杏。
3. 熟练地背诵这两首古诗。

二、课文简析

本课是两首很有名的唐诗。

第一首《清明》，选自《樊川诗集》。全诗无一难字和典故，语言通俗易懂，写法自如。音节和谐圆满，景象清新生动。全诗用了顺叙的写法，第一句交代情景、环境、气氛，是“起”；第二句是“承”，写出了人物，显示了人物凄迷纷乱的心境；第三句是“转”，提出了如何摆脱这种心境的办法；这就直接逼出了第四句，成为整篇的精彩所在——“合”。

第二首《枫桥夜泊》，写诗人在一个秋天的夜晚泊舟苏州城外的所见所闻和所思所感。如果忽略一个“愁”字，那么，诗中只不过勾勒了一幅夜半客船停泊在姑苏城外的图景。这图景可以体现恬淡、宁静的心境，也可以体现夜静多感的心境。但是，如果抓住了这个“愁”字，情况就大不相同了。诗中虽然一字不说旅人的境况如何，但“江枫渔火对愁眠”，显然不是“江枫渔火”愁，而是人愁。至于此愁是思乡之情还是身世之叹，当然就难以具体说了。不过，与人之愁相衬的是“月落”、

“乌啼”、“霜满天”，是“夜半钟声”。试想一下，在如此宁谧的夜晚，在这样的色彩、声音的烘托下，带愁的人会产生一种怎样的感情呢？不写出具体的愁，但愁绪蕴藏其中。而且，旅人的不成眠也可以从诗人所营造的氛围中看出，能知月落、霜满天，能闻乌啼、钟声，不正是失眠的旅人细心观察和静心体会的结果吗？

学习本课两首古诗，意在让学生领略中国古诗之美，接受古诗美的熏陶，了解中国古诗的一些特点，记住古诗中的一些名句。

三、教学建议

1. 字音教学

“魂”的韵母是“uen”，写作“un”，不要读成“en”。

“霜”的声母是“sh”，不要读成“s”；韵母是“uang”，不要读成“uan”或“ang”。

“愁”的声母是“ch”，不要读成“c”。

“苏”、“寺”的声母是“s”，不要读成“sh”。

注意本课的多音字：

行 $\left\{ \begin{array}{l} xíng \text{ —— 行走 人行道} \\ háng \text{ —— 一行字 银行} \end{array} \right.$

注意区别读音相同或相近的字：

dù dù dòu mù mù mù yù yù yú
杜——度——斗 牧——木——目 欲——遇——余

hún hūn shuāng shuāng suān shāng
魂——昏 霜——双——酸——商

chóu chú sū shū sì sì shì
愁——除 苏——书 寺——四——市

2. 字形教学

唐 半包围结构，部首是“广”，共10画。

杜 左右结构，部首是“木”，共7画。

牧 左右结构，部首是“牛”或“攴”，共8画。书写时注意左边是“牝”，不要写成“扌”。

欲 左右结构，部首是“欠”，共11画。书写时注意右边是“欠”，不要写成“攴”。

魂 左右结构，部首是“鬼”，共13画。

枫 [楓] 左右结构，部首是“木”，共8画。繁体字“楓”，左右结构，部首是“木”。书写时注意繁体字“風”的写法。

泊 左右结构，部首是“氵”，共8画。

霜 上下结构，部首是“雨”，共17画。

渔 [漁] 左右结构，部首是“氵”，共11画。繁体字“漁”，左右结构，部首是“氵”。书写时注意“鱼”和“魚”的区别。

愁 上下结构，部首是“心”，共13画。

苏 [蘇] 上下结构，部首是“艹”，共7画。繁体字“蘇”，上下结构，部首是“艹”。

寺 上下结构，部首是“土”或“寸”，共6画。书写时注意上边是“土”，不要写成“士”。

注意区别形近字：

杜——吐——土 牧——收 魂——鬼

霜——雷——雪 渔——鱼 愁——秋 寺——持——待

3. 词语教学

教学中需要讲解的词语：

[清明] 中国农历二十四节气之一，在阳历四月五日前后，历代有踏青扫墓习俗。

[时节] 节令，季节。

[纷纷] (飘洒得) 多而杂乱。

[行人] 路上来往的人。

[欲] 将要。

[魂] 精神或情绪。断魂：神情凄迷，烦闷不乐。

[借问] 请问。

[酒家] 酒店。

[何处] 哪里。

[牧童] 放牛放羊的孩子（多见于诗词和早期白话）。

[遥] 远远地。

[枫桥] 苏州城西的一座小桥。在今江苏苏州市阊门外。

[夜泊] 夜间把船靠在岸边。

[月落] 应是上弦月，天边还留着余光。

[乌啼] 乌鸦啼叫。

[霜] 在气温降到 0℃ 以下时，接近地面空气中所含的水汽在地面物体上凝结成的白色冰晶。

[江枫渔火] 江边的枫树，渔船上的灯火。

[对] 对着。

[愁眠] 满怀忧愁地睡觉。

[姑苏] 苏州。

[寒山寺] 苏州城西的一座寺院。

[夜半钟声] 当时寺院的习惯，在夜半的时候敲钟。

[到] 传到。

4. 课文教学

教师可利用图片把每句的意思讲清楚，着重对一些关键词句进行讲解，让学生对课文有个整体的理解，然后再带学生朗读。课文教学的重点是理解和背诵。

以下是这两首古诗的现代汉语简易译文，教师在教学的过

程中，可以作为参考：

清明节的时候偏赶上细雨蒙蒙，路上的行人心情更加愁闷。问一声牧童哪里才有酒家，他指了指远处的杏花小村。

月亮西沉，乌鸦啼鸣，霜色满天。我对着江边的枫树和渔船上的灯火，忧愁地睡在船上。半夜里，苏州城外寒山寺的钟声，一声声地传到我休息的船上。

《清明》中的“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂”是一句千古名句，学生可能很难理解句子所传达的含义，教师在教学的过程中，不妨进行如下较为深入的解释。这一天正是清明节，柳绿花红，春光明媚，天空却细雨纷纷。“纷纷”在此自然毫无疑问是形容那春雨的意境，实际上它也在形容那位雨中行路者的心情。清明节是个色彩情调浓郁的节日，这天本该是家人团聚，或游玩观赏，或上坟扫墓的日子；而今行人孤身赶路，触景伤怀，心头的滋味是复杂的。再加上身在细风冷雨中冒雨前行，那心境更是加倍的凄迷纷乱了。天气如此，心情也如此，找家酒店避雨休息，借酒消愁，当然是很自然的事。诗人捕捉到这一情景，而且描写得格外生动。“借问酒家何处有”，是问谁？从下一句得知是问牧童。“牧童遥指杏花村”，告诉人们什么？从上句得知是指酒家。这种两句互相补充、互相阐明的写法叫做“互文见义”。它节省了字句，增加了诗歌的跳跃性。一问一答，情景十分生动。

《枫桥夜泊》的写作背景、写作特点有必要向学生阐述，这样能让学生更好地理解课文内涵。秋天的夜晚，一艘远道而来的客船停泊在苏州城外的枫桥边。明月已经落下，几声乌鸦的啼叫，满天的寒霜，江边的枫树，点点的渔火，这清冷的水乡秋夜，陪伴着舟中的游子，让他感到多么凄凉。此诗只用两句话，就写出了诗人张继的所见、所闻、所感，并绘出了一幅凄清的秋夜羁旅图。但此诗更具神韵的是后两句，那寒山寺的

夜半钟声，不但衬托出夜的宁静，更在重重地撞击着诗人那颗孤寂的心灵，让人感到时空的永恒和寂寞，产生出有关人生和历史的无限遐想。这种动静结合的意境创造，最为典型地传达了中国诗歌艺术的韵味。

四、参考资料

杜牧（803—852年）唐代诗人，字牧之，京兆万年（今陕西西安）人。杜佑孙。太和进士，曾为江西观察使、宣歙观察使沈传师和淮南节度使牛僧孺的幕僚，历任监察御史，黄池、睦诸州刺史，后入为司勋员外郎，官终中书舍人。后人称为“小杜”。以济世之才自负，诗中多指陈时政。写景抒情的小诗，多清丽生动。有《樊川文集》。

张继 生卒年月不详，字懿孙，襄州（今湖北省襄樊市附近）人，是中唐时期颇负盛名的诗人。唐玄宗天宝年间（742—756年）中进士。在洪州（今江西南昌市）做过盐铁判官（协助地方长官处理事务的文官）。他常用白描的手法写风景。

五、练习答案

星期一

4. (1) 唐 糖 (2) 肚 杜 (3) 欲 育
(4) 渔 余 (5) 霜 伤
5. (1) A (2) C (3) B (4) D (5) B

星期二

- | | | |
|------------|-------------|-----|
| 3. 月落乌啼霜满天 | 《枫桥夜泊》 | 张 继 |
| 每逢佳节倍思亲 | 《九月九日忆山东兄弟》 | 王 维 |
| 少小离家老大回 | 《回乡偶书》 | 贺知章 |

飞流直下三千尺

《望庐山瀑布》

李 白

临行密密缝

《游子吟》

孟 郊

5. 1 6 2 4 3 5

星期三

4. (1) 落 (2) 发愁 (3) 纷纷 (4) 借 (5) 遥远 (6) 满

5. (1) D (2) C (3) B (4) A (5) B (6) D

6. (1) × √ ×

(2) √ × ×

(3) × × √

(4) √ × ×

(5) × × √

7. (1) A (2) C (3) D

星期四

2. (1) B (2) A (3) C (4) B (5) D (6) B

3. 魂 村 天 眠 船 午 土 苦

5. (1) 哪儿可以找到酒店?

(2) 姑苏城的外面有一座寒山寺。

(3) 我们把船停在江边。

(4) 行人伤心得哭了起来。

6. (一) 风 (二) 水

7. (1) × (2) √ (3) √

星期五

1. sh s s ù y ch

3. (1) 苏 (2) 牧 (3) 错 (4) 断 (5) 办 (6) 物

(7) 借 (8) 继

6. (1) 一到清明节天就下大雨。

(2) 他伤心得要哭了。

(3) 半夜的时候我们把船停在江边。

(4) 瓶子里装满了水。

7. (一) 月亮 (二) 雪花

阅 读：诗曲二首

一、课文简析

这篇阅读由一首古诗和一首曲子组成。通过课文的学习，不但要帮助学生理解诗和曲的大概意思，还要让学生体会蕴涵在诗文字里行间的情感和意境。

二、字词解析

帆 左右结构，部首是“巾”，共6画。

惟 左中右结构，部首是“忄”，共11画。

沙 左右结构，部首是“氵”，共7画。

藤（名词） 上下结构，部首是“艹”，共18画。一种蔓生植物名。

例：紫藤 枯藤

肠 [腸] （名词）左右结构，部首是“月”，共7画。繁体字“腸”，左右结构，部首是“月”。书写时注意繁体字右边的上面是“旦”，下面是“勿”，不是“易”。

故人 （名词）老朋友。

辞 （动词）告辞；告别。

下 由于中国南北的地理概貌是南低北高，因此从北向南行进说成“南下”，从南到北叫“北上”。由于文中是从北向南前行的，因此说成“下扬州”。

孤 （形容词）孤单的，仅一个的。

惟（副词）只。

天净沙（名词）曲牌名。

秋思 这篇曲子的标题。

三、课文教学

教授这篇阅读课文重点是让学生理解诗曲字里行间所蕴涵的感情和意境，所以在给学生讲解文章的生字词后，要对文章整体的意思进行阐释。

对第一首古诗，可以参考以下译文：老朋友在西面的黄鹤楼与我辞别，在三月这烟雾迷漫、繁花似锦的春天去扬州。孤船的帆影渐渐远去消失在碧空的尽头，只看见长江浩浩荡荡地向天边流去。为了让学生更好地理解诗文所蕴涵的感情，不妨交代一下这首诗的写作背景：李白与孟浩然的交往，是在他刚出四川不久，正当年轻快意的时候，他眼里的世界，几乎像黄金般美好。比李白大十多岁的孟浩然，这时已经诗名满天下。诗人送友人远行，对老朋友要去繁华的扬州充满了羡慕，诗中洋溢着欢快的情绪。诗人在江边极目远送，可见两人友情的深厚。全诗自然清丽，境界开阔，形象传神。

对于《天净沙·秋思》这首曲子，可作如下赏析。

这首小令仅五句 28 字，语言极为凝练却容量巨大，寥寥数笔就勾画出一幅悲绪四溢的“游子思归图”，淋漓尽致地传达出漂泊羁旅的游子心。这幅图画由两部分构成：

(1) 由精心选取的几组能代表萧秋的景物组成一幅暮色苍茫的秋野图景。

(2) 抒写内心深处无尽伤痛而独行寒秋的天涯游子的剪影。

第一幅画共 18 个字 9 个名词，其间无一虚词，却自然流畅而含蕴丰富，作者以其娴熟的艺术技巧，让九种不同的景物沐

于读者带入的深秋时节：几根枯藤缠绕着几颗凋零了黄叶的秃树，在秋风萧萧中瑟瑟地颤抖在夕阳的清辉之下，天空中点点寒鸦，声声哀鸣……这些像电影镜头一样以“蒙太奇”的笔法在我们面前依次呈现，写出了一片萧飒悲凉的秋景，造成一种凄清衰颓的氛围，烘托出作者内心的悲戚。我们可以想象，昏鸦尚能有老树可归，而游子却漂泊无着，有家难归，这该是何等的悲苦与无奈啊！接下来，眼前呈现一座小桥，潺潺的流水，还有依稀袅起炊烟的农家小院。这种有人家安居其间的田园小景是那样幽静而甜蜜，安逸而闲致。这一切，不能不令浪迹天涯的游子想起自己家乡的小桥、流水和亲人。在这里，以乐景写哀情，令人倍感凄凉，烘托出沦落他乡的游子那内心彷徨无助的客子之悲。

第二幅画里，我们可以看到，在萧瑟的秋风中，在寂寞的古道上，饱尝乡愁的游子却骑着一匹延滞归期的瘦马，在沉沉的暮色中向着远方踽踽而行。此时，夕阳正西沉，撒下凄冷的斜晖。本是鸟禽回巢、羊牛回圈、人儿归家的团圆时刻，游子却是“断肠人在天涯”，此时此刻、此情此景，漂泊他乡的游子面对如此萧瑟凄凉景象，怎能不悲从中来，怎能不撕心裂肺，怎能不柔肠寸断？

一支极为简短的小曲，表达了难以尽述的内蕴，形象地描绘出天涯游子凄楚、悲怆的内心世界，给人以震撼人心的艺术感受。让人读之而倍感其苦，咏之而更感其心。读此曲而不泪下者不明其意也。

四、参考资料

孟浩然（689—740年） 唐代诗人，字浩然，襄州襄阳

(今湖北襄樊)人。早年隐居鹿门山，40岁入长安应进士考落第，失意东归，自洛阳东游吴越。张九龄出镇荆州，引为从事，后病卒。他是不甘隐沦而以隐沦终老的诗人。其诗多写山水田园的幽清境界，却不时流露出一种失意情绪，所以诗虽冲淡而有壮逸之气，为当世诗坛所推崇。

李白(701—762年) 唐代诗人，字太白，号青莲居士。祖籍陇西成纪(今甘肃静宁西南)，出生于碎叶(今吉尔吉斯斯坦北部托克马克附近)。幼时随父迁居绵州昌隆县(今四川江油)青莲乡，25岁起“辞亲远游”。天宝初供奉翰林，因遭权贵谗毁，仅一年余即离开长安。安史之乱中，曾作永王璘幕僚，因璘败而入狱，远谪夜郎，中途遇赦东还。晚年投奔其族叔当涂令李阳冰，后卒于当涂，葬龙山，后迁青山。有《李太白文集》三十卷行世。

马致远 元代著名戏曲作家、散曲家，大约生于1250年，卒于1321—1324年间。号东篱(或谓东篱老)，能考知的生平事迹不多，据《录鬼簿》的记载，在30岁左右，元世祖至元二十二年以后，曾任江浙省务儒学提举。到40岁左右(元贞年间)，已辞去官职，与花李郎、李时中、红字公等，合组元贞书会，此后过着“酒中仙”、“风月主”的浪漫生活，不再担任官职。晚年更以“林间友”、“尘外客”的闲适生活为主，卒年约在元英宗至治元年以后，年寿在70岁左右。他被尊称为“曲状元”，在元代的文坛上具有极高的声誉，《太和正音谱》中他被列于首位。他早期热衷功名，曾经在大都待过20年，元朝统一全国后，他南下江淮，任江浙省务官。他的杂剧作品以《汉宫秋》、《青衫泪》、《荐福碑》最有名。《汉宫秋》描述的是汉元帝和王昭君的故事，另有大量的散曲作品。

综合练习 (三) 答案

1. 洁节 使驶 录路 秘密 牧木 欲育
3. (1) 表达 (2) 揭 (3) 系 (4) 尊敬 (5) 推
(6) 避 (7) 自从 (8) 住 (9) 清
6. ×√× ××√ ×√× ××√ ××√
8. (1) 蛇、青蛙、蜜蜂、蝙蝠。
(2) 青蛙在水塘的泥底下建起了自己的家，把自己埋在泥里，既不吃也不喝。
(3) 蛇躺在一两米深的洞里，有时几十条、几百条地挤在一起。

10. 徐悲鸿的故事

一、教学要求

1. 会读会写本课的 12 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：徐、鸿、黎、卢、浮、摹。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 他白天或者去学校上课，或者去博物馆临摹名画。
 - (2) 他无论画马，还是画狮子，都画得那么逼真，那么传神！
5. 流利地朗读课文。

二、课文简析

本课介绍了中国著名画家徐悲鸿以及他的名画《奔马图》的一些简单情况，意在让学生了解徐悲鸿的一些事迹：他从小就非常喜欢美术，去法国巴黎的卢浮宫后刻苦临摹练习。他之所以能够画出《奔马图》这样的名作，是因为他除了多年坚持练习绘画技巧之外，还非常注意观察马的生活，研究马的习性。

三、教学建议

1. 字音教学

“础”的声母是卷舌音，不要读成平舌音。

“奔”的声调是第一声，要读准。

“曾”的声母是平舌音“c”，不要读成“ch”。

注意区别读音相同或相近的字：

jī jí qī chǔ chù cū
基——极——七 础——楚——粗

bó bó bō bēn bēi fú fú fù
博——伯——波 奔——杯 幅——福——富

bī bǐ bì qiǎo qiāo céng céng zēng
逼——比——避 巧——悄 曾——层——增

yōu yóu yòu xiù xiū
优——由——又 秀——修

2. 字形教学

基 上下结构，部首是“土”，共 11 画。

础 [礎] 左右结构，部首是“石”，共 10 画。繁体字“礎”，左右结构，部首是“石”。

博 左右结构，部首是“十”，共 12 画。

奔 上下结构，部首是“大”，共 8 画。

幅 左右结构，部首是“巾”，共 12 画。

蹄 左右结构，部首是“足”，共 16 画。

逼 半包围结构，部首是“辶”，共 12 画。

巧 左右结构，部首是“工”，共 5 画。

曾 上下结构，部首是“冫”或“日”，共 12 画。

优 [優] 左右结构，部首是“亻”，共 6 画。繁体字“優”，左右结构，部首是“亻”。

秀 上下结构，部首是“禾”，共 7 画。

愧 左右结构，部首是“忄”，共 12 画。

注意区别形近字：

基——其 础——出——基 幅——福——富

巧——功——攻 曾——增 秀——季——李
愧——鬼

写“优”时，注意右边是“尤”，不要写成“龙”。

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[基础] (名词) ①建筑物的地下部分。可作主语、定语。

例：房屋基础打不好，盖得再漂亮也不牢固。

他们用了一个月的时间完成了这个饭店的基础工程。

②事物发展的根本或起点。作宾语。

例：学好汉语拼音是学好汉语的基础。

他来中国以前，有一点儿汉语基础。

我们要好好学习，为将来打下扎实的基础。

在本课中，“基础”是第二种用法。

[优秀] (形容词) (品行、学问、成绩等) 非常好。可作定语、谓语。

例：这么优秀的学生，找工作很容易！

她非常优秀。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[临摹] (动词) 模仿书画。

[创作] (名词) 指艺术作品。可作主语、宾语、定语。

例：创作是一种艰辛的劳动。

没有生活就没有创作。

许多人在研究这位画家的创作风格。

(动词) 创作艺术作品。

例：他不但能创作小说，还能创作诗歌。

他在青年时代创作了不少好的作品。

在本课中，“创作”是动词。

[勤奋] (形容词) 不懈地努力 (工作或学习)。可作定

语、谓语、状语。

例：他是一个勤奋的学生。

他学习很勤奋。

他勤奋地工作。

[扎实] (形容词) (工作、学问等) 实在；踏实。可作谓语、定语。

例：他的专业基础很扎实。

他从小就努力学习，为将来的事业打下了扎实的基础。

[奔] (动词) ①奔走；急跑。

例：狂奔 奔驰

②逃跑。

例：奔逃 东奔西逃

在本课中，“奔”是第一种用法。

[幅] (量词) 用于布帛、呢绒、图画等。

例：墙上挂着一幅油画。

两幅布拼起来才能做窗帘。

[逼真] (形容词) 极像真的。作谓语。

例：这部电影的画面非常逼真。

这只老虎画得十分逼真。

[技巧] (名词) 表现在艺术、工艺、体育等方面的巧妙技能。

例：运用技巧 绘画技巧 熟练的技巧

[习性] (名词) 长期在某种自然条件下或社会环境下所养成的特性。

[曾] (副词) 曾经。多用于书面语。

例：他是北京人，曾就读于外地的一所音乐学院。

我不曾去过北京。

[传神] (形容词) (优美的文学、艺术作品) 描绘人或

物，给人生动逼真的印象。

例：徐悲鸿画的马非常传神。

[愧] (形容词) 惭愧。

例：问心无愧 羞愧 愧不敢当

[不愧] 当之无愧；当得起（多跟“为”或“是”连用）。

例：岳飞不愧为一位民族英雄。

徐悲鸿不愧是一位著名的画家。

4. 句子教学

(1) 他白天或者去学校上课，或者去博物馆临摹名画。

在这个句子中，重点学习“或者……或者……”的用法。“或者……或者……”是选择关系复句，表示在连接的两个或两个以上的成分中选择一个。

例：下课了，学生们或者回宿舍，或者去食堂。

面对困难，你或者战胜它，或者被它吓倒。

毕业后或者当翻译，或者当老师，我都愿意。

在表示疑问的句子里，要用“还是”。

例：圣诞节时，我想给你打电话，可是我不知道你是在英国的家里，还是在德国的学校里。

教师可将这个句子与前面学过的“是……还是……”进行比较。需要注意的是，这种选择复句不只是连接两个成分，也可以连接两个以上的成分。教师可举出下面的词语，让学生来造复句：

铅笔 钢笔

中国画 油画 速写

打篮球 游泳

学生做完造句练习后，教师再让学生朗读“课堂练习”中的“替换”，以加深对这个句子的理解。

(2) 他无论画马，还是画狮子，都画得那么逼真，那么传神！

在这个句子中，重点学习“无论……还是……都……”的用法。“无论……还是……都……”是一个条件复句。表示无论在什么情况下都会产生同样的结果，不以条件变化为依据。

例：无论放在外边，还是放在屋里，都行。

无论问她，还是问我，都可以。

到时无论你来，还是我去，都可以。

5. 课文教学

本课介绍了中国著名画家徐悲鸿的一些简单情况，在讲解中教师可提出以下问题：从哪儿可以看出徐悲鸿很勤奋？徐悲鸿在巴黎是怎样学习的？

学生回答了这两个问题后，教师再加以总结，可板书下列词语：

刻苦 勤奋 扎实 吸收 盼望 实现

着迷 创作

接着，教师可重点介绍徐悲鸿的名画《奔马图》。在讲解中可让学生看课文中的插图。教师课前也可以准备几幅徐悲鸿的作品，以利于学生学习。教师也可以提出问题：为什么徐悲鸿画的马这样逼真呢？学生回答了这个问题，对课文内容也就基本掌握了。

讲解完课文后，教师可让学生朗读课文，或问问学生，他们还知道中国的哪些画家和作品？教师也可以补充介绍一些，如以前课文中介绍过的齐白石等。

四、参考资料

徐悲鸿（1895—1953年）著名画家、美术教育家。曾留学日本、法国。回国后长期从事美术教育，曾任中央美术学院院长、中国美术家协会主席。擅长油画、中国画和素描，尤其

擅长画马。作品有《九方皋》等。

五、练习答案

星期一

3. 观察 着迷 狮子 研究 坚持 优秀 不愧

4. (1) 铃 零 邻 临 (2) 际 基 迹 机

7. (1) 徐悲鸿的愿望终于实现了。

(2) 这里的艺术品使他着了迷。

(3) 他每天去动物园观察狮子。

(4) 他不愧是一位伟大的画家。

(5) 人们好像听到了马蹄声。/人们好像听到马蹄声了。

(6) 晚上他就在自己的房间里进行创作。

星期二

2. 波 奔 附 逼 博 本 幅 鼻

4. (1) A (2) B (3) C (4) C (5) B

6. (1) 他从小就非常喜欢美术，从九岁开始跟父亲学中国画。

(2) 这里的艺术品使他着了迷。

(3) 他盼望着早日去法国亲眼看看这些名画。

(4) 晚上他就在自己的房间里进行创作。

(5) 除了喜欢画马之外，他还喜欢画狮子。

(6) 徐悲鸿以优秀的作品闻名于世，他不愧是一位伟大的画家。

星期三

3. (1) 使 着 (2) 博 临 (3) 扎 础

(4) 持 巧 (5) 逼 (6) 愧

5. (1) 他从小就非常喜欢美术。

(2) 他画的《奔马图》是中国画中的名作。

- (3) 他画的马为什么这样逼真呢？
- (4) 晚上他就在自己的房间里创作。
- (5) 他后来成了中外闻名的大画家。
- (6) 他盼望能亲眼看看这些名画。

7. (1) × (2) × (3) × (4) √ (5) √

星期四

4. (1) × (2) √ (3) √ (4) × (5) × (6) √

7. 3 5 1 2 4 6

星期五

1. 扎实 逼真 技巧 基础 奔马 传神
4. (1) 除了 之外 (2) 无论 还是 都 (3) 一边 一边
(4) 一 就 (5) 连 也
6. (1) 这里的艺术品使他着了迷。
(2) 1919年，徐悲鸿终于实现了愿望。
(3) 他白天或者去学校上课，或者去博物馆。
(4) 徐悲鸿爱画动物，尤其爱画马。
(5) 他画的马为什么这样逼真呢？

阅 读：最后一片藤叶

一、课文简析

课文讲述了风雨中的最后一片常春藤的叶子给了垂危的玛丽活下去的信心和希望，告诉我们有时信念会起到令人惊奇的作用。只要心中有信念，就能够战胜病魔，战胜困难。同时也赞扬了老画家贝尔门先生舍己为人的高尚品格。

二、字词解析

玛 左右结构，部首是“王”，共7画。

肺 左右结构，部首是“月”，共8画。

炎 上下结构，部首是“火”，共8画。

键 左右结构，部首是“钅”，共13画。

尔 [爾] 独体字，部首是“小”，共5画。繁体字“爾”，独体字，部首是“一”。

肺炎 (名词) 一种病毒或细菌引起的呼吸系统传染病。

例：得了肺炎 非典型性肺炎

关键 (名词) 比喻事物最关紧要的部分，对情况起决定作用的因素。

例：摸清情况是解决问题的关键。

办好学校的关键在于提高教学质量。

(形容词) 最关紧要的。

例：他在关键时刻挺身而出。

这是关键问题，一定要重视。

伤感 (动词) 因有所感触而伤悲。

例：大家听了他去世的消息都很伤感。

每次想到过去，他就开始伤感。

杰作 (名词) 超出同类一般水平的优秀作品。

例：这幅画是齐白石的杰作。

这座大楼是一位青年设计师的杰作。

三、课文教学

激趣引入，教师出示一片藤叶，问学生：你们知道一片藤叶的作用有多大吗？（学生自由发言）教师总结并导入课文的

学习：你们知道吗？有一片藤叶还救了一个女孩的命呢！想知道为什么吗？我们现在来学习一下。

学生先自读课文，回答教师的问题：

玛丽得了什么病？医生是怎么说的？

苏爱看见玛丽在做什么？

最后一片叶子掉下来了么？为什么？

你觉得贝尔门先生为人怎么样？

玛丽为什么哭了？

你从这篇课文里学到了什么？

在课堂游戏这一环节中，可以让学生谈谈学完这篇课文的感受。

11. 郑和远航

一、教学要求

1. 会读会写本课的 16 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：郑、印、斯、湾、州、甲、峡、绸、欧。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 哪怕风浪再大，他们都能战胜困难。
 - (2) 郑和把中国人民的友好情谊以及中国的丝绸、火药和造纸术等带到了海外。
5. 能流利地朗读课文。

二、课文简析

本文记叙了郑和远航的历史事件，通过对远航的规模、人员配备、远航线路等的介绍，突出了郑和远航的历史意义。本文意在让学生了解郑和远航的历史事实，并学会运用与之有关的一些词语和句子。

三、教学建议

1. 字音教学

“率”的声母是卷舌音“sh”，不要读成平舌音“s”。

“艘”、“丝”、“促”、“赠”的声母是平舌音，不要读成卷舌音。

“吨”的韵母是“uen”，写作“un”，不要读成“en”。

“货”的韵母是“uo”，不要读成“ou”。

“乘”的韵母是“eng”，不要读成“en”。

注意区别读音相同或相近的字：

shuài shuāi shuāi sōu sòu shōu dūn dùn dēng
率——摔——衰 艘——嗽——收 吨——顿——灯

huò huò hòu hè chéng chéng céng
货——获——候——贺 乘——成——层

pī pī pí bī rào ròu fǎn fǎn fǎng
披——批——皮——逼 绕——肉 返——反——访

yì yì yì jì sī sī shī
谊——异——议——记 丝——私——狮

zèng zēng zèn zhēng zhèng cù cū chù
赠——增——怎——争——正 促——粗——处

jì jī jí jǐ jì
绩——机——及——几——计

注意本课的多音字：

率 $\left\{ \begin{array}{l} \text{shuài} \text{—— 率领 率先 率直} \\ \text{lǜ} \text{—— 上升率 圆周率} \end{array} \right.$

2. 字形教学

率 上中下结构，部首是“亠”，共11画。

渡 左右结构，部首是“氵”，共12画。

洲 左右结构，部首是“氵”，共9画。

艘 左右结构，部首是“舟”，共15画。

吨 [噸] 左右结构，部首是“口”，共7画。繁体字“噸”，左右结构，部首是“口”。

货 [貨] 上下结构，部首是“贝”，共8画。繁体字“貨”，上下结构，部首是“貝”。

乘 独体字，部首是“丿”或“禾”，共10画。

披 左右结构，部首是“扌”，共8画。

绕 [繞] 左右结构，部首是“纟”，共9画。繁体字“繞”，左右结构，部首是“紵”。

访 [訪] 左右结构，部首是“讠”，共6画。繁体字“訪”，左右结构，部首是“言”。

返 半包围结构，部首是“辶”，共7画。

谊 [誼] 左右结构，部首是“讠”，共10画。繁体字“誼”，左右结构，部首是“言”。

丝 [絲] 上下结构，部首是“一”，共5画。繁体字“絲”，左右结构，部首是“纟”。

赠 [贈] 左右结构，部首是“贝”，共16画。繁体字“贈”，左右结构，部首是“貝”。

促 左右结构，部首是“亻”，共9画。

绩 [績] 左右结构，部首是“纟”，共11画。繁体字“績”，左右结构，部首是“紵”。

注意区别形近字：

率——摔	艘——船——瘦	吨——纯
货——贺	乘——剩	披——皮
绕——晓	返——反	谊——宜
赠——增	促——足——捉	绩——责

注意下列字的写法：

“率”的中间是“幺”，不要写成“纟”。

“绕”的右边是“尧”，不要写成“尧”。

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[率领] (动词) 带领 (队伍或集体)。可带名词、代词宾语。可带兼语、补语。

例：这个旅游团由小张率领。

那次他率领一个代表团访问了我国。

他率领考察组到南极考察。

[哪怕] (连词) 表示假设兼让步。后面常用“也”呼应。有时前面有“只要”呼应。

例：哪怕三天三夜不休息，我也要把这件事做完。

哪怕是刀山火海，我也敢去！

只要多来一些人就行了，哪怕老人孩子呢？

[友好] (形容词) 亲近和睦 (多指民族与民族或国家与国家之间)。

例：友好关系 友好情谊 友好国家

友好使者 友好访问 友好往来

他曾作为中国人民的友好使者，访问了亚洲十个国家。

这种做法不友好。

郑和下西洋开始了中国人民和非洲人民的友好往来。

(名词) 指好朋友。使用时前面必须带修饰成分。

例：他的生前友好都来参加葬礼了。

前来参加葬礼的人还有他的生前友好。

在本课中，“友好”是形容词。

[以及] (连词) 连接并列的词或词组。

例：院子里种着玫瑰、百合以及其他各种花卉。

昨天我听了一场关于如何以及何时使用这种新软件的讲座。

[从而] (连词) 用于同一主语的复句中的后一小句，引

出结果或进一步行动，前一小句表示条件、方法或原因等。

例：他合理安排了作息时间，注意了饮食，从而逐渐改善了健康状况。

通过交换意见，消除了误解，从而达到了团结的目的。

[促进] (动词) 促使发展。不单独作谓语，可带“了”。

例：郑和远航促进了中外文化的交流。

[文化] (名词) ①人类社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，又特指精神财富，如文学、艺术、教育、科学等。

例：秦汉时期的文化已蓬勃发展起来。

编钟是中国古代文化艺术的瑰宝。

②运用文字的能力及一般知识。

例：没有文化做不了大事情。

他的文化水平不高。

青年人都渴望学习文化。

在本课中，“文化”是第一种用法。

[交流] (动词) 彼此把自己有的供给对方。可带名词宾语、补语。

例：他俩互相交流了学习心得。

在一起工作三年了，但他们从没交流过。

他在这方面很有经验，你可以和他好好交流一下。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[艘] (量词) 用于船只。

例：五艘轮船 两艘汽艇 一艘战舰

[吨] (量词) 公制重量单位，1吨等于1000千克，合2000市斤。也叫公吨。

[水手] (名词) 船上负责舱面工作的普通船员。可作主语、定语、宾语。

例：水手是船上的普通船员。

水手的任务很重要。

他是一名水手。

[出海] (动词) (船只) 离开停泊地点到海上去；(海员或渔民) 驾驶船只到海上去。可作定语、宾语、状语。

例：出海的时间定在明天。

大家都到海边来看大船出海。

他们出海捕鱼去了。

[披红挂彩] 把红绸披在人身上或物体上，把彩条、彩灯挂起来，表示喜庆或光荣。

[乘风破浪] 《宋书·宗慆传》：“愿乘长风破万里浪。”现比喻不畏艰险，勇往直前。也形容事业迅猛地向前发展。

例：船队乘风破浪，驶向大海。

[绕] (动词) 不从正面通过，从侧面或后面迂回过去。

例：我劝你不要走这条路，最好从左边绕过去。

我想从那辆车旁边绕过去，可是旁边的路太窄了。

当困难难以解决时，我们可以先绕过去，以后再想办法。

[一往无前] 指不怕困难，奋勇前进。

例：不管前面有多少困难，我们都要一往无前。

[丝绸] (名词) 用蚕丝或人造丝织成的纺织品的总称。

[情谊] (名词) 人与人相互关切、爱护的感情。可作主语、宾语。

例：他们对我们的美好情谊令我终生难忘。

他们带来了丝绸和对我们的美好情谊。

[敬仰] (形容词) 尊敬仰慕。作谓语。

例：我们对他的人品和学识十分敬仰。

他是青年们敬仰的导师。

[奇迹] (名词) 想象不到的不平凡的事情。可作定语、

主语、宾语。

例：奇迹的创造者往往是人民群众。

奇迹就是这样产生的。

他们创造了航海史上的奇迹。

4. 句子教学

(1) 哪怕风浪再大，他们都能战胜困难。

这个句子重点学习用“哪怕……都……”表示关联的让步复句。

“哪怕”常用在偏句里，引出一层说话人认为是达到了某种极限的情况作为让步的条件，以强调和突出正句的意思。意义和用法跟“即使”、“纵使”相类似，多用于口语。在后面常用“也”、“都”、“总”等词搭配。“哪怕”也常说“哪怕是”。

例：李老师批改作文非常认真仔细，哪怕一个标点符号用错了，他也要改过来。

只要能把孩子救出来，哪怕牺牲自己的生命，我都在所不惜。

“哪怕……都……”表示让步有两种情况：

第一，“哪怕”后面引出的是没有出现或不可能出现的情况。这种让步是假设性的。

例：哪怕是刀山火海，我也敢闯。

哪怕你走到天涯海角，我也要把你追回来。

第二，“哪怕”后面引出的是已经出现或存在的实际情况，这种让步不带有假设性。

例：这就是白杨树，哪怕只有碗那样粗细，它都努力向上发展，高到丈许、两丈。

教室里非常安静，哪怕有谁翻一下书，那声音都能听到。

教这个句子时，可让学生反复练习，做到能理解，会口头造句。

(2) 郑和把中国人民的友好情谊以及中国的丝绸、火药和

造纸术等带到了海外。

“以及”是一个连词，可以连接并列的词、词组或小句。多用于书面语，用法如下：

第一，连接的成分是平等的。

例：《家》、《春》、《秋》以及《寒夜》都是巴金写的小说。

第二，连接的成分有主次的分别。前面的部分是比较主要的。

例：他买了一台电冰箱以及其他杂七杂八的东西。

这家商店销售摩托车、自行车以及各种零配件。

第三，连接的成分有先后的分别。

例：他是什么时候走的，以及怎么回来的，都没有对我说过。教这个句子时，可设置一些情境，让学生用“以及”造一些句子。

5. 课文教学

讲解课文可采用启发式教学，边读边提问。可以问：

- (1) 郑和带领的船队是怎样的？
- (2) 郑和第一次远航时经过了哪些地方？
- (3) 郑和远航跟外国朋友有什么交流？

回答完这些问题后，课文的内容就基本清楚了。最后可让学生朗读课文。如果教学中能结合图片或幻灯教学，效果会更好。在课堂游戏这一环节中，出示一些描绘郑和下西洋的图片，按图说一说当时的盛大场面。

四、参考资料

郑和（1371—1435年）本姓马，小字三保，云南昆阳（今昆明市晋宁县）人。由于信仰伊斯兰教，幼年时的郑和已开

始学习伊斯兰教的教义和教规。郑和的父亲与祖父均曾朝拜过伊斯兰教的圣地麦加，熟悉远方异域、海外各国的情况。从父亲与祖父的言谈中，年少的郑和已对外界充满了强烈的好奇心，而父亲为人刚直不阿、乐善好施、不图回报的秉性也在郑和的头脑中留下了深刻的记忆。1382年元朝统一云南战争后，郑和被带到南京受阉，作了宦官后被分到北平，在燕王府服役，成为朱棣的近侍。郑和跟随朱棣出生入死，南征北战，参加了多次战斗，建立了许多战功，成为朱棣夺取政权即位称帝的主要功臣之一。明成祖朱棣登上皇位之后，对跟随自己多年的武将文臣大都提升重用，其中也包括身为宦官的郑和。朱棣赐“郑”姓予郑和，又将其升迁为内官监太监，由于郑和又名“三保”，所以人们也叫他“三保太监”。当时印度洋沿岸国家大都信仰伊斯兰教，南亚许多国家则信仰佛教，由于郑和信奉伊斯兰教，懂航海，又担任内宫大太监，因此，明成祖选拔他担任正使，率船队出海。郑和下西洋，比其他国家的航海家早了近百年。郑和的船队超过200艘，其宝船的载送量达到几千吨，船队总人数达两万多人。郑和不愧是一位伟大的航海家。

东南亚 (Southeast Asia) 指亚洲东南部，包括越南、老挝、柬埔寨、缅甸、泰国、马来西亚、新加坡、印度尼西亚、菲律宾、文莱、东帝汶等国家和地区。面积约为448万平方公里。地理上包括中南半岛和南洋群岛两大部分。

印度 (India) 位于南亚次大陆。面积为2974700平方公里。海岸线长6083公里。印度是世界四大文明古国之一，曾创造了灿烂的印度河文明。公元前325年形成统一的奴隶制国家。1757年以后逐步沦为英国的殖民地。1947年6月，英国公布了“蒙巴顿方案”，实行印巴分治。同年8月15日成立印度自治领。1950年1月26日宣布为共和国，仍为英联邦成员。

波斯湾 (Persian Gulf) 是印度洋西北深入西亚大陆的一

个大海湾。它位于阿拉伯半岛和伊朗高原之间，因伊朗古称波斯而得名。波斯湾长约 1000 公里，宽为 180 ~ 320 公里，总面积为 24.1 万平方公里，是世界重要的石油宝库。

非洲 (Africa) 全称阿非利加洲，位于东半球的东南部，赤道横穿大陆。西北部有部分地区以及岛屿伸入西半球。面积约为 3020 万平方公里。约占世界陆地总面积的 20%，是仅次于亚洲的第二大洲。

马六甲海峡 (Malacca Strait) 位于马来半岛和苏门答腊岛之间，因马来半岛南岸古代名城马六甲而得名。海峡西连安达曼海，东通南海，呈西北—东南走向，长约 1080 公里，连同出口处的新加坡海峡为 1185 公里。西北宽 370 公里，东南宽 37 公里。面积为 6.4 万平方公里。

五、练习答案

星期一

2. (1) B (2) B (3) A (4) B (5) B (6) C

4. 促进 友好 以及 率领 哪怕 从而

星期二

2. 率 shuài 绕 rào 船 chuán 披 pī 乘 chéng

返 fǎn 艘 sōu

3. (1) 披 (2) 返 (3) 禾 (4) 乘 (5) 这

(6) 绕 (7) 晓 (8) 皮

4. 战胜困难 返回苏州 率领船队

创造奇迹 装运货物

5. (1) 郑和是中国古代著名的航海家。

- (2) 他七次率领船队远渡重洋。/他七次率领船队远渡重洋。
 (3) 郑和的船队是当时世界上最大的船队。
 (4) 宝船可以装下几千吨货物。
 (5) 每次远航的船队有船员两万多人。
 (6) 郑和远航促进了中外文化交流。

6. (1) √ (2) × (3) × (4) √ (5) √

星期三

2. { 友谊 { 丝绸 { 返航 { 披挂
 { 有益 { 思考 { 正反 { 一批宇航员

3. (1) 及时 以为 以及
 (2) 从此 从而 从来

5. (1) 郑和把中国人民的友好情谊带到了海外。
 (2) 郑和创造了世界航海史上的奇迹。
 (3) 他的伟大业绩超过欧洲最著名的航海家。
 (4) 苏州的百姓都到江边来看船队出海。
 (5) 船队访问了二十多个国家。
 (6) 他们于金秋时节返回了苏州。

6. (1) 每次远航的船队，都由六十多艘“宝船”组成。
 (2) 郑和七次远航，创造了世界航海史上的奇迹。
 (3) 在礼炮声中，“宝船”乘风破浪，驶向大海。
 (4) 郑和七次率领船队远渡重洋。/郑和率领船队七次远渡重洋。
 (5) 他的船队最远到过波斯湾和非洲东海岸的许多国家。
 (6) 郑和带领的船队是当时世界上最大的船队。

7. (1) C (2) A (3) D (4) B

星期四

6. 2 4 1 3 5

星期五

1. sh s uò ch ào s z c

4. 交流 丝绸 文化 情谊 胜利 著名

5. (1) 率 (2) 艘 货 乘 (3) 丝 纸 (4) 披 挂
(5) 绕 访 (6) 绩

7. (1) × (2) √ (3) × (4) × (5) × (6) √

阅 读：漫长的旅行

一、课文简析

课文讲了意大利人马可·波罗的中国之旅。先写他怎样向往中国，又写他随父亲历经千辛万苦来到了中国，并写成了举世闻名的《马可·波罗东行记》。告诉学生实现理想的道路不是一帆风顺的，为了心中的理想，一定要克服重重困难，经历各种磨炼。

二、字词解析

漫 左右结构，部首是“氵”，共 14 画，注意和“快慢”的“慢”进行辨析。

陆 [陸] 左右结构，部首是“阝”，共 7 画，右边是“击破”的“击”。繁体字“陸”，左右结构，部首是“阝”。

斯 左右结构，部首是“斤”，共 12 画。

湾 [灣] 左右结构，部首是“氵”，共 12 画。繁体字“灣”，左右结构，部首“氵”。

漫长 (形容词) 长得看不到尽头的 (时间、道路等)。

例：漫长的岁月 漫长的河流

遥远 (形容词) 很远。

例：路途遥远 遥远的星球

神秘 (形容词) 使人摸不透的；高深莫测的。

例：科学并不是那么神秘，只要努力钻研，就可以掌握它。

他的行为很神秘。

富饶 (形容词) 物产丰富；财源充足。

例：富饶的土地 美丽而富饶

礼物 (名词) 为了表示尊敬或庆贺而赠送的物品，泛指赠送的物品。

例：我们送给云云一份生日礼物。

爸爸送给我一辆自行车作为圣诞礼物。

神奇 (形容词) 神秘奇妙。

例：大家听了他的经历都觉得十分神奇。

这些传说都被人们赋予了一丝神奇色彩。

三、课文教学

谈话引入：你认识马可·波罗吗？他是中外交流史上的一个名人，为弘扬中华文化作出了不可磨灭的贡献。这节课我们就来简单介绍一下他的事迹。

学生自读课文，回答教师的问题：

马可·波罗为什么那么向往中国？他心目中的中国是怎样的？

他什么时候跟着父亲出发去东方？在哪里登陆？又是怎样走向中国的？用了多长时间？

后来，他在中国待了多久？写了一本什么书？

学完课文之后，让学生思考或讨论一下：如果你有某个理想，你会怎样去实现它？

四、参考资料

马可·波罗 (Marco Polo) 1254 年出生于意大利商业城市威尼斯的一个商人家庭，其父亲和叔父都是威尼斯的巨商，常在地中海东部一带进行商业活动。马可·波罗是世界历史上第一个将中国向欧洲人作出报道的人，他在他的游记中以一百多章的篇幅，记载了中国四十多处的城市地方，对当时中国的自然和社会情况作了详细描述。因此，马可·波罗被誉为“中世纪的伟大旅行家”，中西交通史和中意关系史上的友好使者。

12. 达尔文

一、教学要求

1. 会读会写本课的 13 个生字。
2. 会认读下列字，但不要求会写：玫、瑰、昆、艳。
3. 掌握本课的词语，能理解，会运用。
4. 重点学习的句子：
 - (1) 哪知道花没摘到，手倒被刺破了。
 - (2) 玫瑰花是好看，不过有刺。
5. 能流利地朗读课文。

二、课文简析

本课记叙了达尔文小时候的几件趣事。先讲了他的家庭，又讲了他摘花的故事，然后讲达尔文对生物的强烈兴趣以及他的巨大成就。学习本文意在让学生了解达尔文专心好学的精神，同时学习一些字、词、句的用法。

三、教学建议

1. 字音教学

“尔”的读音是“ěr”，要读准。

在本课中，“盛”的声母是“sh”，不要读成“ch”；韵母是“eng”，不要读成“en”；声调是去声，要读准。

“惹”的声母是“r”，要读准。

“述”的声母是“sh”，不要读成“s”。

“植”的声母是“zh”，不要读成“z”。

“奥”的读音是“ào”，要读准。

“律”的声母是“l”，不要读成“n”；韵母是“ü”，要读准。

注意区别读音相同或相近的字：

ěr ér èr shèng shēng shēn
尔——而——二 盛——生——深

rě rè shù shù sù jiǎ jiā
惹——热 述——树——塑 甲——家

hú hú hū dié dié zhí zhī zhǐ zhì
蝴——糊——乎 蝶——叠 植——之——纸——制

miáo miáo miào yuè yuè yuán yuán yuàn
描——苗——妙 阅——月 源——圆——愿

ào àn ài lù lù lǚ nǚ
奥——按——碍 律——绿——旅——女

2. 字形教学

尔 [爾] 独体字，部首是“小”，共5画。繁体字“爾”，独体字，部首是“一”。

盛 上下结构，部首是“皿”，共11画。

惹 上中下结构，部首是“心”，共12画。

述 半包围结构，部首是“讠”，共8画。

蝴 左中右结构，部首是“虫”，共15画。

蝶 左右结构，部首是“虫”，共15画。

甲 独体字，部首是“丨”或“田”，共5画。

植 左右结构，部首是“木”，共12画。

阅 [閱] 半包围结构，部首是“门”，共10画。繁体字“閱”，半包围结构，部首是“門”。

描 左右结构，部首是“扌”，共11画。

源 左右结构，部首是“氵”，共13画。

奥 上下结构，部首是“大”，共 12 画。

律 左右结构，部首是“彳”，共 9 画。

注意区别形近字：

尔——示——不 盛——盘——感 述——还——术

甲——申——由 蝴——糊 植——直

描——庙——苗——猫 阅——园 源——原

3. 词语教学

(1) 要求学生掌握的词语：

[当地] (名词) 人物所在的或事情发生的那个地方；本地。可作主语、宾语、定语。

例：当地盛产大米。

他毕业以后留在了当地。

他来北京学习期间，在当地的一家饭店工作过。

[不过] (连词) 用在第二分句开头，表示转折，对上文进行补充修正。

例：这房间不错，不过光线暗了点儿。

今天的天气不错，不过有些冷。

(副词) ①只；仅仅。表示超过某种范围，尽量把事往小里或往轻里说。句末常用“罢了”、“而已”或跟“就是”等词。

例：我不过随便问问罢了。

这件事我不过跟你说说而已，别放在心上。

这件衣服好看是好看，不过就是贵了点儿。

②用在形容词后面，表示程度高。

例：你这么打扮再漂亮不过了。

秋天到北京旅行再好不过了。

在本课中，“不过”是连词。

[生物] (名词) 自然界中由活质构成并且有生长、发育、繁殖等能力的物体。生物能通过新陈代谢作用跟周围环境

进行物质交换。动物、植物、微生物都是生物。可作主语、宾语、定语。

例：这种生物已经灭绝了。
我们要学会辨别这种生物。
有些生物的适应性很强。

[阅读] (动词) 看(书报)并领会其中内容。

例：他认识了两千多个汉字，已能阅读书报了。
他小学时就阅读过《西游记》。

[描写] (动词) 用语言文字等把人或事物的形象表现出来。

例：他的小说，描写了许许多多工人的形象。
这部电视剧，描写了当年中国青年人的生活，我很喜欢看。
小说家都善于描写。

[钻研] (动词) 深入研究。

例：他钻研了两门技术。
这个问题还需要钻研。

[进化] (动词) 事物由简单到复杂，由低级到高级逐渐发展变化。

例：有些生物的进化很缓慢。
如果生物停止进化就可能被淘汰。
达尔文发现了进化的规律。
这种动物进化得很快。

[规律] (名词) 事物在一定条件下本质的联系和发展的必然趋势。

例：事物发展的规律是客观存在的，是不以人们的意志为转移的。
我们在学习中要寻找规律。
人们能够通过实践认识事物发展的规律。

[科学] (名词) 反映自然、社会、思维等的客观规律的

分科的知识体系。

例：社会科学 自然科学 科学知识

(形容词) 合于科学。

例：你这种说法不科学。

在本课中，“科学”是名词。

(2) 教学中需要讲解的词语：

[祖父] (名词) 父亲的父亲。

[盛开] (花) 开得茂盛。

例：百花盛开 鲜花盛开

[惹] (动词) ①引起 (不好的事情)。

例：他给别人惹了不少麻烦。

他的孩子从没惹过事。

②言语或行动触动对方，引起麻烦。

例：别惹他，他今天心情不好。

他一句难听话，把小王惹哭了。

③人或事物的特点引起爱憎的反应。可带兼语。

例：春节时，家家户户的窗花特别惹人注目。

他的小女儿真是惹人喜爱。

在本课中，“惹”是第三种用法。

[讲述] (动词) 把事情或道理讲出来。

例：他把事情的经过讲述了一遍。

[艳丽] (形容词) 鲜明美丽。

例：色彩艳丽 艳丽夺目 艳丽的彩虹

[标本] (名词) 保持实物原样或经过加工整理，供学习研究时参考用的动物、植物、矿物。

例：动物标本 昆虫标本 蝴蝶标本 收集标本

[物种] (名词) 生物分类的基本单位，不同物种的生物在生态和形态上具有不同的特点，物种是由共同的祖先演变发

展而来的，也是生物继续进化的基础。在一般条件下，一个物种的个体不和其他物种中的个体交配，即使交配也不易产生有生殖能力的后代。简称种。

[起源] (名词) 事物发生的根源。

例：生命的起源 物种起源

[奥秘] (名词) 奥妙神秘。

例：探索宇宙的奥秘

4. 句子教学

(1) 哪知道花没摘到，手倒被刺破了。

在这个句子中，重点学习副词“倒”的用法。

①表示跟意料相反。

例：你这么客气，倒显得见外了。

你有什么理由，我倒要听听。

说起他，我倒想起一件事来。

相反的意思有的较明显，如例句一；有的较轻微，如例句二、例句三。

②表示事情不是那样，有反说的语气。

例：你说得倒容易，做起来并不容易。

③表示让步。

例：我跟他认识倒认识，就是不太熟。

东西倒挺好，只是价钱贵点儿。

④表示催促或不耐烦的语气。

例：你倒说呀！

你倒去不去呀！

课文里是第一种用法，教师对此应着重讲解，其他的用法稍微提一下。在教学时可利用课堂练习中的“替换”来让学生反复朗读，学会口头造句。

(2) 玫瑰花是好看，不过有刺。

在这个句子中，重点学习“不过”的用法。

“不过”在这个句中作连词，表示转折关系。“不过”表示轻微的转折，与“只是”相似。有时可带“罢了”、“就是了”、“而已”等语助词。

例：他到北京来学习，不过两个月而已。

今天的菜味道不错，不过有点儿咸。

她这个人什么都好，不过有时爱生气。

5. 课文教学

本课第一、二自然段介绍了达尔文的家庭情况，教师可板书以下词语：

医生 花园 果树成行 鲜花盛开 惹人喜爱 听

接着，课文写了达尔文摘玫瑰花时手被刺破的事情，还写了达尔文收集标本，向人请教的事，说明他从小就对生物知识非常感兴趣。最后写他经过刻苦钻研，写出了《物种起源》。

教师讲解完课文后，可问学生还知道达尔文的哪些情况，看看班里有没有学生收集动植物标本，请这些学生来说说他们的体会。

四、参考资料

达尔文（Darwin，1809—1882年）英国博物学家。从小爱好自然科学，1831年从剑桥大学毕业后，乘海军勘探船“贝格尔号”作历时5年的环球旅行，收集了动物、植物和地质等方面的大量材料，形成生物进化的概念。1859年出版《物种起源》一书，全面提出进化学说。

五、练习答案

星期一

2. (1) A (2) B (3) A (4) C (5) B (6) D

4. 蝴蝶 科学 规律 生物 进化 讲述

6. (1) 当时 当地 当然

(2) 盛开 开放

星期二

2. 夜晚 讲述 甲虫 蝴蝶 生物 昆虫

4. (1) 他的父亲是当地一位很有名的医生。

(2) 他们家的门前有一个很大的花园。

(3) 妈妈给达尔文讲了许多关于花的知识。

(4) 你一不小心就会被它刺伤。

(5) 他专心听妈妈讲述种花的知识。

(6) 他看到花园里的玫瑰花开了。

7. (1) × (2) √ (3) × (4) ×

星期三

4. (1) 鲜 盛 (2) 述 (3) 植 甲

(4) 蝴 蝶 (5) 惹 (6) 描

5. (1) C (2) B (3) B (4) C (5) B (6) C

6. (1) 专心 小心 (2) 讲话 讲解 讲述

星期四

2. 原源 律绿 奥偶 乐阅

苗描 直植

3. 钻研 生物 不过 描写 当地 阅读

5. (1) 达尔文听了连连点头。

(2) 书包里总是装满了各种各样的动植物标本。

(3) 他发现了生物进化的规律。

- (4) 他伸手去摘花，谁知道花没摘到，手倒被刺破了。
- (5) 妈妈又给达尔文讲了许多关于花的知识。
6. (1) 达尔文发现了生物进化的规律。
- (2) 达尔文写出了一本科学巨著。
- (3) 他碰到不懂的地方就向人请教。
- (4) 他阅读了许多描写动植物的书。
- (5) 花园里有很多小鸟和昆虫。/ 花园里有很多昆虫和小鸟。
- (6) 达尔文很喜欢这些小生物。

星期五

1. 色彩艳丽 物种起源 果树成行 鲜花盛开
6. (1) C (2) C (3) A

阅 读：食草动物

一、课文简析

课文讲述了发生在法国著名动物学家居维叶身上的一件有趣的事情，学生在深夜假扮怪兽吓居维叶，居维叶巧用生物知识破学生的恶作剧。教学时可引导学生平时不要死读书，要善于将所学的知识运用于实际，冷静、灵活地分析各种现象和问题。

二、字词解析

扮 左右结构，部首是“扌”，共7画。

血 独体字，部首是“血”，共6画。

兽 [獸] 上下结构，部首是“口”，共11画。繁体字“獸”，左右结构，部首是“犬”。

吵 左右结构，部首是“口”，共7画。

虑 [慮] 半包围结构，部首是“虍”，共10画。繁体字“慮”，半包围结构，部首是“虍”。

肢 左右结构，部首是“月”，共8画。

玩笑 (动词) 玩耍和嬉笑。作谓语。

例：他这是玩笑，你别认真。

(名词) 玩耍的行动或嬉笑的言语。作宾语。

例：你别开玩笑。

装扮 (动词) ①装饰，打扮。

例：会场装扮得十分华丽。

②扮演。

例：她在剧中装扮一个商人太太。

③假装；伪装。

例：他俩装扮成学生去骗人。

(名词) 装束；穿着、打扮出来的样子。

例：你的装扮哪像个学生？

在本课中，“装扮”是动词的第三种用法。

风趣 (形容词) 幽默风雅。

例：他说话很风趣，大家都喜欢他。

三、课文教学

谈话引入：法国著名的动物学家居维叶是一个很风趣幽默的人。有一次，学生和他开玩笑，装扮成怪兽爬进他的房间，你猜居维叶是怎样识穿学生的？这节课我们就来看一看。

学生自读课文，根据课文内容回答教师的问题：学生进了居维叶的房间后，是怎么做的？居维叶的反应怎么样？（先一惊，看了看怪兽的样子后，又安心睡觉了。）学生接着又怎么做了？

第四、五、六自然段是学生和居维叶的对话，分角色扮演朗读，注意读出居维叶的风趣和学生的求知精神以及对居维叶的真心佩服。

学完课文之后，让学生讨论一下从居维叶身上学到了什么。

综合练习（四）答案

1. (1) A (2) D (3) A (4) D (5) C (6) B
3. 观察狮子 率领船队 实现愿望 促进交流
创造奇迹 揭开奥秘 发现规律 收集标本
4. (1) 经过刻苦学习，他终于成了闻名中外的大画家。
(2) 他七次远航，创造了世界航海史上的奇迹。
(3) 不管风浪多大，他们都能战胜困难。
(4) 他收集了各种各样的标本。
(5) 他的父亲是当地一位很有名的医生。
(6) 他不愧是一位伟大的画家。
6. (1) 我们把病人送到医院去了。
(2) 他把中国人民的友好情谊带到了海外。
(3) 我把那本字典送给了云云。/云云把那本字典送给了我。/我把那本字典送给云云了。/云云把那本字典送给我了。
(4) 我把书包放在家里了。
(5) 花园里还有很多小鸟和昆虫。/花园里还有很多昆虫和小鸟。
(6) 他碰到不懂的地方就向人请教。
7. 3 5 1 4 2 6
8. (1) C (2) B (3) D (4) B (5) B

总练习答案

1. 泊博 福幅 糊蝴 议谊 欲育 社射 攻功
2. 义意义 包书包 见看见 更更加 办办法
欣欣赏 务家务 章文章 秋秋天 原原来
3. 防守访问 狠心爱恨 灵魂不愧 率领摔倒
山坡披红挂彩 页数顿时 刮风弄乱 风霜大雾
4. 温暖的怀抱 友好的情谊 优秀的作品 坚固的矛
精彩的比赛 热烈的掌声 促进交流 战胜困难
坚持到底 创造纪录
5. (1) 不管是篮球还是排球
(2) 她既聪明又温和，还乐于助人
(3) 不仅喜欢珠穆朗玛，而且向往她居住的地方
(4) 无论画马，还是画狮子
(5) 哪怕风浪再大
(6) 还阅读了许多描写动植物的书
6. (1) 这说明中文教育越来越受欢迎。
(2) 每天都是我去挑水给他喝，这可不行！
(3) 我非把大海填平不可。
(4) 这种花是好看，不过有刺。
(5) 经过反复研究，这个秘密揭开了。
(6) 我不能不救它。



此教材系中华人民共和国国务院侨务办公室
为推展海外华文教育免费赠送



PRINTED IN CHINA